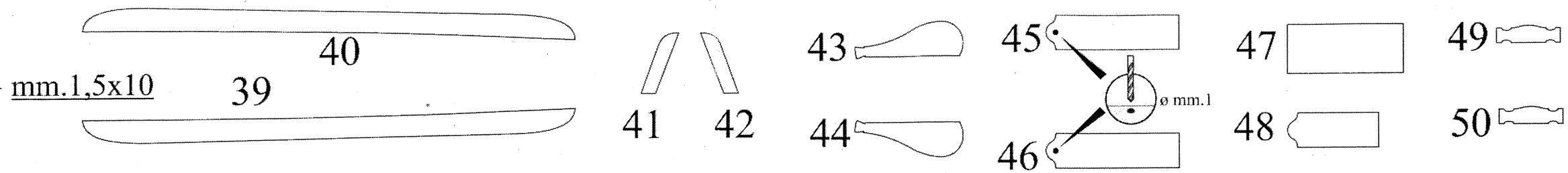


Fig.B

Listelli Strips



Scala 1:1

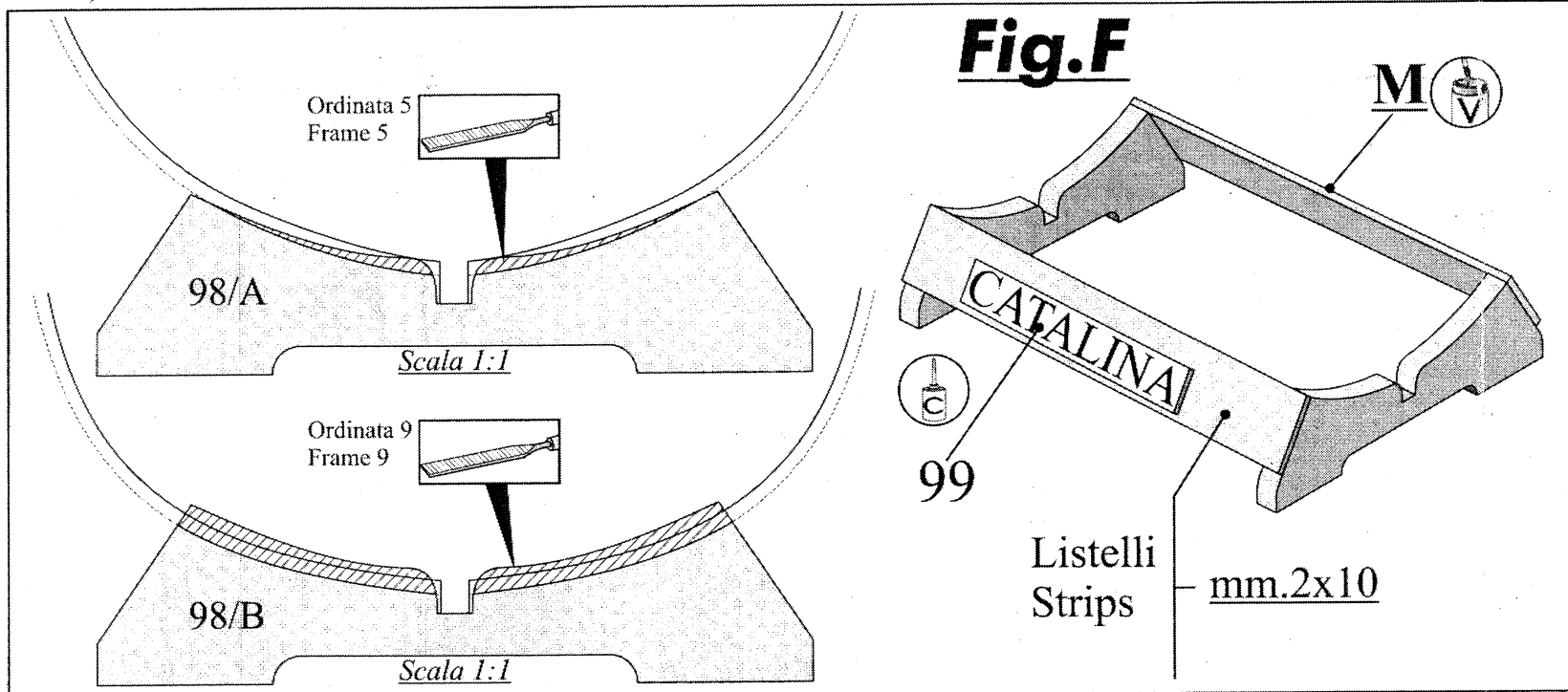
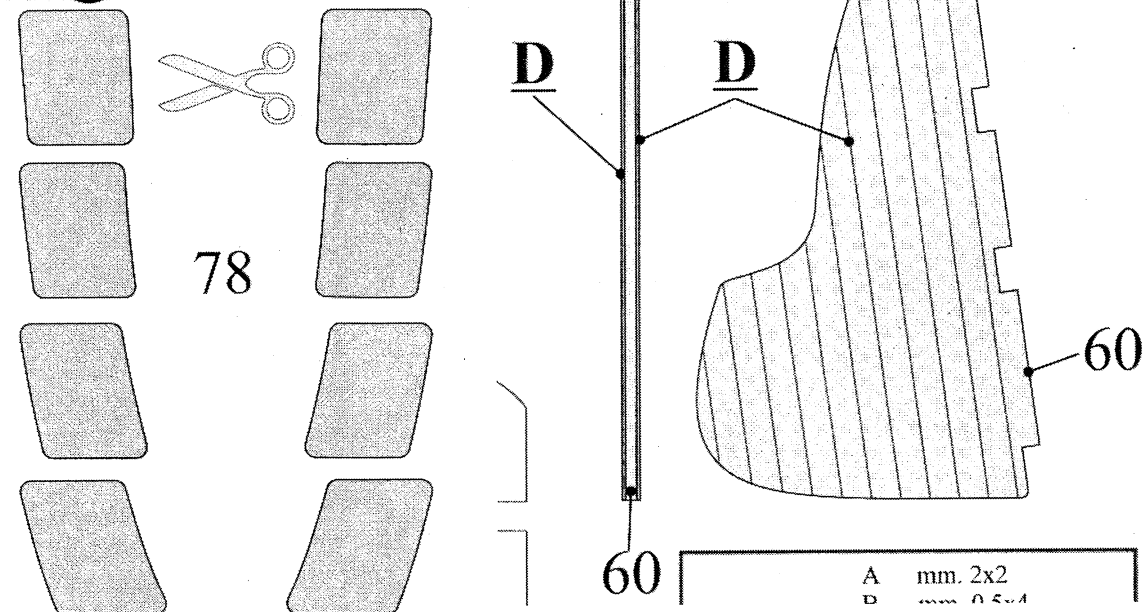


