

Come erano le navi della grande scoperta del Nuovo Mondo?
 La tradizione parla sempre di tre caravelle, un tipo di nave veloce dallo scafo leggero e con vela fissa in più alberi e tipi di vele. Gli studiosi avvertono che in realtà il naviglio di Colombo era composto da due caravelle, la Nina e la Pinta e da una "Nao", la Santa Maria, un tipo di imbarcazione a 3 alberi con 2 vele quadre e 1 vela provvista di un castello di prua che la fa ascrivere piuttosto nella classe delle carache.

La robustezza della costruzione, unita alle conoscenze antiche del tempo e all'intuizione del grande navigatore permisero un'impresa tanto grande. 1492, una data storica che tutto il mondo conosce.

What were the ships of the great discovery of the New World like?
 Tradition always speaks of three caravels, a sort of swift ship with a light hull, several masts and sorts of sails. Scholars advise that, in reality, Columbus's fleet consisted of 2 caravels, Nina and Pinta, and of a "Nao", Santa Maria, a sort of boat with 3 masts, 2 square sails and a lateen one, provided with a foredeck, which makes it rather belong to the class of the caracks.

The strong construction, together with the nautical knowledge of the time and with the perception of the great sailor allowed such a great enterprise. 1492, a historical date known all over the world.

Comment étaient-ils les bateaux de la grande découverte du Nouveau Monde? La tradition parle toujours de trois caravelles, un type de bateau rapide avec une coque légère et une voile consistant en plusieurs mâts et types de voiles. Les savants remarquent qu'en réalité la flotte de Colomb était formée de deux caravelles, la Nina et la Pinta, et d'une "Nao", la Santa Maria, un type de bateau à 3 mâts avec 2 voiles carrées et 1 voile latine, pourvu d'un gaillard d'avant qui le place dans la classe des Caraques.

La robustesse de la construction, unie aux connaissances anciennes du temps et à l'intuition du grand navigateur permirent une entreprise si grande. 1492, une date historique que tout le monde connaît.

Vie waren die Schiffe der grossen Entdeckung der Neuen Welt?
 Die Tradition spricht immer von den drei Karavellen, einer Art von schnellem Schiff mit leichtem Rumpf und Segelwerk aus vielen Masten und Segeln. Die Gelehrten erklären, dass die Flotte von Columbus aus 2 Karavellen bestand, Nina und Pinta, und 1 "Nao", Santa Maria, einer Art von Schiff aus 3 Masten mit 2 viereckigen Segeln und einer Lateinsegel: die Santa Maria hatte ein Vordeck und gehörte zur Klasse der Karacke.

Die Stärke des Baues, zusammen mit den alten Kenntnissen der Zeit und der Vernunft des bekannten Seefahrers erlaubten eine so grosse und gute Tat. Jahr 1492: ein historisches Datum, das die ganze Welt gut kennt.

Bending of wood:

The Wooden strips will be more flexible if you will boil it in hot water about 10-15 minutes. You can bend the strips along any cylindrical area but ideal is using of special plank bender (it would be best to use electric plank bender). If you need to do very small radius so you must bend it in more steps.

Piegatura di legno:

Le strisce di legno saranno più flessibili se bollate in acqua calda circa 10-15 minuti. È possibile piegare le strisce lungo una qualsiasi area cilindrica, ma è ideale utilizzare un piegalistelli a pialcina speciale (sarebbe meglio utilizzare il piegalistelli elettrico). Se hai bisogno di fare raggio molto piccolo in modo da poterla piegare in più passi.

Holzbiegung:

Vor dem eigentlichen Modellbau, müssen wir manche Beplankung, vor ankleben, biegen das die Beplankung später nicht zerspringt oder sich durch die Biegespannung abklebt. Das Holz ist biegsam, wenn wir ihm vorher im heißen Wasser aufkochen. Ideal wäre es, wenn wir das Holz, vor aufkochen, ca. 1 Std. in Wasser, anziehen lassen. Nach 10-15 min. kochen, können wir anfangen das Holz zu biegen. Dasbiegen können wir über beliebigem walzenförmigem Gegenstand oder können wir im Spezialshop, fertige Biegezweckanlagen kaufen. Am leichtesten ist es mit Elektrobiegeanlagen, auch in spezialisierten Shops erreichbar. Bei kleineren Radien, oder wenn das Holz schwer zu biegen ist, es sinnvoll, zu Erziehung des gewünschtes Radius, in mehreren Schritten vorzugehen.

Cintrage du bois :

Lors du montage du modèle, il est indispensable de courber certains bordages avant de les coller, afin qu'ils ne se brisent pas après le collage ou ne se décollent pas sous l'effet de la pression interne. Le bois se courbe mieux lorsque vous le faites bouillir dans de l'eau chaude. L'idéal est de laisser tremper le bois courbé dans de l'eau pendant environ une heure avant de le faire bouillir. Après 10 – 15 minutes, vérifiez si le bois peut se courber. Il est possible de courber tout objet cylindrique ou d'acheter dans des magasins spécialisés des cintreuses électriques destinées à cet effet. Le plus simple est de courber à l'aide de cintreuses électriques, disponibles également dans les magasins spécialisés. Lorsque vous courbez des pièces dont les diamètres doivent être très petits ou si le cintrage du bois est difficile, vous devez réaliser plusieurs opérations pour atteindre le diamètre désiré.

For the generic glueing of wooden parts we advise the modeller to use white vinyl glue: for the union of wooden parts with others in metal, epoxy glue with two components or cyanoacrylic glue. For this latter type, follow carefully the enclosed instructions and choose the suitable type: metal with metal or metal with wood etc.

Per gli incollaggi generici delle parti in legno consigliamo di usare colla bianca vinilica: per l'unione di parti in legno con altre in metallo, colla epossidica rapida a 2 componenti, oppure colla cianoacrilica. Per quest'ultimo tipo di colla, seguire attentamente le istruzioni allegate e scegliere il tipo adatto: metallo o metallo-legno ecc.

Für die Klebung der Holzteile muss man Weiss vynilleim benutzen, für die Klebung von Holzteilen mit Metallteilen muss man dagegen Epoxy- oder Cyanacrylat-Leim benutzen. Für diesen letzteren Leim typ bitte aufmerksam die Anweisungen folgen.

Pour le collage générique de pièces en bois, nous conseillons au modéliste d'utiliser une colle de vinyle blanc: pour l'union de pièces en bois avec d'autres en métal, colle époxy avec deux composants ou colle cianoacrylique. Pour ce dernier type, suivre attentivement les instructions ci-jointes et choisir le type approprié: métal avec métal ou métal avec du bois.

RECOMMENDED TOOLS

Emery paper (thin and medium)
 Tweezers
 Knife for wood
 Little drill 0,7-1,5mm
 Hammer
 White glue and instant glue
 Modeling scissors
 Paper scotch
 Nail nailer
 Clothes-peg
 Pin
 Plank bender

ATTREZZATURA CONSIGLIATA

Carta abrasiva sottile e media
 Pinzette
 Taglia balsa
 Trapanino con punte da 0,7-1,5mm
 Martelletto
 Colla vinilica e instantanea
 Fortocine piccole
 Scotch di carta
 Fissachiodi
 Molletta per panni
 Spilli
 Piegalistelli

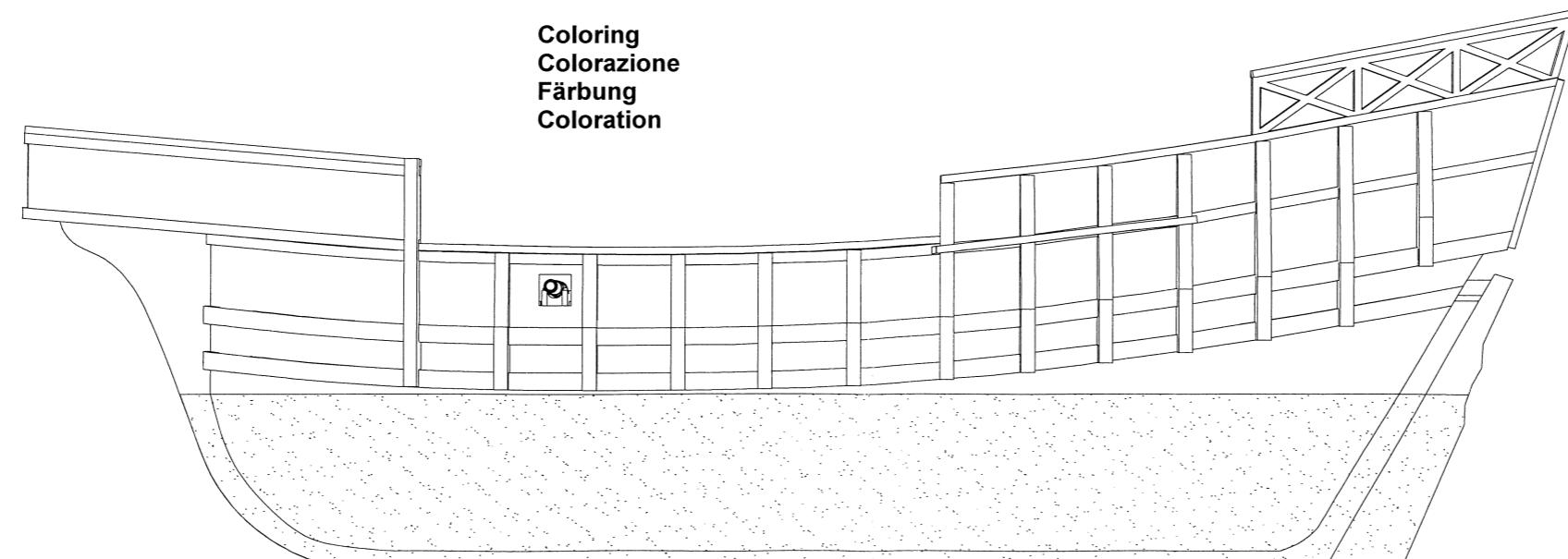
BERATENE WERKZEUGE

Glaspapier (feine und mittlere Groesse)
 Federzange
 Balsamesser
 Drillbohrer 0,7-1,5mm
 Haemmerchen
 Vynilleim und Instantleim
 Kleine Schere
 Papierscotch
 Nagelheber
 Federbaulklammer
 Stecknadel
 Leistenbieger