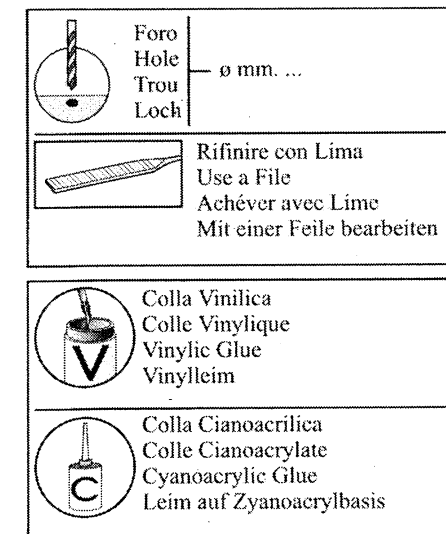
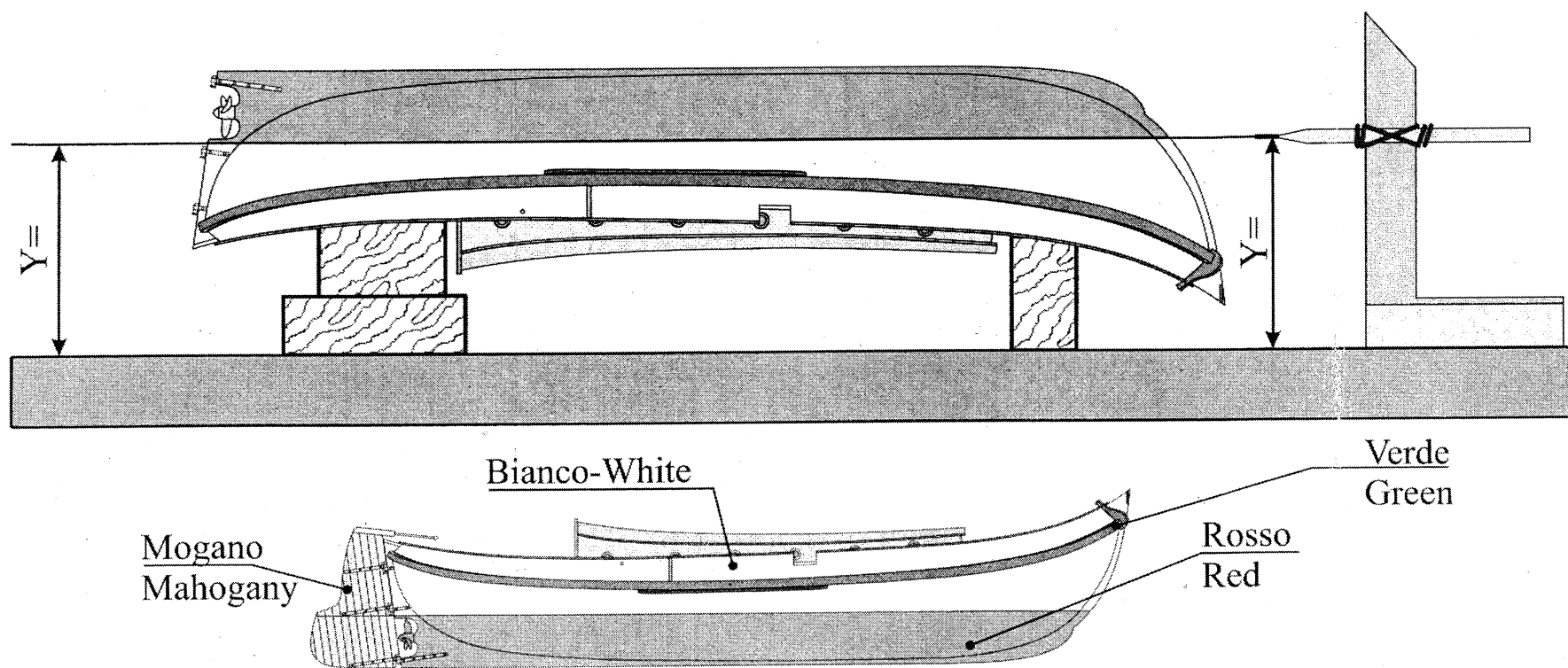
Fig.E