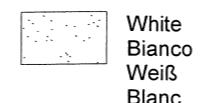
EQUIPEMENT RECOMMANDÉ

Papier de verre (mince et moyen)
 Pince
 Coupoir
 Foreuse 0,7-1,5mm
 Petit marteau
 Colle blanche et instantanée
 Ciseaux
 Scotch papier
 Repoussoir
 Ficholr
 Epingle
 Outil pour border

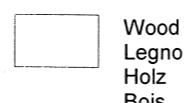
Coloring Colorazione Färbung Coloration



	Black Nero Schwarz Noir	Gun barrels, anchors Canna, ancora, pompa Kanonenrohre, Anker Barils d'arme, ancre
	Brown Marrone Braun Brun	Boat, windlass Scialuppa, argano orizzontale Boot, Ankerwinde Barque, guindeau

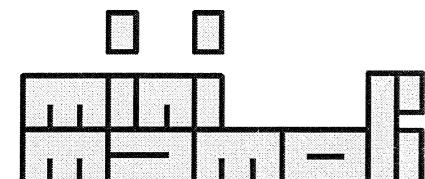


White
 Bianco
 Weiß
 Blanc



Wood
 Legno
 Holz
 Bois

MM02 Santa Maria
 designer: Daniel Dusek



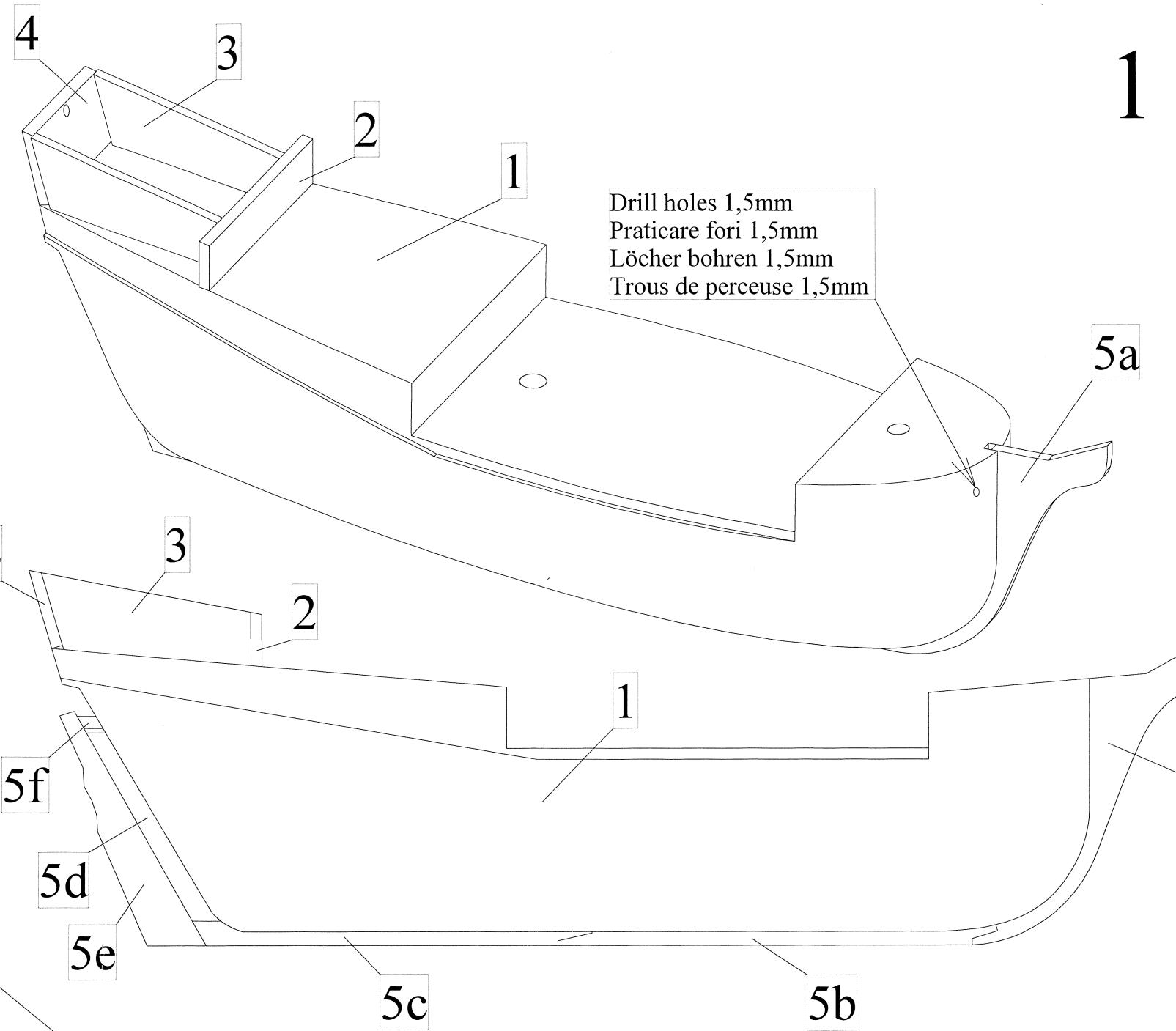
1

1) Glue parts 2-4 to the hull 1.
2) Glue parts 5a-5f to the hull.

1) Incollare le parti 2-4 allo scafo 1.
2) Incollare le parti 5a-5f sul ponte.

1) Kleber teile 2-4 zum Rumpf 1.
2) Kleber teile 5a-5f auf das Deck.

1) Collez les pièces 2-4 sur la coque 1.
2) Collez les pièces 5a-5f sur le pont.