Scala 1:1

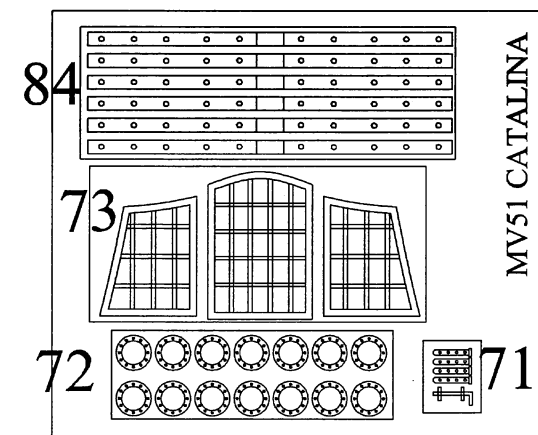
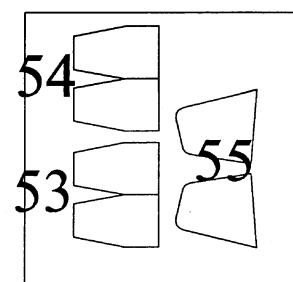
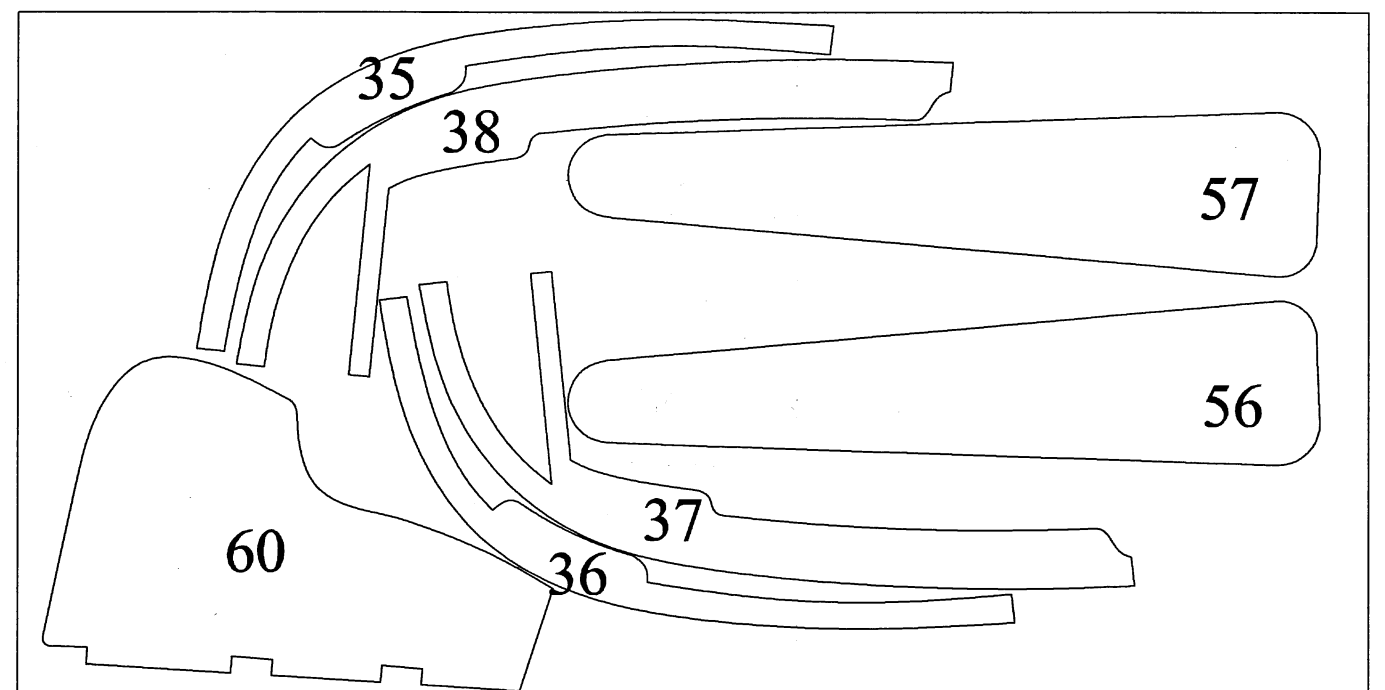
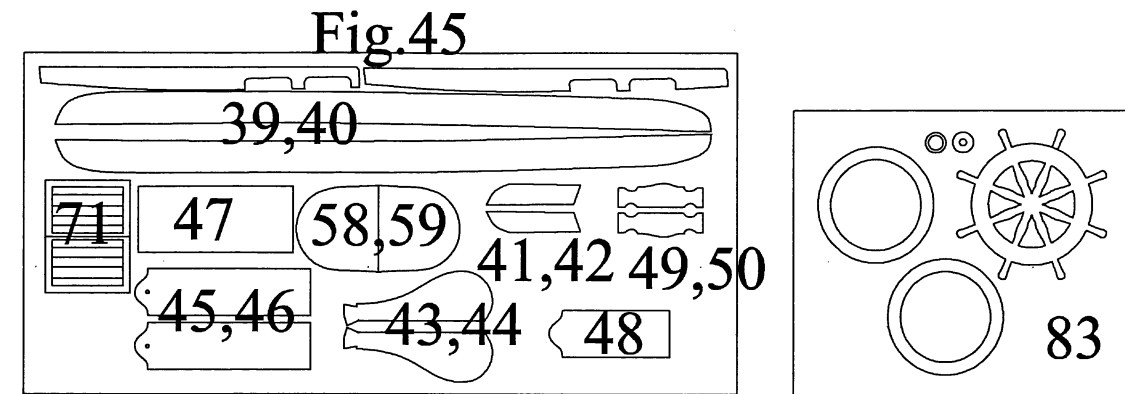
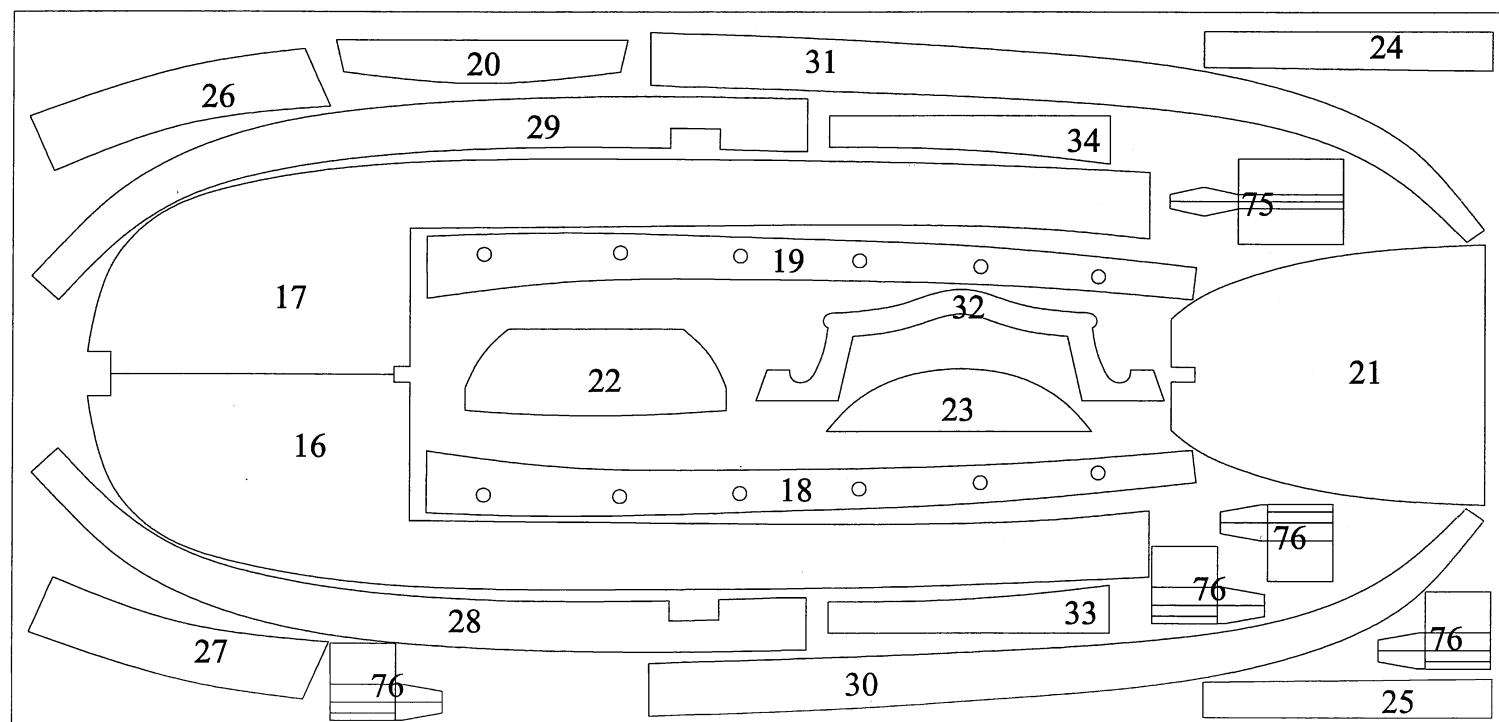
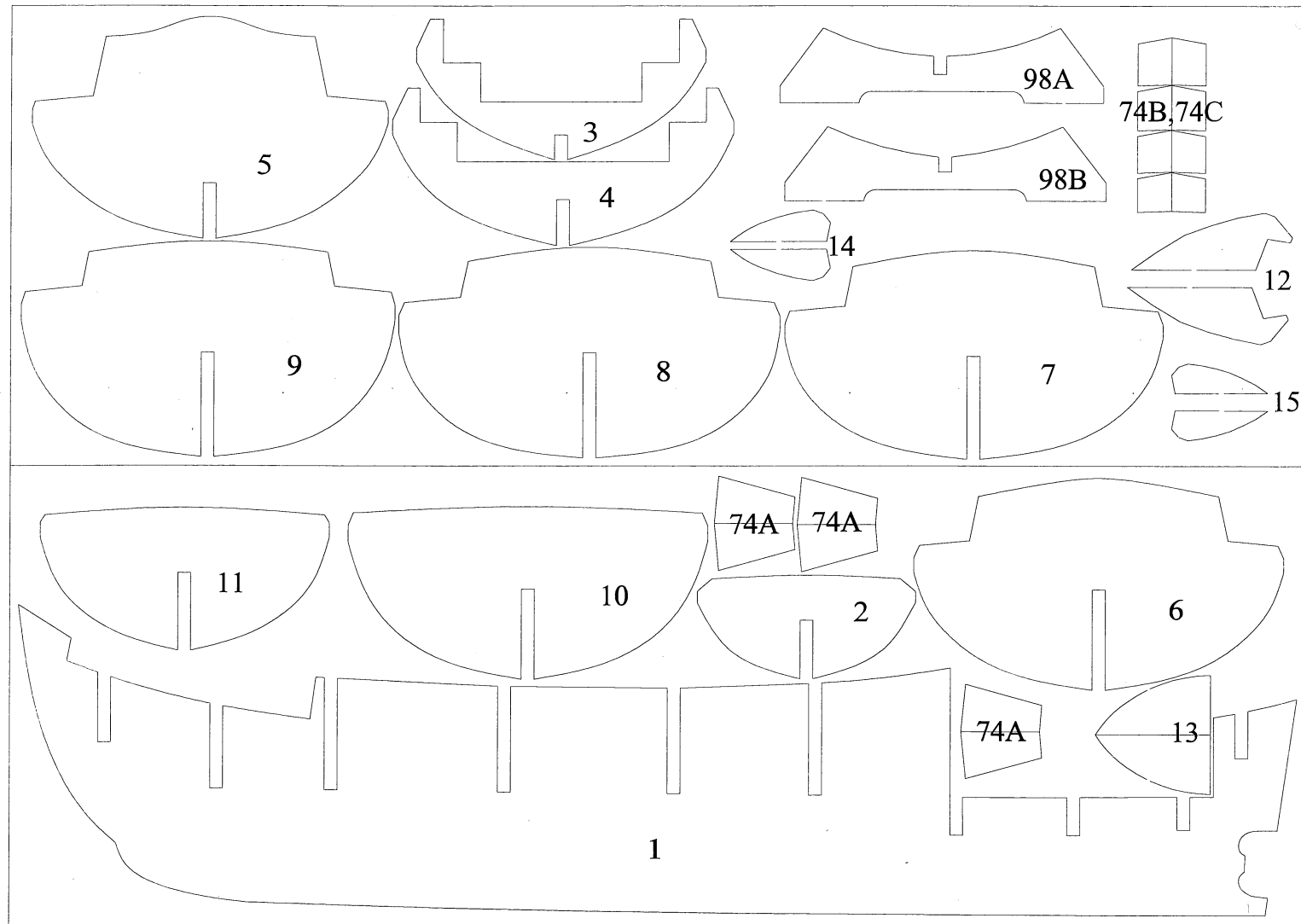


Linea di Galleggiamento-Floating Line

Fig.G



A	mm. 2x2
B	mm. 0,5x4
C	mm. 1,5x4
D	mm. 0,5x4
E	mm. 1,5x4
F	mm. 1x2
G	mm. 3x3
H	mm. 7x7
I	mm. 1,5x10
L	mm. 1x1
M	mm. 2x10
N	mm. 0,5x4
O	mm. 1,5x4



Istruzioni.