1

10

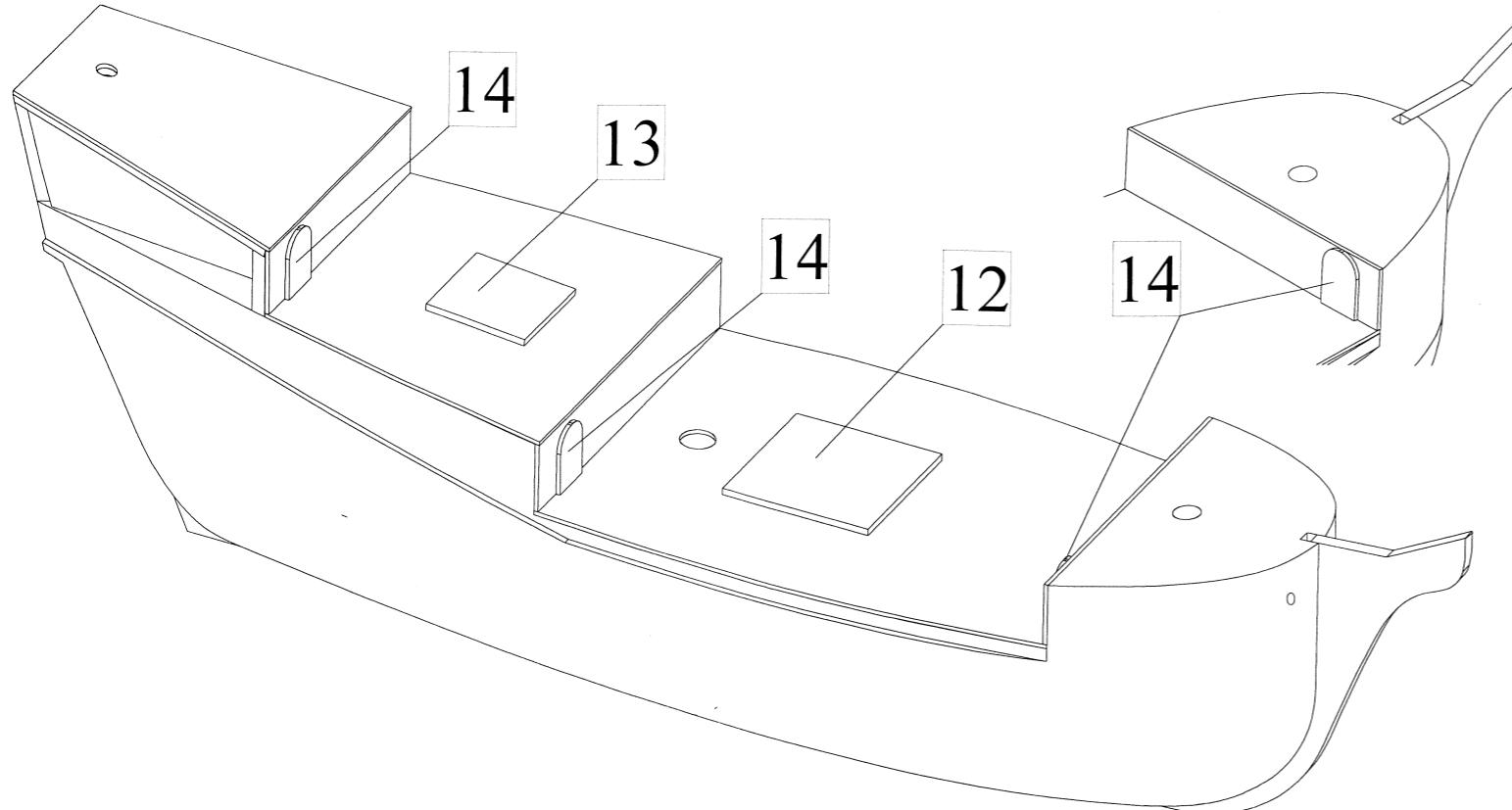
9

8

6

7

0



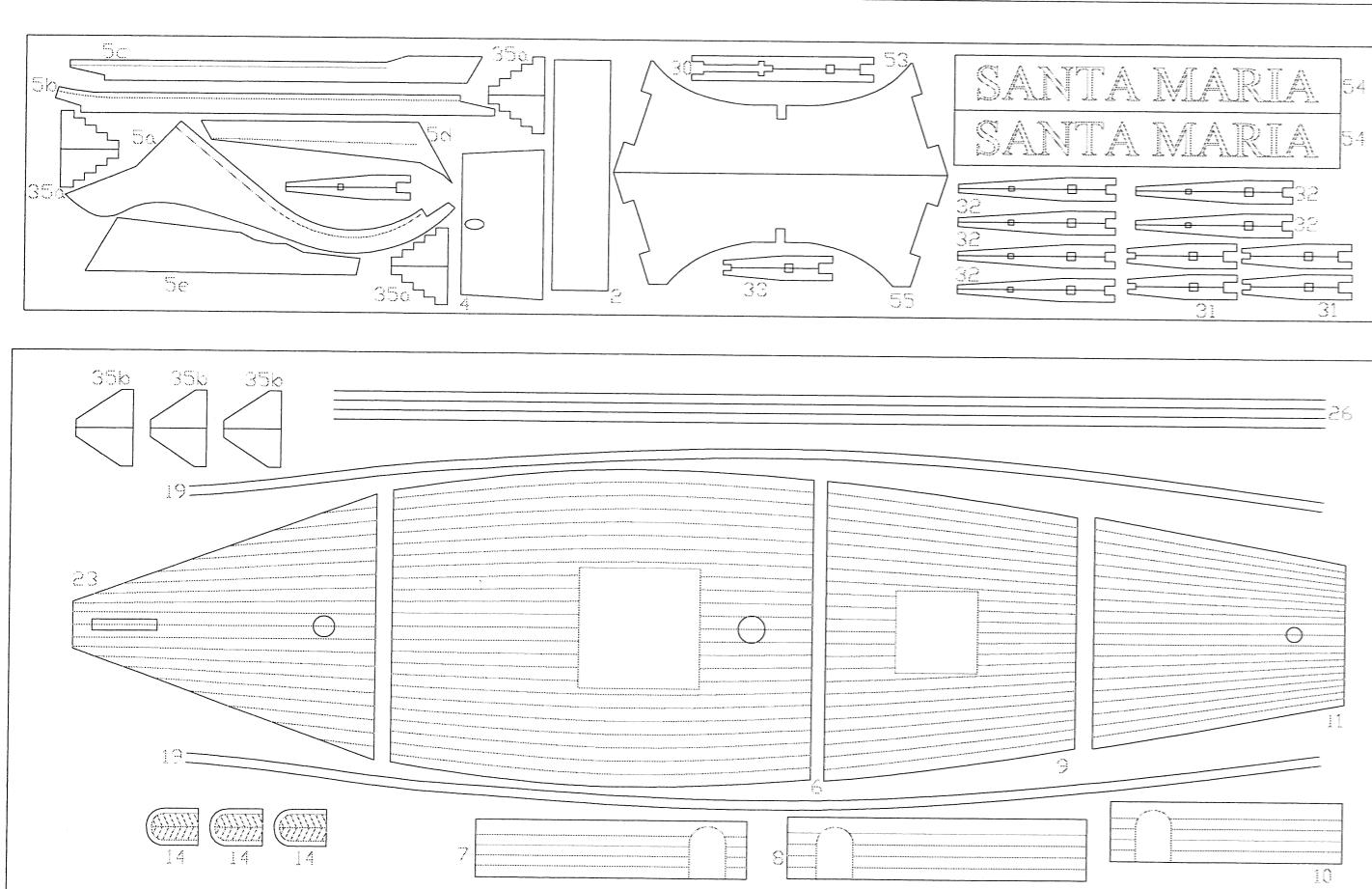
2

- 1) Glue gratings 12 and 13 to the decks.
 - 2) Glue doors 14 to the hull.

- 1) Incollare i paiolatti 12 e 13 ai ponti.
 - 2) Incollare le porte 14 allo scafo.

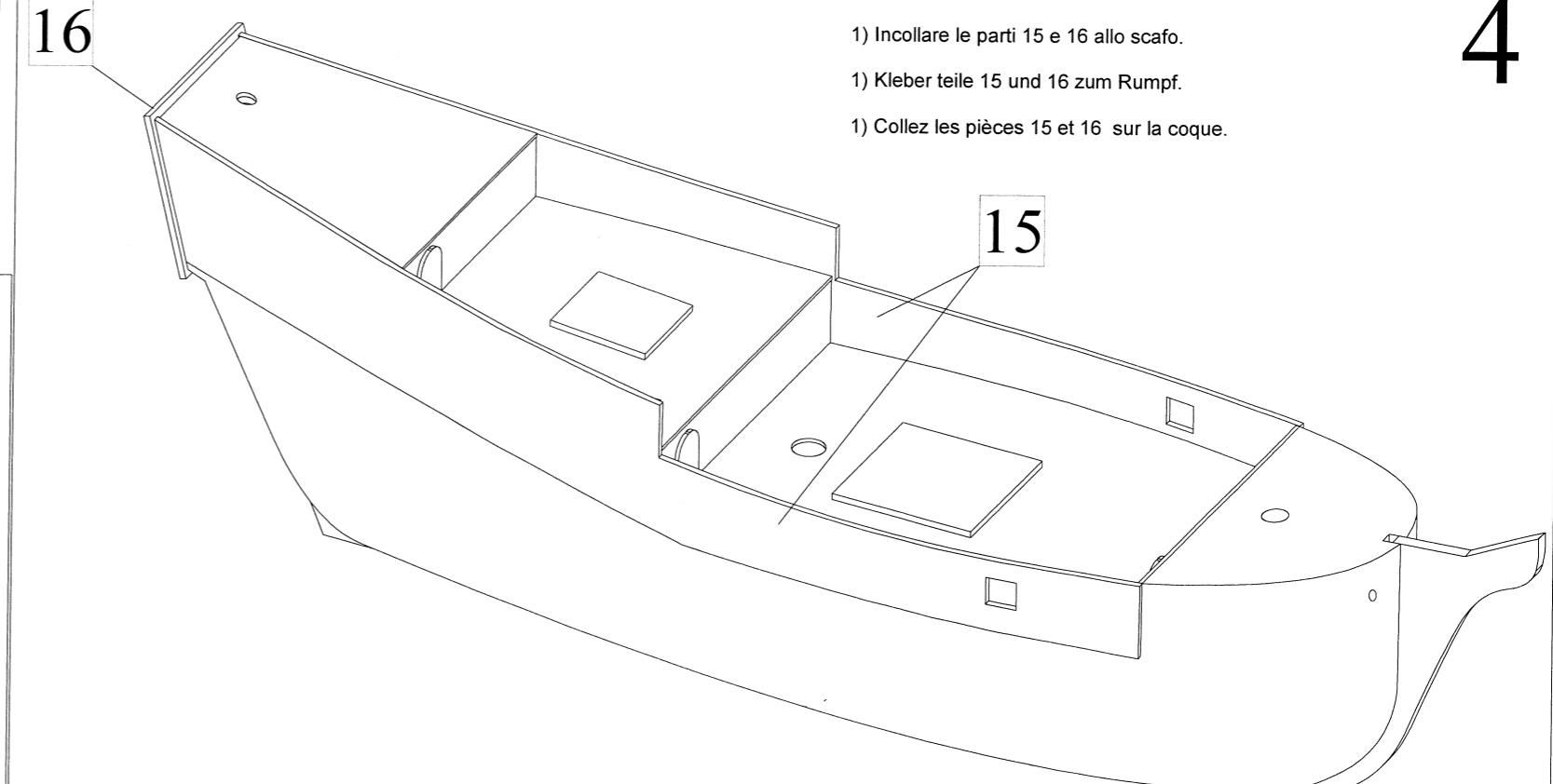
- 1) Gitterroste 12 und 13 an die Decks kleben.
 - 2) Türen 14 an den Rumpf kleben.

- 1) Coller les réseaux 12 et 13 aux ponts.
 - 2) Coller les portes 14 à la coque.



16

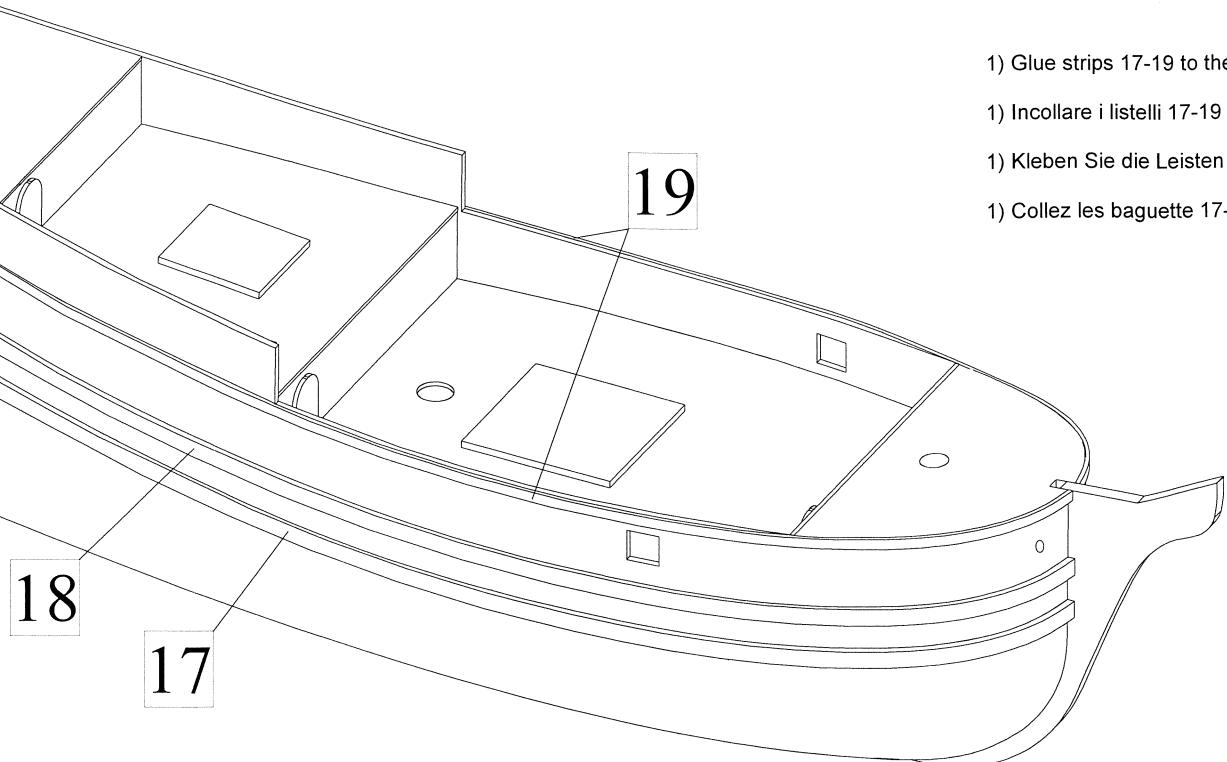
- 1) Glue parts 15 and 16 to the hull.
 - 1) Incollare le parti 15 e 16 allo scafo.
 - 1) Kleber teile 15 und 16 zum Rumpf.
 - 1) Collez les pièces 15 et 16 sur la coque.



MM02 Santa Maria

designer: Daniel Dusek

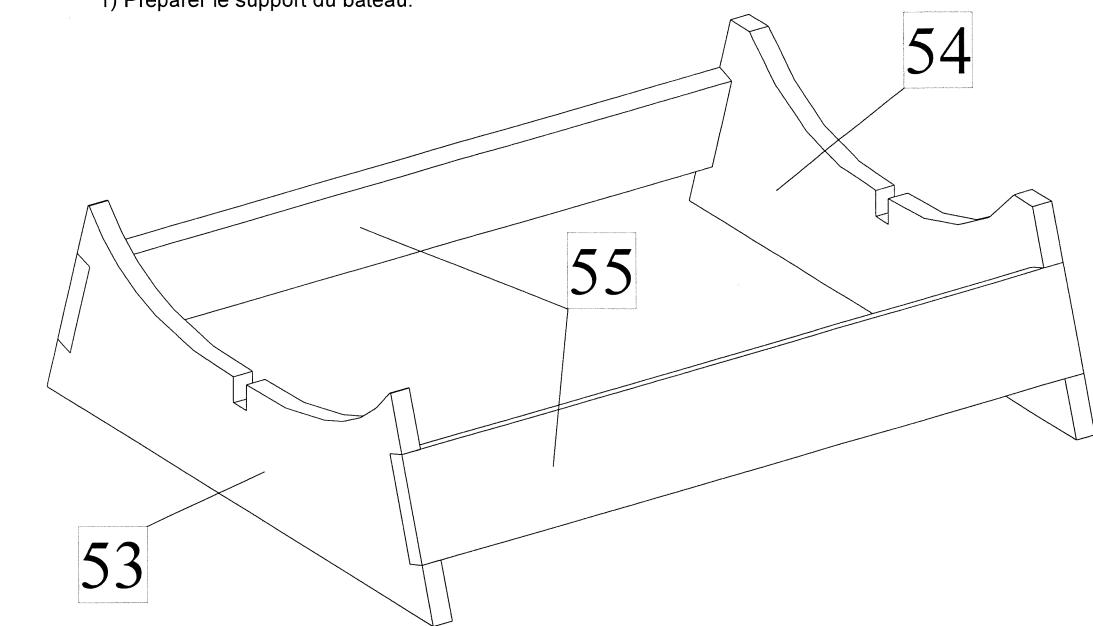
6



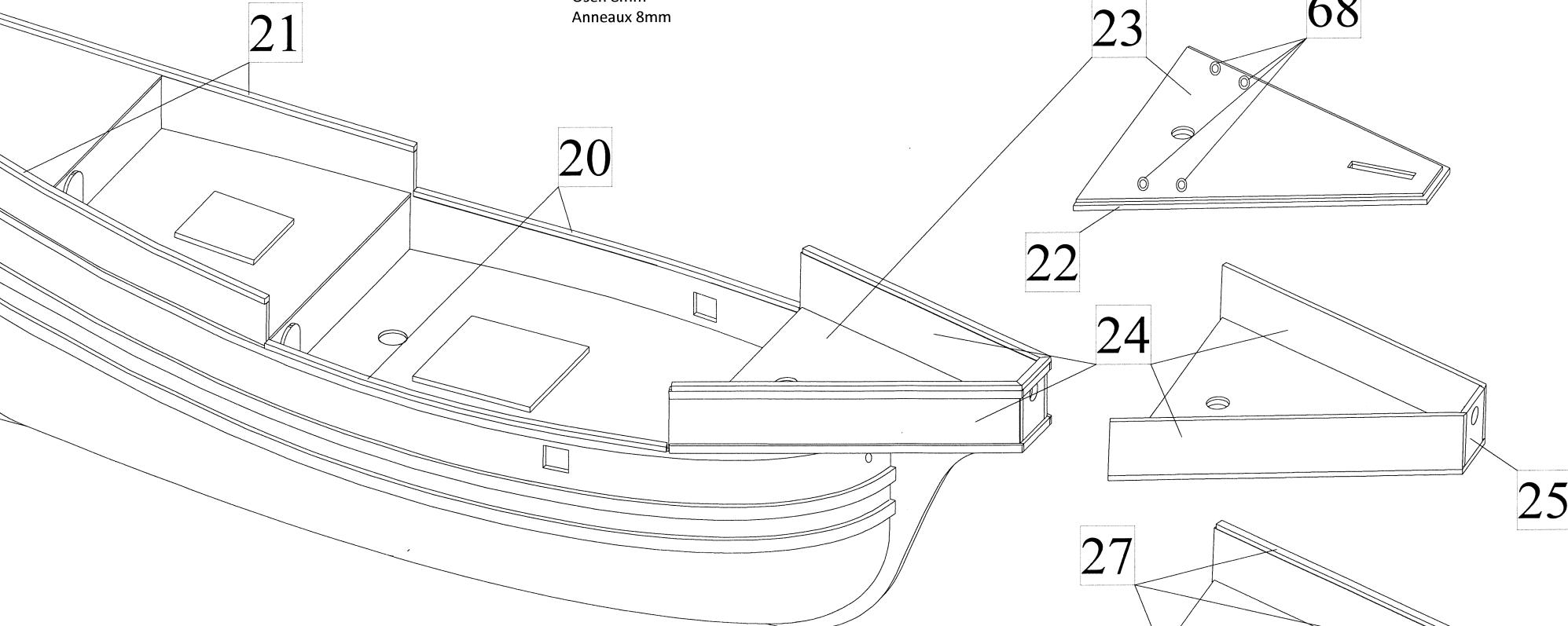
5

- 1) Glue strips 17-19 to the hull.
- 1) Incollare i listelli 17-19 allo scafo.
- 1) Kleben Sie die Leisten 17-19 auf den Rumpf.
- 1) Collez les baguettes 17-19 à la coque.

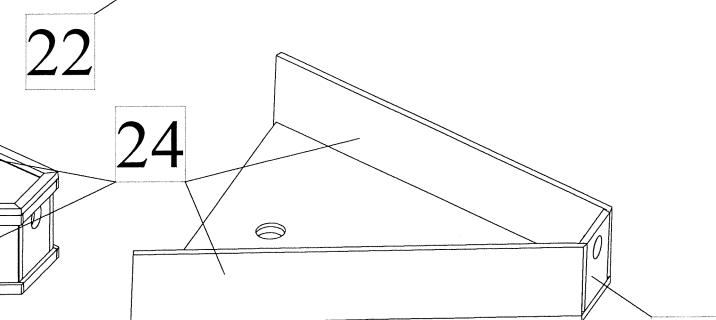
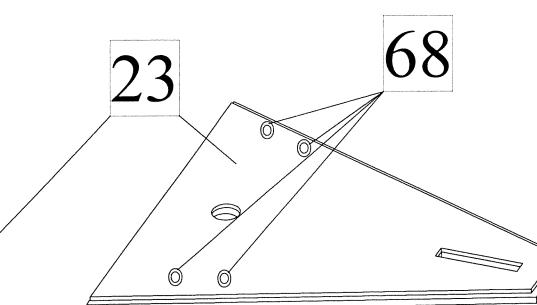
- 1) Make the stand for the boat.
- 1) Ricavare il supporto barca.
- 1) Die Bootstütze bereiten.
- 1) Préparer le support du bateau.