Le tavole 2, 4 e 6 sono anche relative all'insieme del modello in scala 1:1 ed in relazione agli accessori che verranno successivamente descritti nelle tavole. Controllare costantemente queste tavole durante la costruzione del modello.

TAVOLA 1

FIG. A Nella Fig. A sono rappresentate le ordinate e la chiglia. Lateralmente a destra la simbologia relativa al tipo di collante, all'impiego della lima e alla foratura mediante la punta di un trapano.

FIG. B I pezzi rappresentati in questa figura sono da ricavare dai relativi listelli 1,5x10mm.

FIG. C Sono evidenziate le parti in mogano pretagliate, i listelli del proseguimento corrimano E e i simboli di lavorazione.

FIG. D Parti in mogano pretagliate compreso il timone n. 60 ed il rivestimento con listelli tipo D 0,5x4mm in mogano. Inoltre la tabellina per il riconoscimento delle misure dei listelli.

FIG. E Ritagliare i sedili della figura ed incollarli sul pezzo di Sky, in dotazione, sulla parte non lucida. Tenerli da parte momentaneamente.

FIG. F Incollare le traverse (M) 2x10mm sui pezzi 98 A e 98 B in precedenza sagomati come da figura.

FIG. G Questa figura descrive la tracciatura della linea di galleggiamento (la messa in opera avverrà in un secondo momento). Ricavare la linea di galleggiamento dalla Tav. 6. Fissare le misure a prua ed a poppa quindi capovolgere lo scafo ed appoggiarlo su 2 blocchetti in modo che i riferimenti tracciati sullo scafo risultino alla medesima altezza rispetto al piano d'appoggio. Costruire un traccialinee fissando una matita ad una squadretta (con elastici o nastro adesivo) alla medesima altezza delle tracce di riferimento sullo scafo. Tracciare sullo scafo la linea di galleggiamento facendo scorrere il traccialinee attorno al modello. Seguendo la linea tracciata sullo scafo mascherare la linea superiore alla linea di galleggiamento con nastro adesivo in carta (da carrozziere). Verniciare la parte sottostante di colore rosso. Prima di togliere il nastro adesivo fare asciugare il colore. Mascherare ora la parte sottostante e verniciare di colore bianco opaco la parte superiore. Verniciare l'incintone di colore verde. Vedi figura del coperchio della scatola.

Directions.

The tables 2, 4 and 6 are also parts of the global views of the model in 1:1 scale and of the accessories that will be described in the next tables. Please check constantly these tables during the constructions of the model.

TABLE 1

FIG. A On the Fig. A you can see the frame and the keel. On the right side the symbol for glue used, also for the use of the rasp and the drilling.

FIG. B The pieces shown in this figure have to be obtained from the 1,5x10mm strips.

FIG. C Here are shown the pre-cut mahogany parts, the handrail continuation strips E and the working symbol.

FIG. D Mahogany parts include rudder no. 60 and the covering mahogany strips type D 0,5x4mm. There is also a table to help you measure the strips.

FIG. E Cut the figure seat and glue it on the Sky, furnished, on the bright side. Hold it for the moment.

FIG. F Glue the support (M) 2x10mm on the pieces 98 A e 98 B, before shaped as shown in the figure.

FIG. G This figure describes tracing of the floating line (the setting of it will be described later). Obtain the floating line from the Tab.6. Fix the stern and prow measure, then turn the hull and put it on 2 blocks, checking that the tracing made on the hull are at the same height respecting the face. Now build a line tracer attaching a pencil to a square (using elastic or tape) at the same height of the traced line on the hull. Trace the floating line on the hull running the line tracer on the hull. Following the traced line on the hull, cover the upper part of the floating line using paper-tape. Paint the lower part red. Let it dry before taking off the tape. Now cover the lower part and paint the upper part opaque white. Paint the sheerstake green. See the box picture.

INSTRUCTIONS.

Les tables 2, 4 et 6 sont aussi relatives à la vue d'ensemble du modèle en échelle 1:1 et en rapport aux accessoires que seront par la suite décrits dans les tables. Contrôler constamment ces tables pendant la construction du modèle.

Table 1

Fig. A Sur la fig. A sont représentés les couples et la quille. Latéralement à la droite la symbolique relative au type de colle, à l'emploi de la lime et au percement une perceuse.

Fig. B Les pièces représentées sur cette figure vont tirées des lisses relatives 1,5x10 mm.

Fig. C Sont mises en évidence les parties en acajou coupées auparavant, les lisses de la continuation de la main courante C et les symboles de travail.

Fig. D Parties en acajou coupées auparavant avec le gouvernail n°60 et le revêtement avec lisses D 0.5x 4 mm en acajou. De plus le petit tableau pour l'identification des mesures des lisses.

Fig. E Couper les sièges de la figure et les coller sur le morceau de sky, en dotation, sur la partie non polie. Les laisser de côté pour le moment.

FIG. F Coller les traversins M 2x10mm sur les pièces 98 A et 98 B façonnées comme sur la figure.

FIG. G Cette figure va décrire le traçage de la ligne de flottaison (la mise en oeuvre viendra après). Tirer la ligne de flottaison de la table 6. Fixer les mesures à la proue et à la poupe, retourner la coque et l'appuyer sur 2 blocs en bois avec épaisseur différente à la proue et à la poupe, de manière que les références tracées sur la coque soient à la même hauteur du dessus de la table. Fixer rigidement avec des élastiques, un crayon sur une équerre de façon que la pointe du crayon se trouve alignée avec les traçages sur la coque. Faire glisser l'équerre tout autour de la coque, de façon à marquer la ligne de flottaison. Isoler la partie supérieure à la ligne de flottaison avec du papier adhésif non transparent. Peindre la partie inférieure en couleur rouge. Avant d'enlever le papier adhésif laisser sécher. Isoler la partie inférieure et peindre en couleur blanc la partie supérieure. Peindre le pourtour en vert. Voir photo du couvercle de la boîte.

Hinweise für die Montage

Die mit den Nummern 2, 4, und 6 gekennzeichneten Pläne gelten auch für das Gesamtmodell im Maßstab 1:1; sie werden ferner zu Grunde gelegt, wenn es um die Zubehör- und Beschlagteile geht, die später an entsprechender Stelle der verschiedenen Pläne beschrieben werden. Es empfiehlt sich also, während des gesamten Baufortschritts immer wieder einen Abgleich zwischen Ihrem entstehenden Modell und diesen Plänen vorzunehmen.

PLAN 1

Abb. A Die Abbildung A zeigt Einzelheiten bei Kiel und Spanten. Seitlich links finden Sie kleine Symbole, die Ihnen Aufschlüsse über die Art des Leims, gegebenenfalls über die Verwendung einer Feile sowie über das fachgerechte Setzen kleiner Bohrungen mit einer feinen Bohrspitze geben.

Abb. B Die auf dieser Zeichnung abgebildeten Teile werden aus den entsprechenden Leisten 1,5x10 mm gefertigt. **Abb. C** Hier sehen Sie die vorgefertigten Teile aus Mahagoniholz; außerdem die Fortsetzungsleisten beim Handlauf C sowie die Bearbeitungssymbole.

Abb. D Gezeigt werden hier vorgeschchnittene Teile aus Mahagoniholz einschließlich des Ruders Nr. 60; ferner die Bepunktung mit Leisten vom Typ D 0,5x4 mm aus Mahagoni. Außerdem finden Sie hier die Tabelle, anhand derer Sie die Länge der Leisten leicht ermitteln können.

Abb. E Schneiden Sie gemäß den Anweisungen der Abbildung die Sitze aus und leimen Sie sie auf die nicht glänzende Seite des mitgelieferten Stücks Kunstleder. Diese Baugruppe wird vorerst jedoch noch nicht benötigt.

Abb. F Leimen Sie die Querträger (M) 2x10 mm an die vorab entsprechend der Abbildung in Form gebrachten Teile 98 A und 98 B an.

Abb. G Diese Abbildung gibt Ihnen Aufschlüsse darüber, wie die Wasserlinie anzureißen ist (allerdings wird diese erst später angesetzt): Informieren Sie sich anhand von Plan 6 über die genaue Ausrichtung der Wasserlinie; übertragen und fixieren Sie die genommenen Maße bug- und heckseitig auf dem Rumpf des Modells und drehen Sie anschließend den gesamten Rumpf auf den Kopf. Wichtig ist, dass der Rumpf auf zwei Holzklötzchen aufgelegt wird, damit die auf dem Rumpf angezeichneten Stellen bezogen auf die Ablagefläche auf gleicher Höhe zu stehen kommen. Nun können Sie eine einfache, aber wirkungsvolle Anreißvorrichtung herstellen, indem Sie auf Höhe der angezeichneten Stellen mit Hilfe eines Gummiringes oder eines Streifen Klebebands einen Bleistift an einem Zeichendreieck befestigen. Führen Sie nun diese Anreißvorrichtung einmal um den Rumpf herum. Nun können Sie entlang dieser exakt gezeichneten Linie mit Malerband den oberen Teil des Rumpfes sorgfältig abkleben und den unteren Teil mit roter Farbe lackieren. Bitte lassen Sie den Lack gründlich austrocknen, bevor Sie das Malerband wieder entfernen. Analog kleben Sie später die unterhalb der Wasserlinie liegende Rumpfhälfte ab, was Ihnen das Lackieren der oberen Hälfte erleichtert; hierfür verwenden Sie weißen Mattlack. Wenn auch dieser Lack gründlich durchgetrocknet ist, kann das Dollbord grün lackiert werden. Orientieren Sie sich beim Lackieren des Rumpfes bitte auch an der farbigen Abbildung auf dem Deckel des Bausatzes.

INSTRUCTIES.

Bestudeer eerst de bouwbeschrijving, tekeningen en de foto op de doos zorgvuldig, zodat U vertrouwd raakt met de onderdelen, benamingen en procedures. Bouw de boot als het ware eerst in Uw hoofd, zodat U later niet voor verrassingen komt te staan. Alle delen die geschilderd moeten worden zorgvuldig schuren en gronden tot ze glad zijn. Daarna pas aflakken. Hout op hout lijmen met witte houtlijm, tenzij anders vermeld. Metaal op hout lijmen met secondenlijm. Touwen kunnen met een doorzichtige houtlijm vastgezet worden; ook de knopen kunnen hiermee gezekeerd worden. Oogbouden 80 en 81 waar nodig inkorten zodat ze niet te ver uitsteken.

De tekeningen 2, 4 en 6 worden ook gebruikt als overzichtstekeningen voor het plaatsen van onderdelen zoals bovenlichten, dekhuizen, zwaarden en beslag, die volgens de andere tekeningen gemaakt worden. Controleer tijdens de gehele bouw altijd het model met deze tekeningen.

Tekening 1

Fig. A Deze afbeelding toont de kiel en de spanten. Aan de rechterkant vindt U een aantal symbolen die aangeven welke soort lijm er gebruikt moet worden, waar aatjes geboord moeten worden en waar een vijl te gebruiken.

Fig. B Hierop ziet U de onderdelen die van latjes 1,5x10mm. gemaakt moeten worden.