7

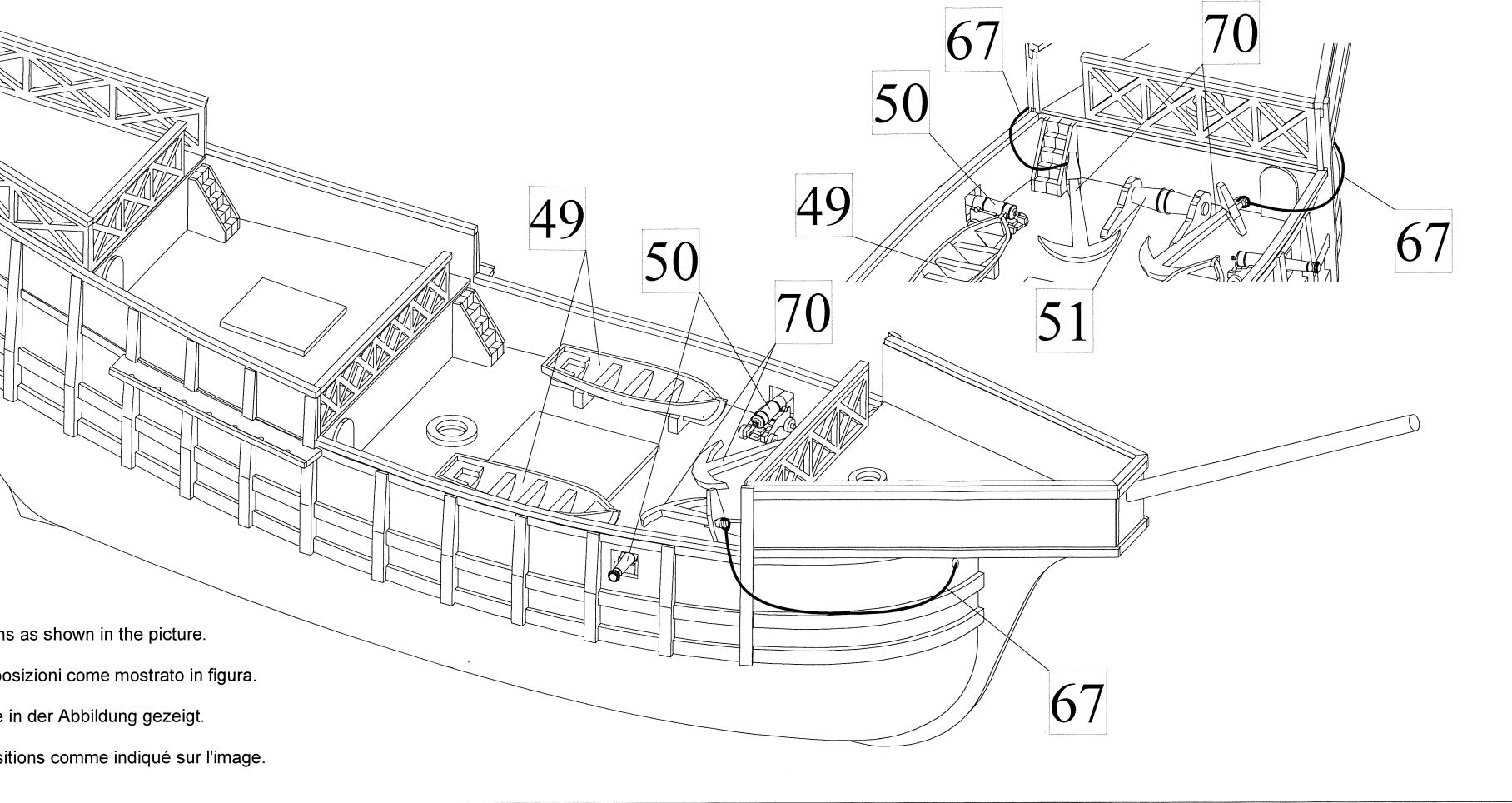


68
Eyebolts 8mm
Anellini 8mm
Ösen 8mm
Anneaux 8mm

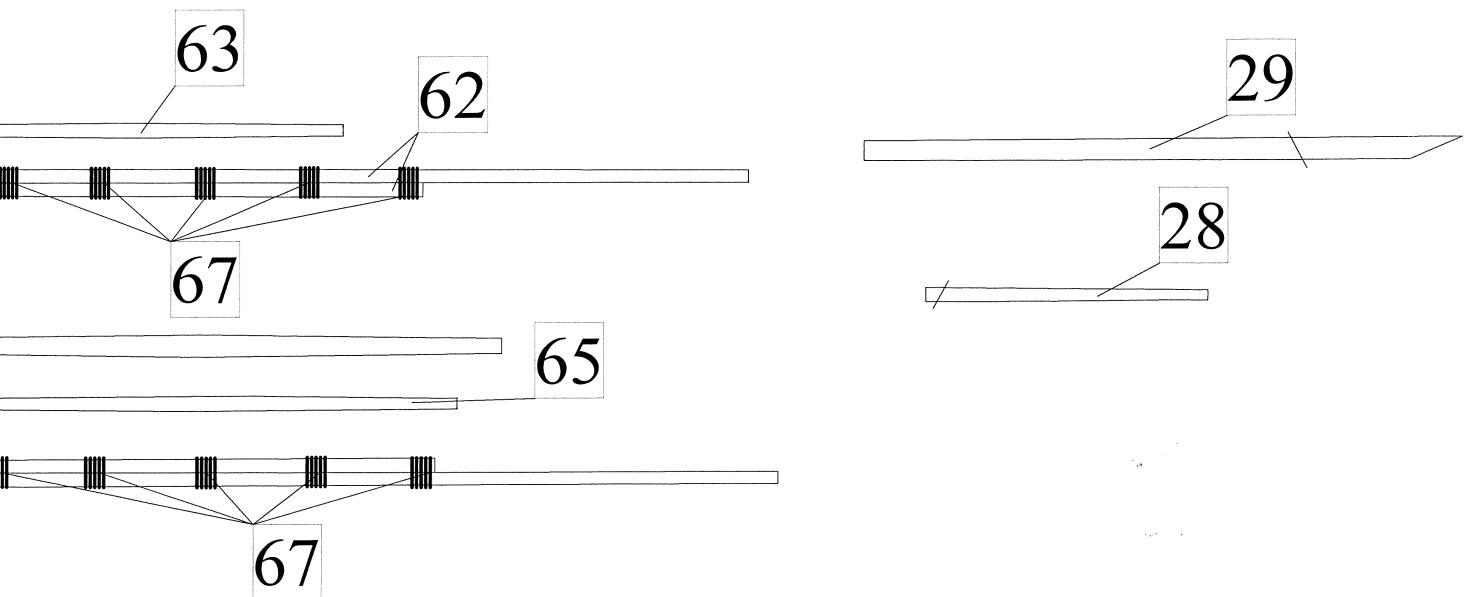


27

- 1) Glue strips 20 and 21 to the hull.
 - 2) Make forecastle from parts 22-27.
- 1) Incollare i listelli 20 e 21 allo scafo.
 - 2) Fare castello dalle parti 22-27.
- 1) Kleben Sie die Leisten 20 und 21 auf den Rumpf.
 - 2) Machen Sie Vorderkastell von den Teilen 22-27.
- 1) Collez les baguettes 20 et 21 à la coque.
 - 2) Faire le gaillard d'avant des parties 22-27.



as shown in the picture.
posizioni come mostrato in figura.
in der Abbildung gezeigt.
positions comme indiqué sur l'image.



1) Measure dimensions of masts and yards. Taper masts the bowsprit and the boom following the outlines.
Paint masts and yards with walnut colour and yards with black colour.

1) Rilevare le misure degli alberi e dei pennoni secondo la fig.. Rastremare gli alberi il bompresso e il boma seguendo l'indicazione del tratteggio. Dipingere gli alberi color noce e i pennoni color nero.

1) Die Maße der Masten und Rahen sind am Bild angegeben. Die Masten der

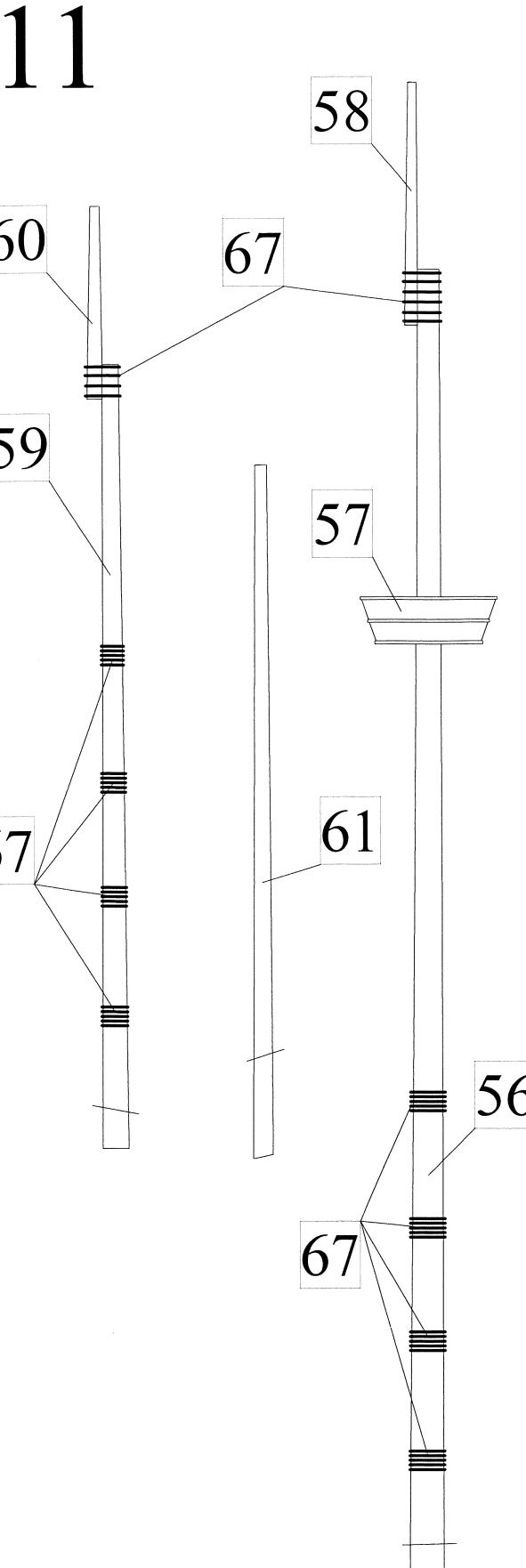
67
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm

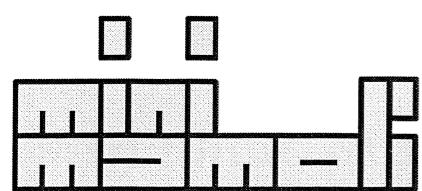
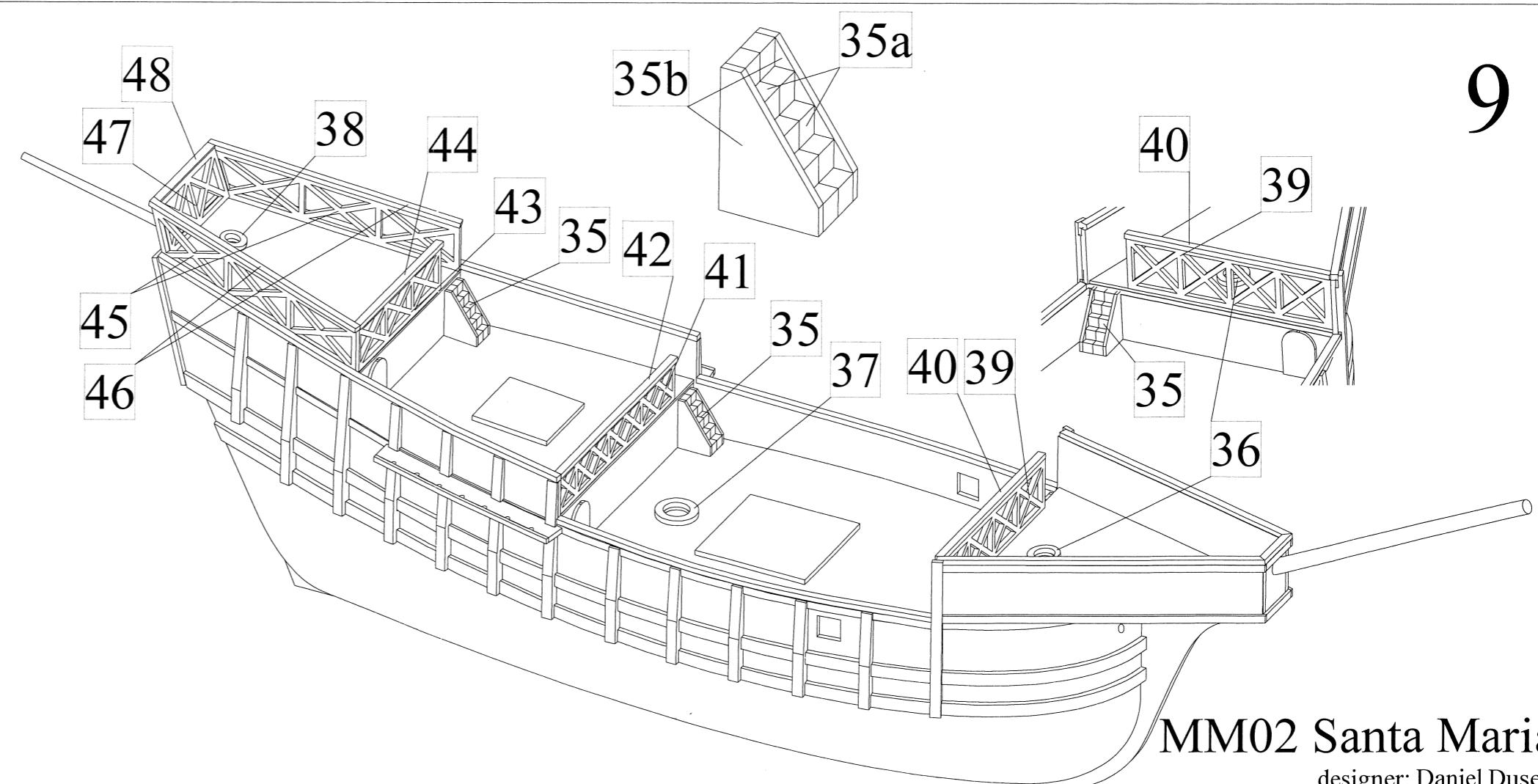
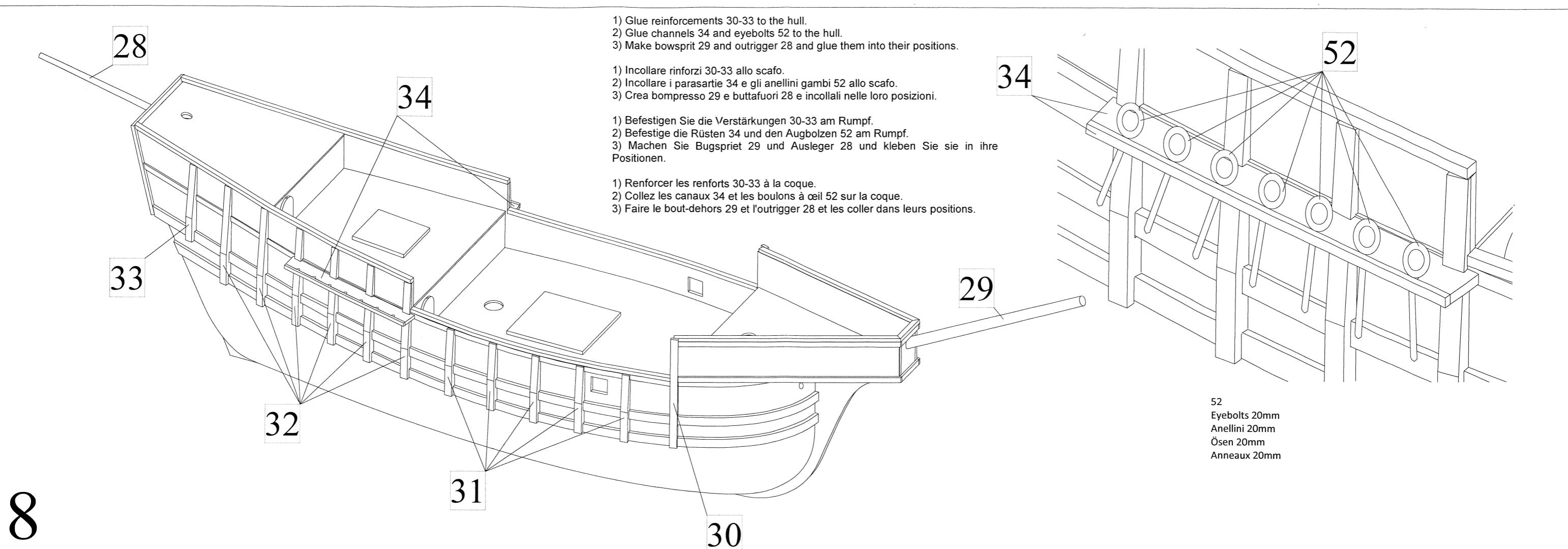
Dowel 2mm
Tondini 2mm
Rundstab 2mm
Rond 2mm
28, 58, 60, 62, 63, 65, 66