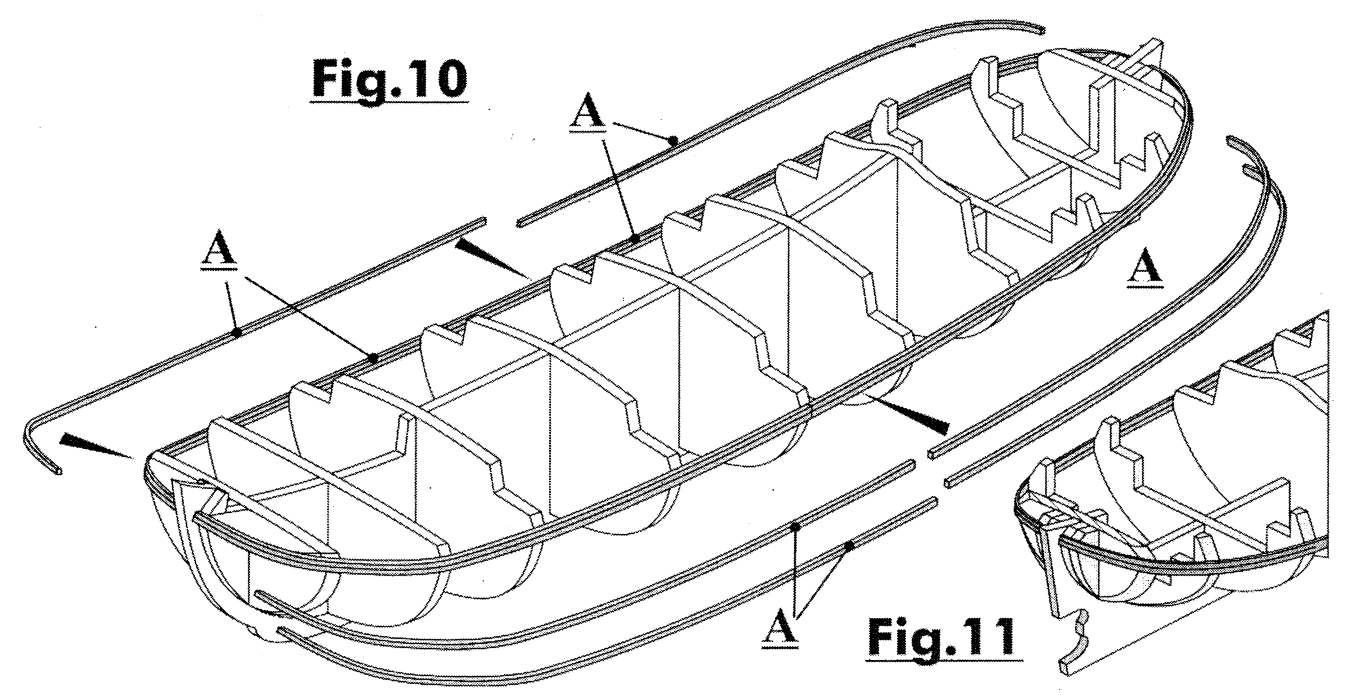
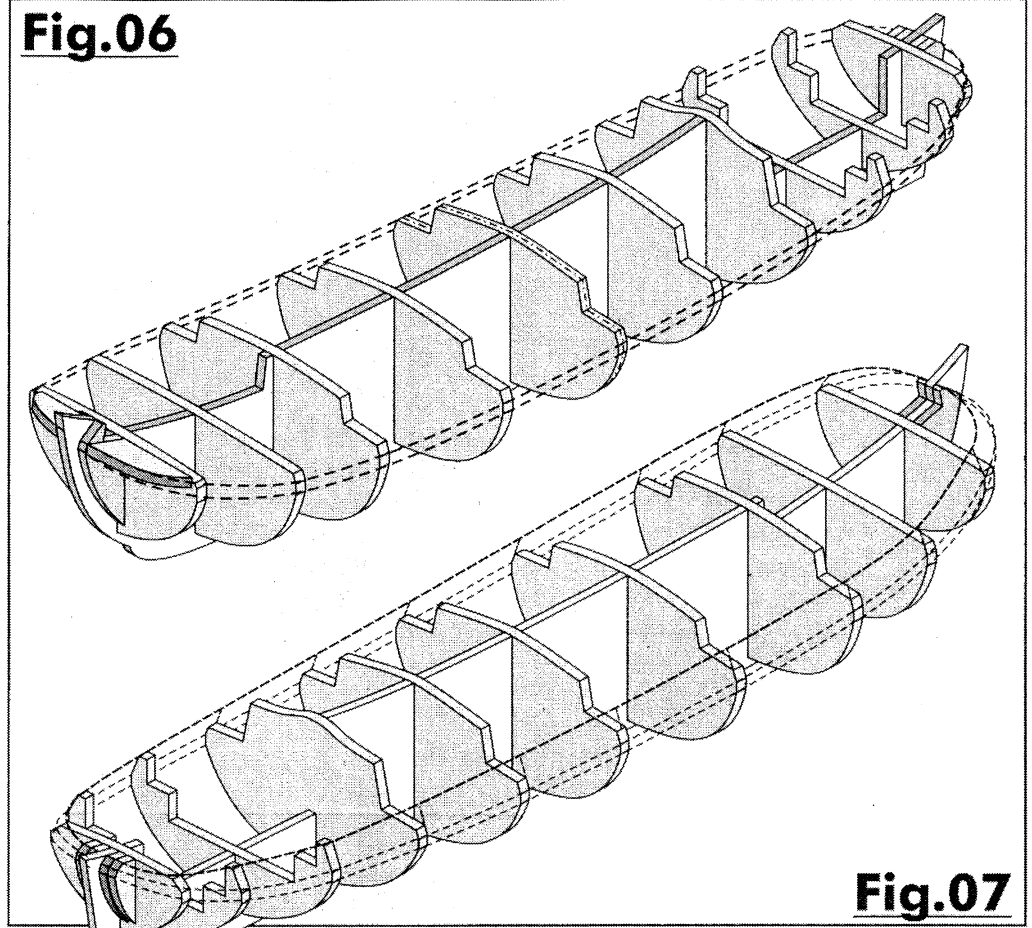
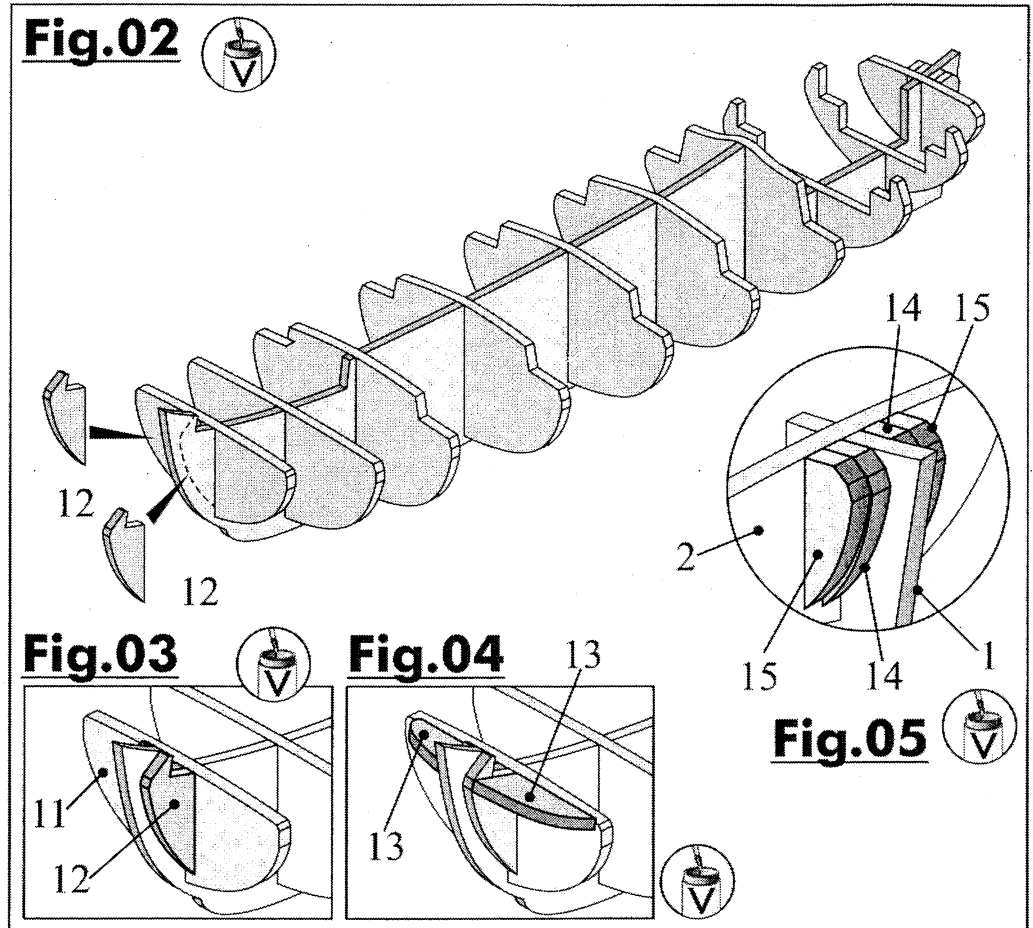
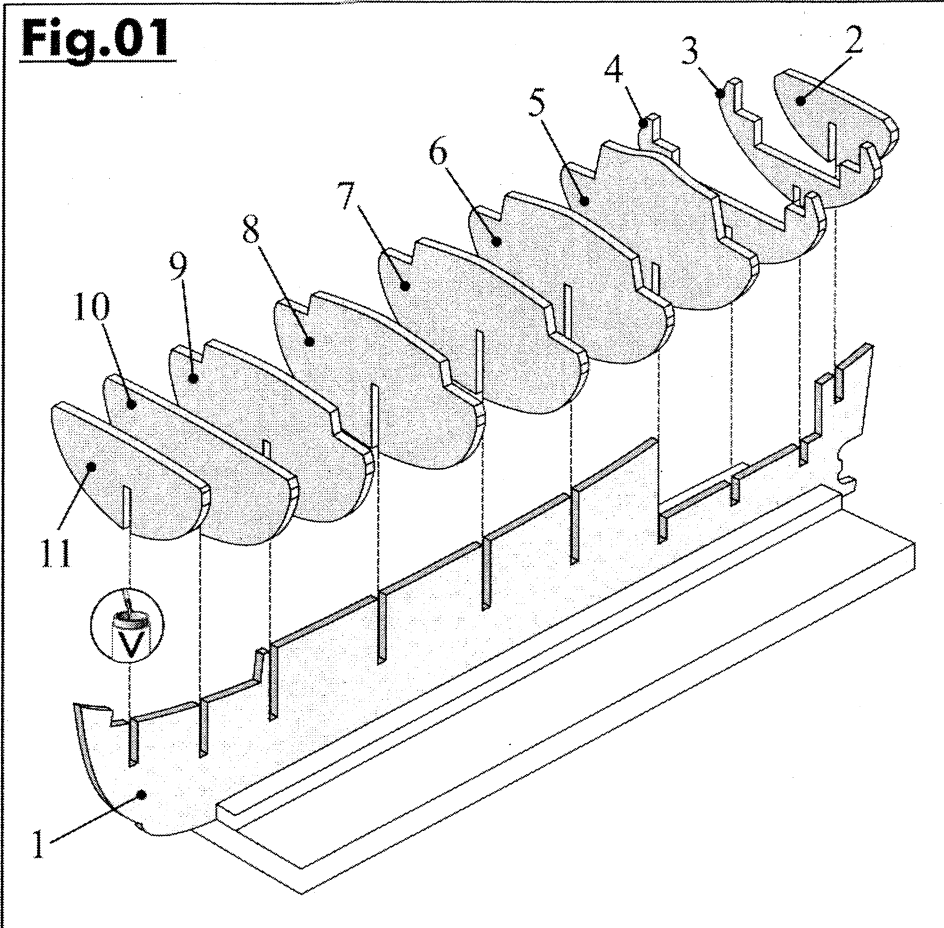
Fig. C Hierop staan de voorgevormde mahonie onderdelen; bovendien de delen E van de handrail.

Fig. D Ook hier ziet U voorgesneden mahonie delen inclusief roer nr. 60, dat met strips type D bekleed moet worden. Tevens de tabel met maten van de diverse strips.

Fig. E Neem de maten van de kussens over op de matte zijde van het stukje kunstleer. Later worden deze uitgeknipt en op de banken gelijmd.

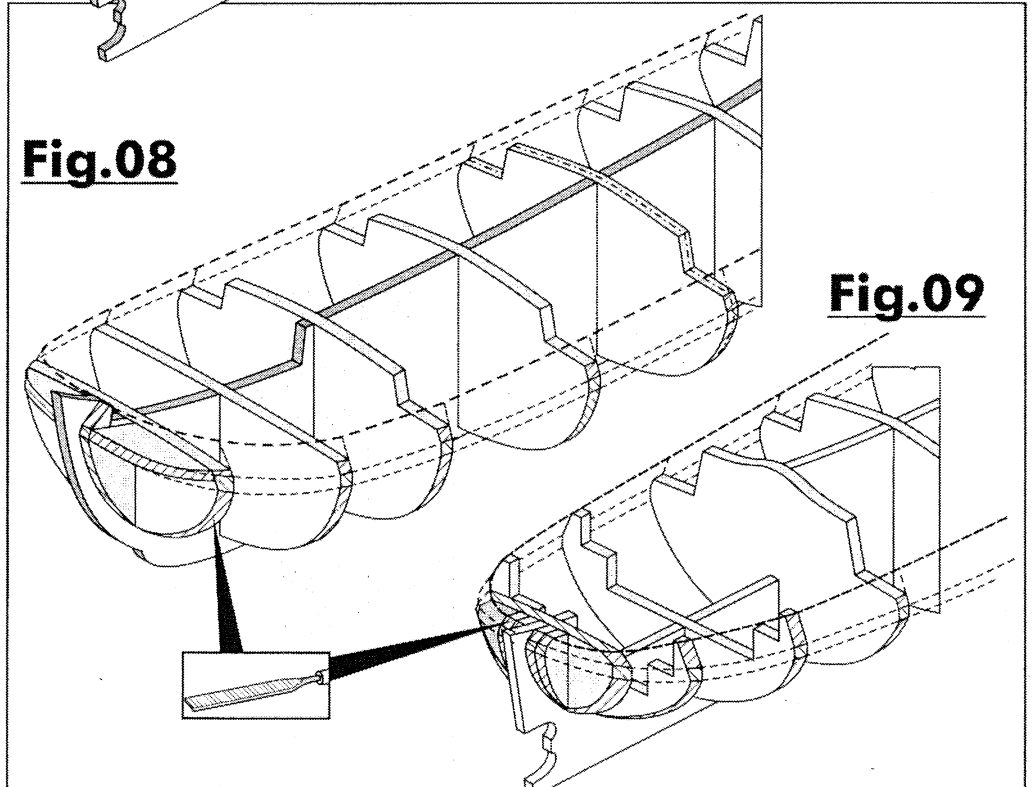
Fig. F Vijl de delen 98/A en 98/B van de standaard in vorm; gebruik hiervoor spanten 5 en 9 voor de juiste vorm.

Fig. G Hierop ziet U hoe de waterlijn afgetekend kan worden. Dit gebeurt natuurlijk pas als de romp klaar is. Teken op de kielbalk voor en achter de hoogte aan, deze kunt U overnemen van tek. 6. Leg de romp omgekeerd op een paar blokjes hout op een plat werkvlak, zodanig dat de twee merktekens op dezelfde hoogte boven het werkvlak zijn. Maak nu een potlood vast aan een winkelhaak met de punt op de hoogte van de merktekens. Schuif nu de winkelhaak rond de romp en teken zo de waterlijn af.



	Foro Hole Trou Loch	ø mm. ...
	Rifinire con Lima Use a File Achèver avec Lime Mit einer Feile bearbeiten	
	Colla Vinilica Colle Vinylique Vinyllic Glue Vynyleim	
	Colla Cianoacrilica Colle Cianoacrylate Cyanoacrylic Glue Leim auf Zyanoacrylbasis	

Listelli	A	mm. 2x2
Baguettes	B	mm. 0,5x4
Strips	C	mm. 1,5x4
Leisten	D	mm. 0,5x4
	E	mm. 1,5x4
	F	mm. 1x2
	G	mm. 3x3
	H	mm. 7x7
	I	mm. 1,5x10
	L	mm. 1x1
	M	mm. 2x10
	N	mm. 0,5x4 Noce
	O	mm. 1,5x4 Tang.