Dowel 3mm
Tondini 3mm
Rundstab 3mm
Rond 3mm
29, 61, 64

Dowel 4mm
Tondini 4mm
Rundstab 4mm
Rond 4mm
59

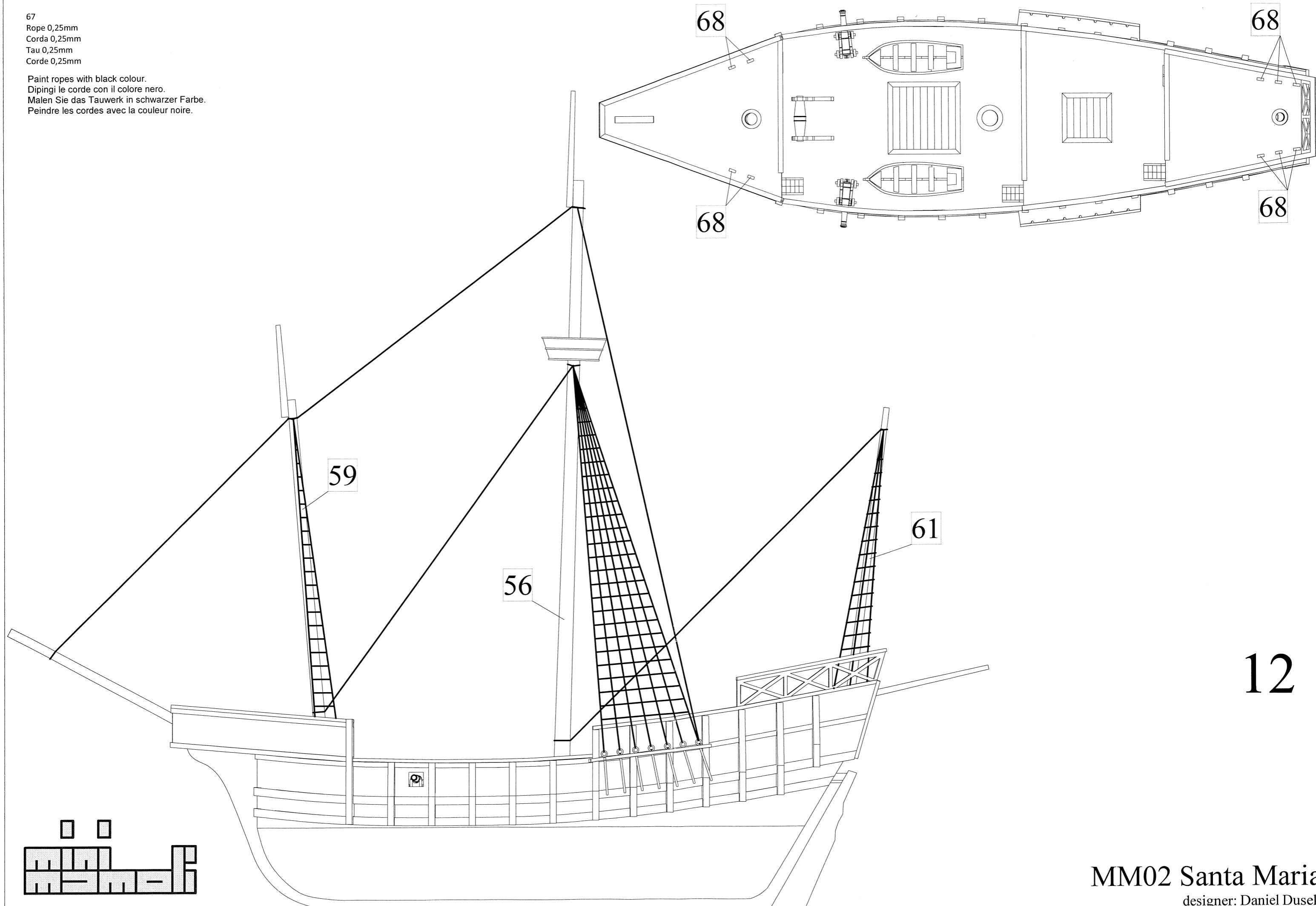
Dowel 5mm
Tondini 5mm





67
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm

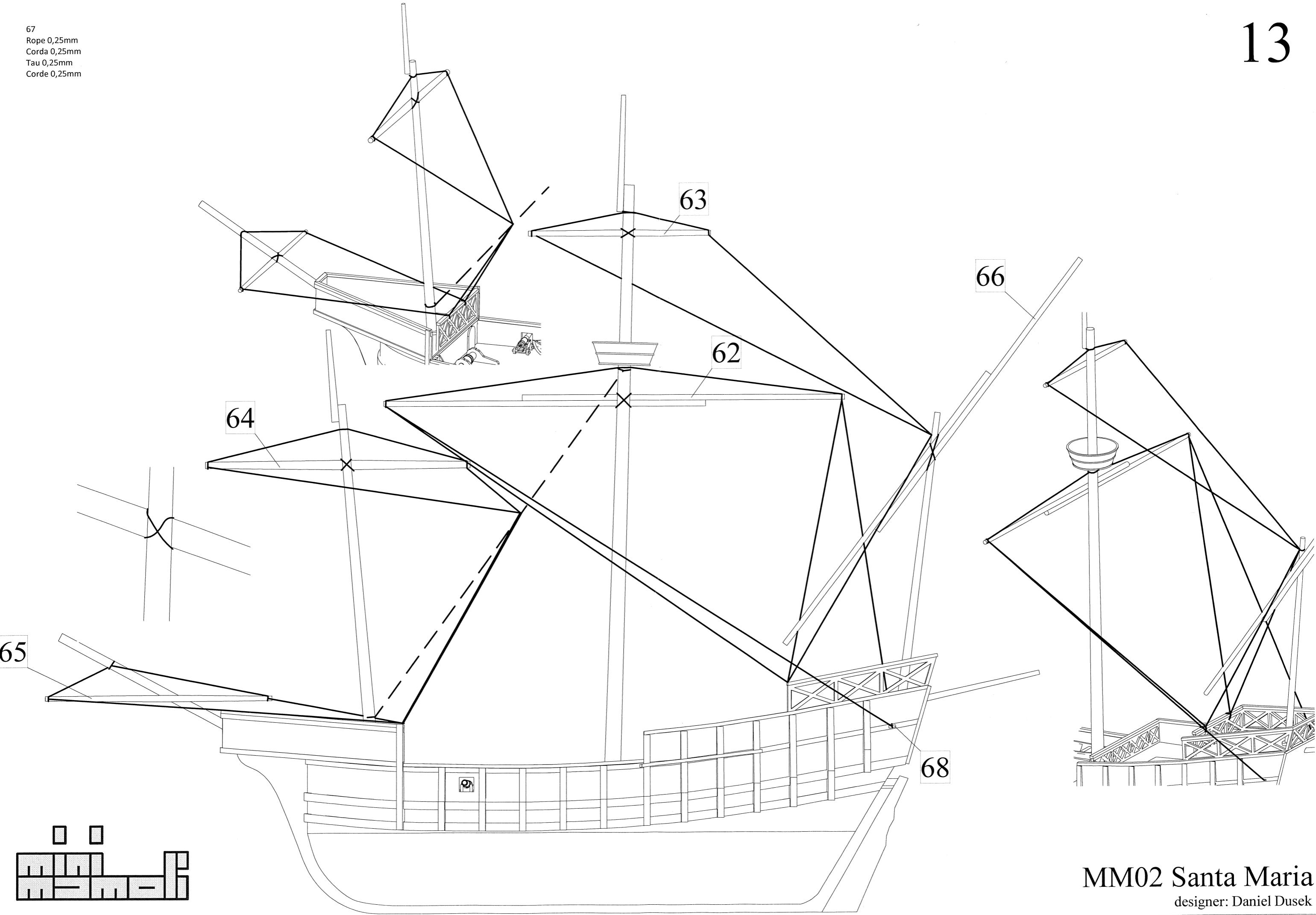
Paint ropes with black colour.
Dipingi le corde con il colore nero.
Malen Sie das Tauwerk in schwarzer Farbe.
Peindre les cordes avec la couleur noire.



12

MM02 Santa Maria
designer: Daniel Dusek

67
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm

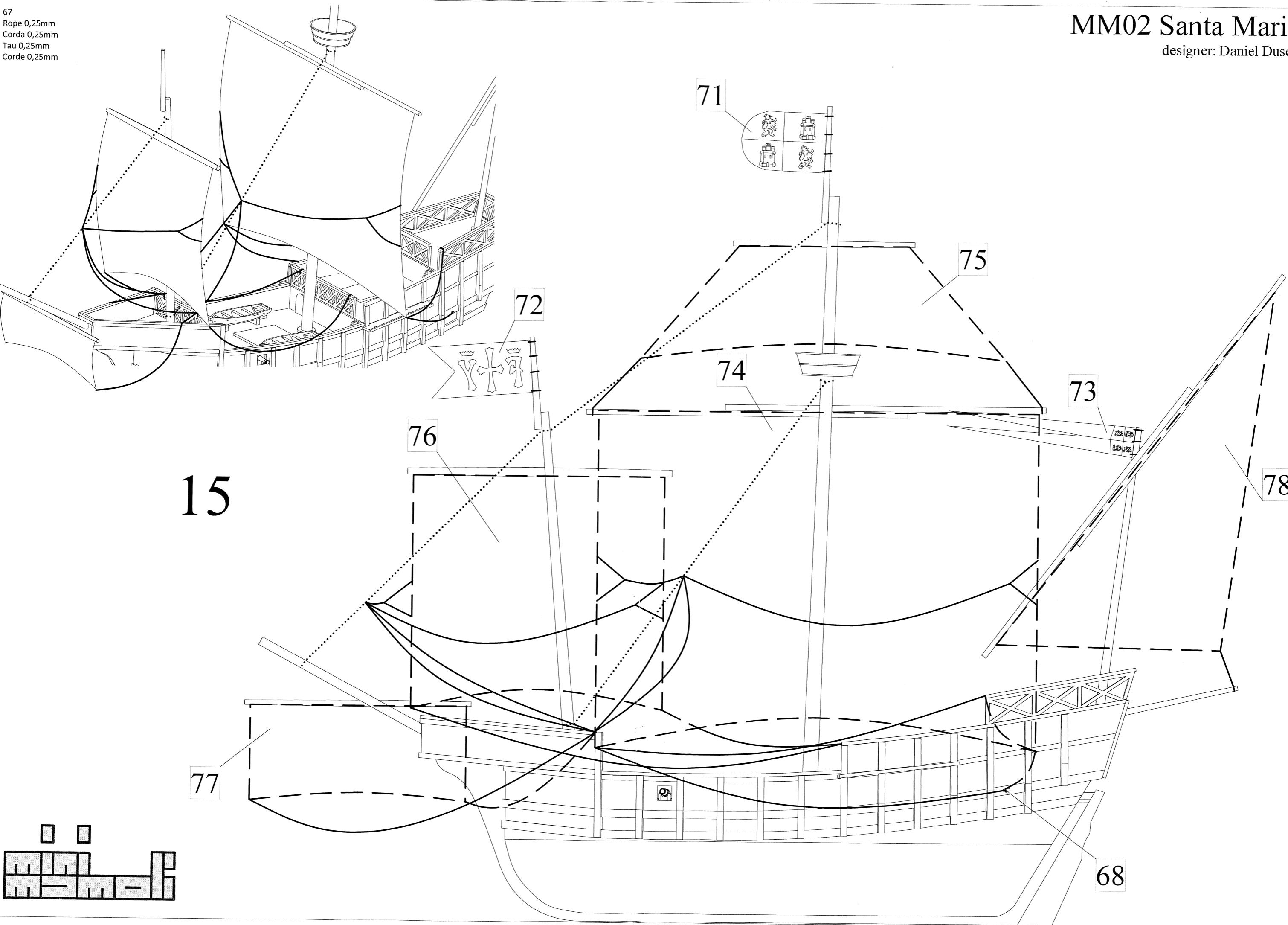


MM02 Santa Maria
designer: Daniel Dusek

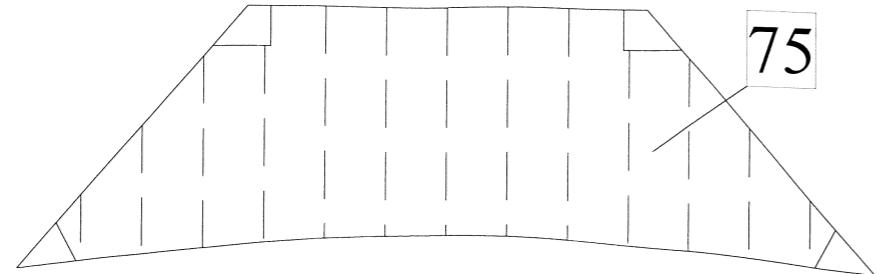
67
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm

MM02 Santa Maria

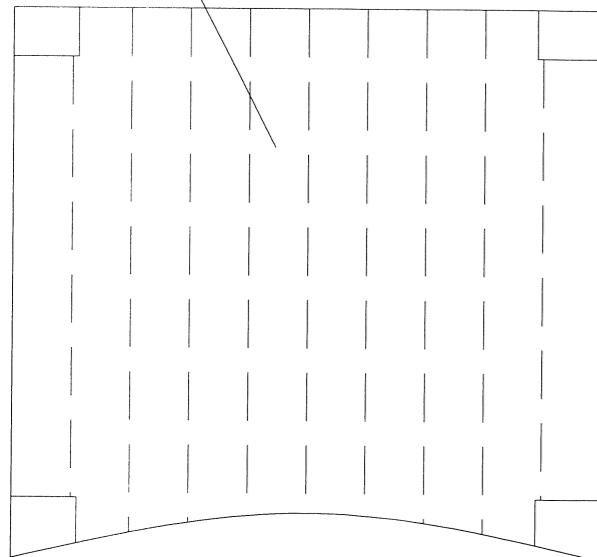
designer: Daniel Dusek



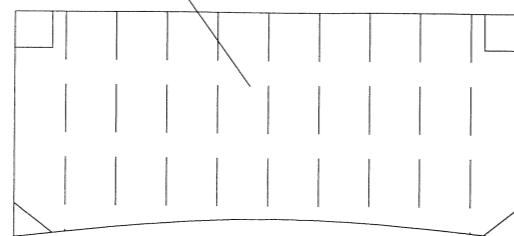
67
Rope 0,25mm
Corda 0,25mm
Tau 0,25mm
Corde 0,25mm



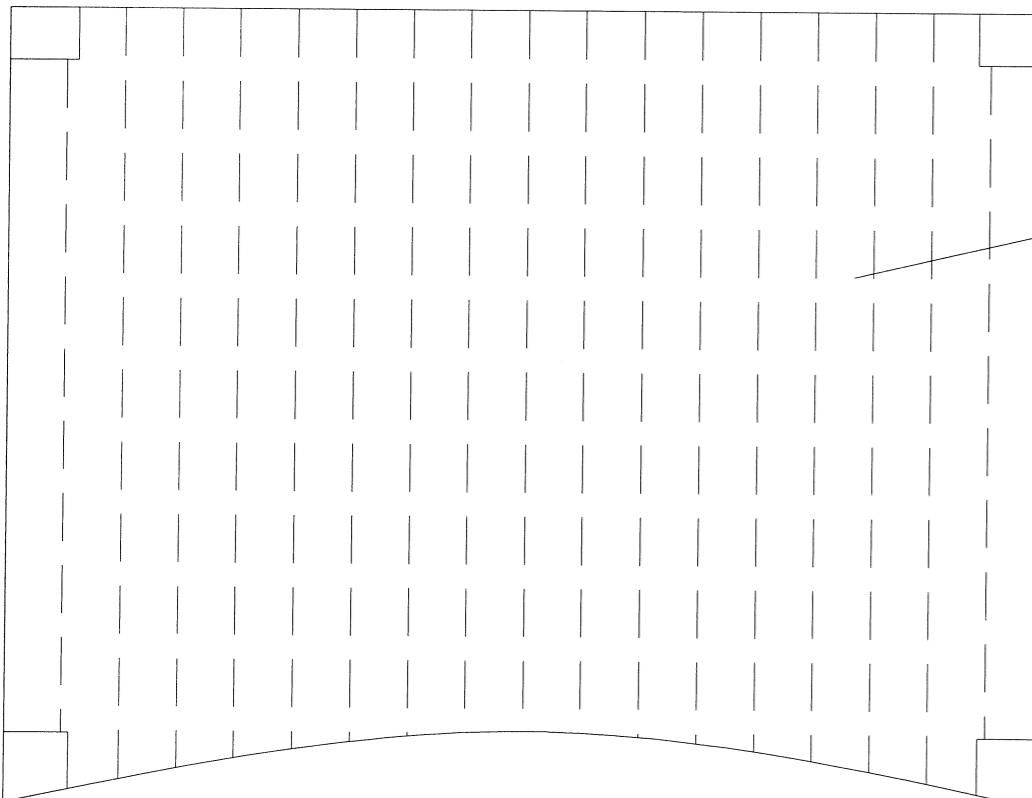
76



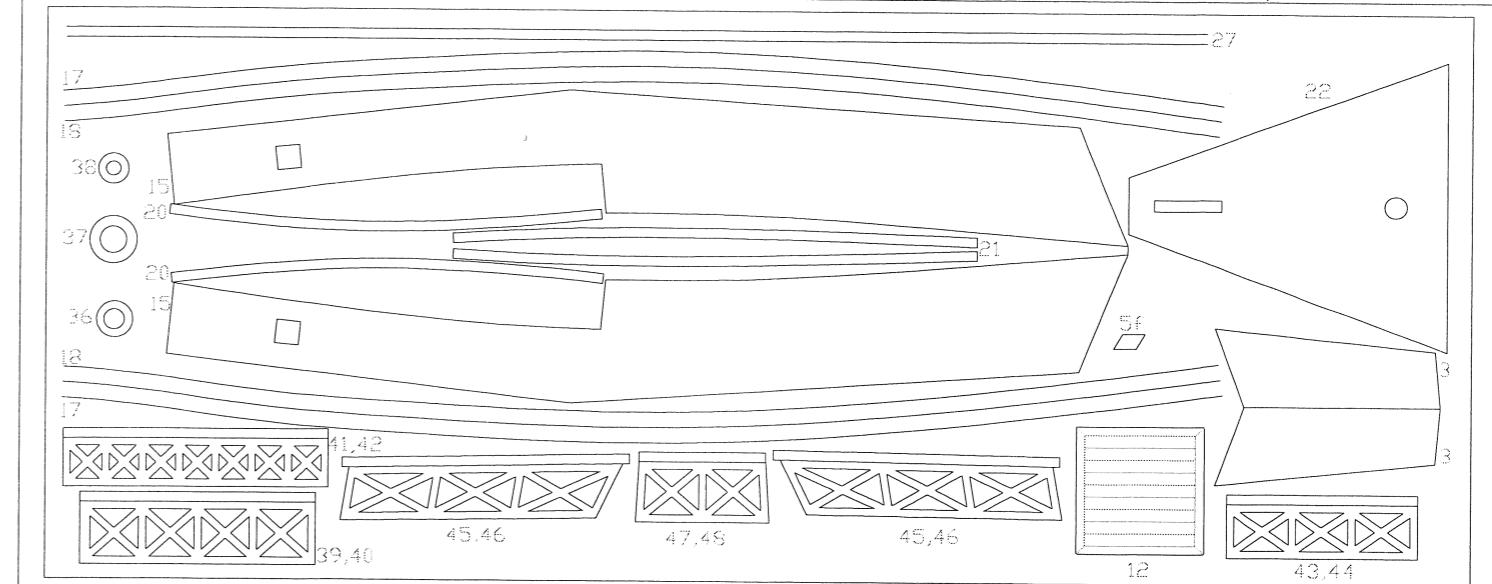
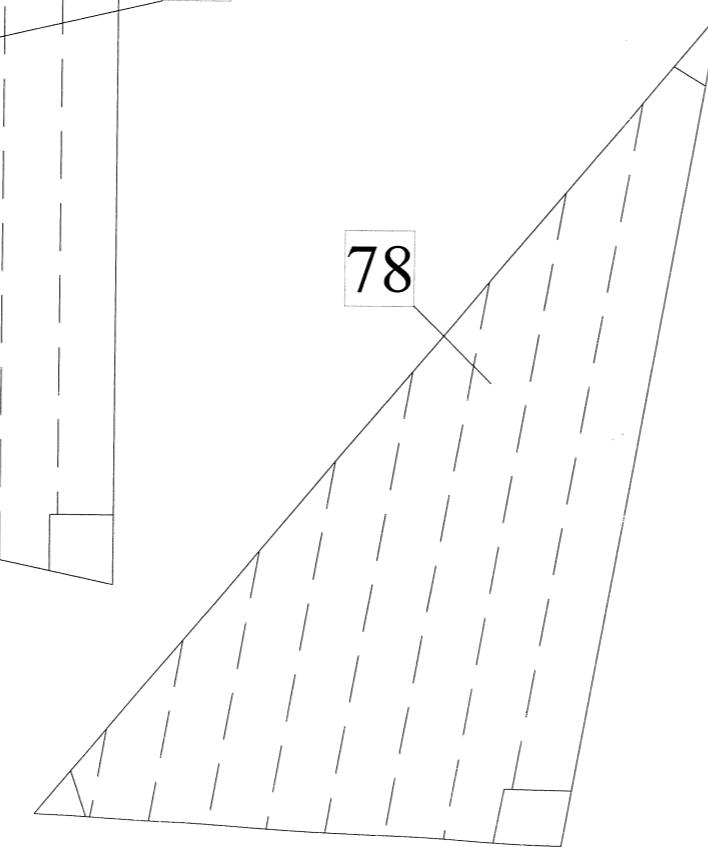
77



74



78

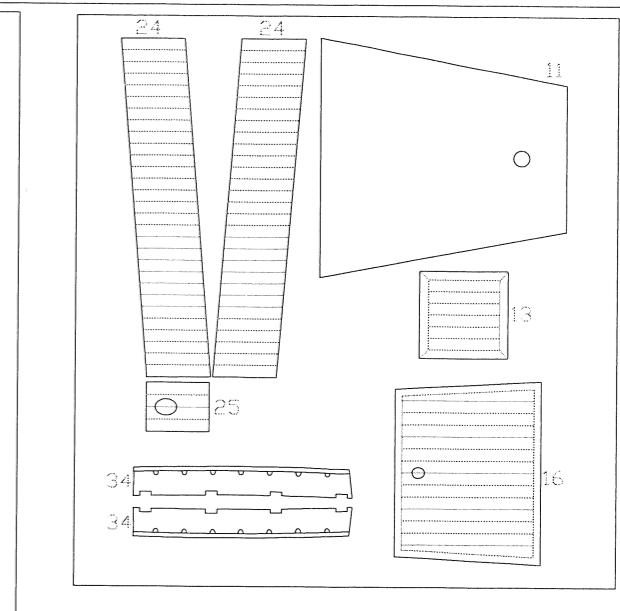


Sails: For a few minutes dip into water the sails' cloth and iron it. Then, with carbon paper transfer contours onto the cloth and cut out sails. Cover a board with plastic material and fix the sails with pins as per drawing. Fix the cords by brushing them with vinylic glue mixed with some water. Dry and cut out sails with a pair of scissors.

Vele: Mettere a bagno per qualche istante la tela per le vele e stirarla. Quindi, con carta carbone riportare le figure sulla tela con una matita fiera. Appoggiare sopra un pezzo di legno ricoperto di plastica le varié vele mettendo agli angoli degli spilli come fig.. Tendere la cordino e con un pennello incollarlo con colla vinilica diluita con acqua. Essiccate, ritagliare le vele con una forbice.

Segel: den Segelstoff kurz ins Wasserbad legen und bügeln. Dann mit Kohlepapier die Umrisse auf das Segeltuch durchpausen. Ein Holzbrett mit Plastik überziehen und darauf mit Nadeln, wie auf Bild gezeigt, die verschiedenen Segel fixieren. Mit einem Pinsel und wasser verdünntem Leim die Spannleinen ankleben. Trocknen lassen und die Segel mit einer Schere ausschneiden.

Voiles : Faire tremper un moment la toile pour les voiles et la repasser. Donc, avec papier carbone reproduire les figures sur la toile. Appuyer sur une pièce de bois recouverte en plastique les voiles en mettant aux coins des épingle comme la fig.. Tendre la ficelle et avec un pinceau l'enduire avec colle vinyle allongée avec de l'eau. Sechez et découpez les voiles avec des ciseaux.



14