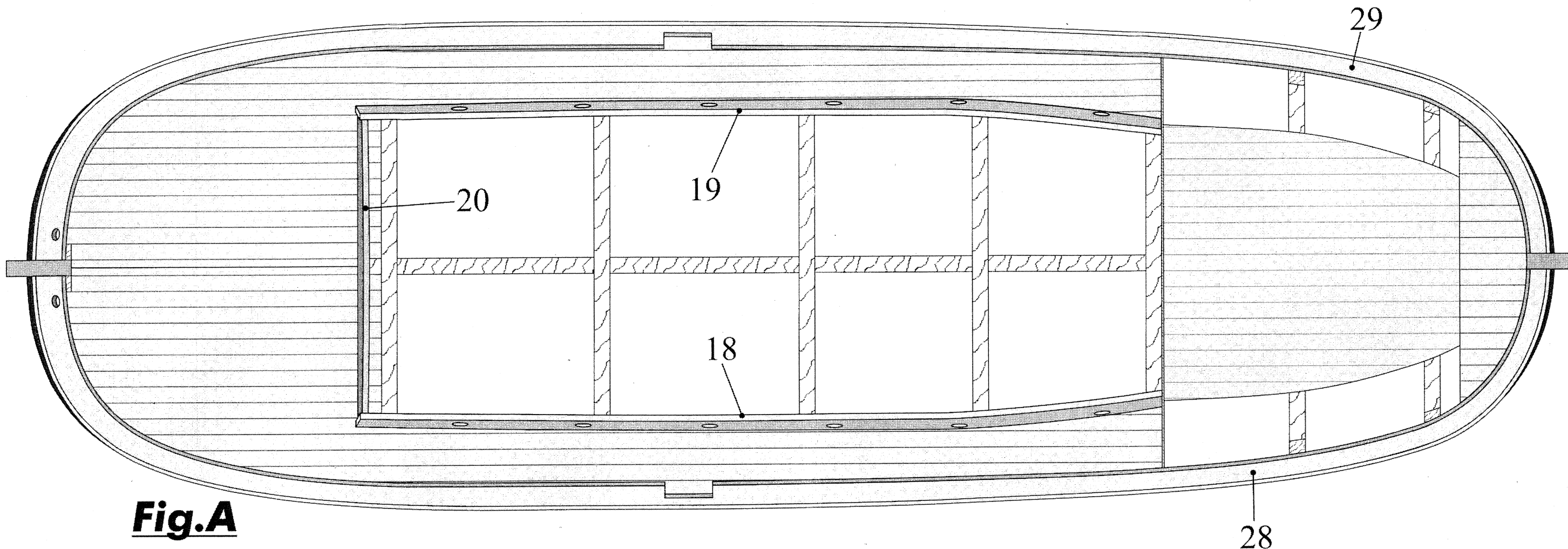


Fig.A

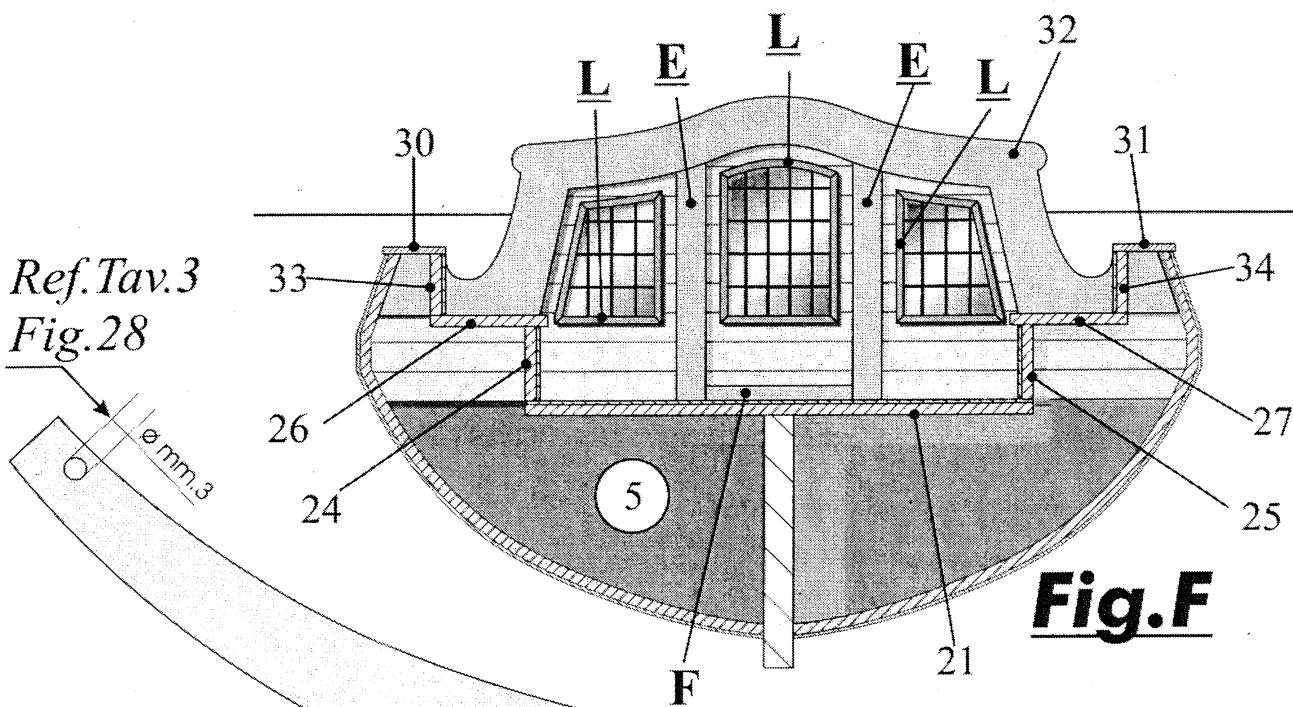


Fig.F

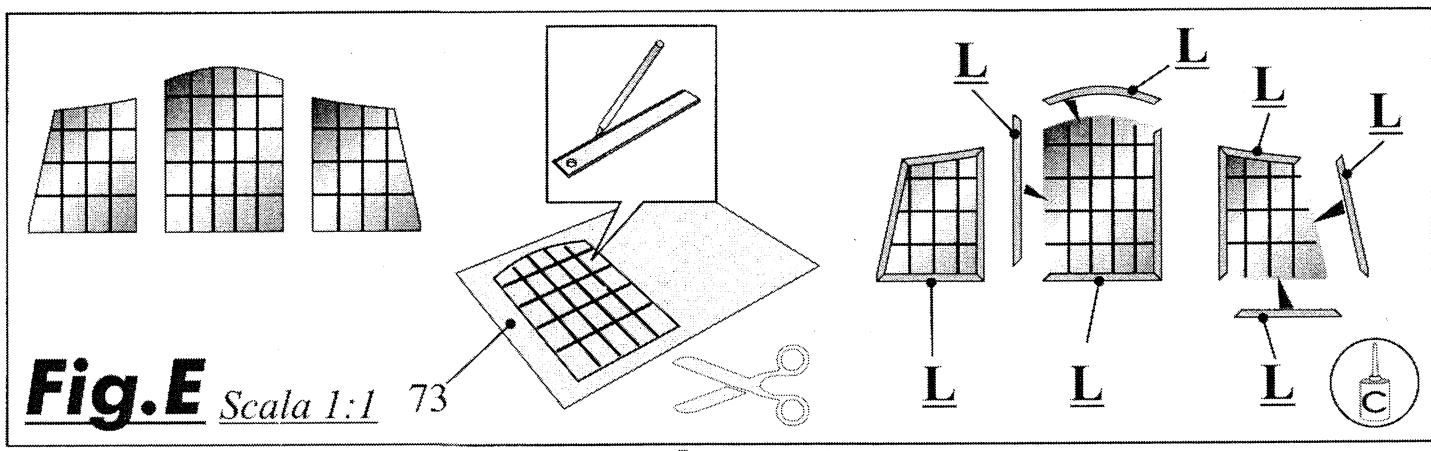
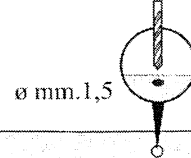


Fig.E Scala 1:1 73



ø mm.1,5

30-31

Ref. Tav.3
Fig.28

ø mm.3

Fig.G Scala 1:1

28-29

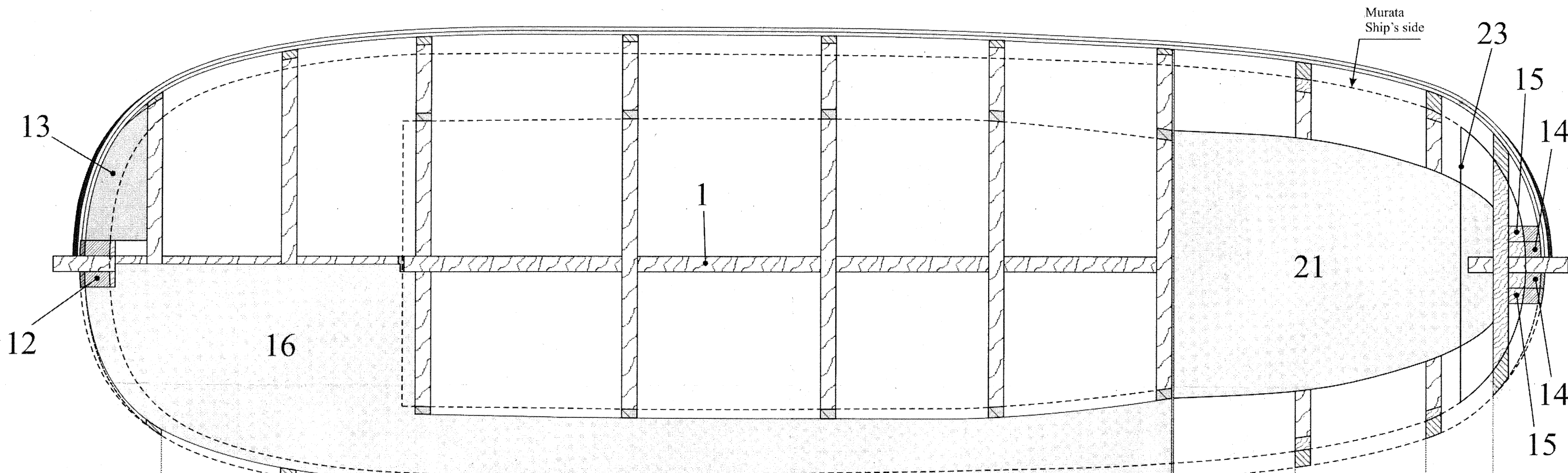


Fig. B

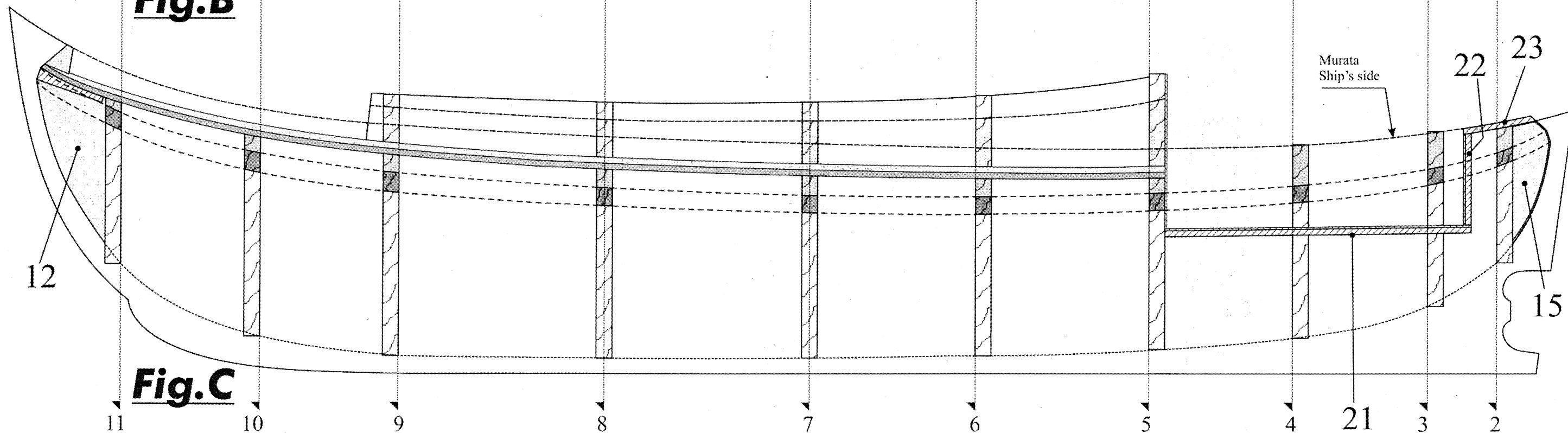


Fig. C

MV51 CATALINA - plan 2

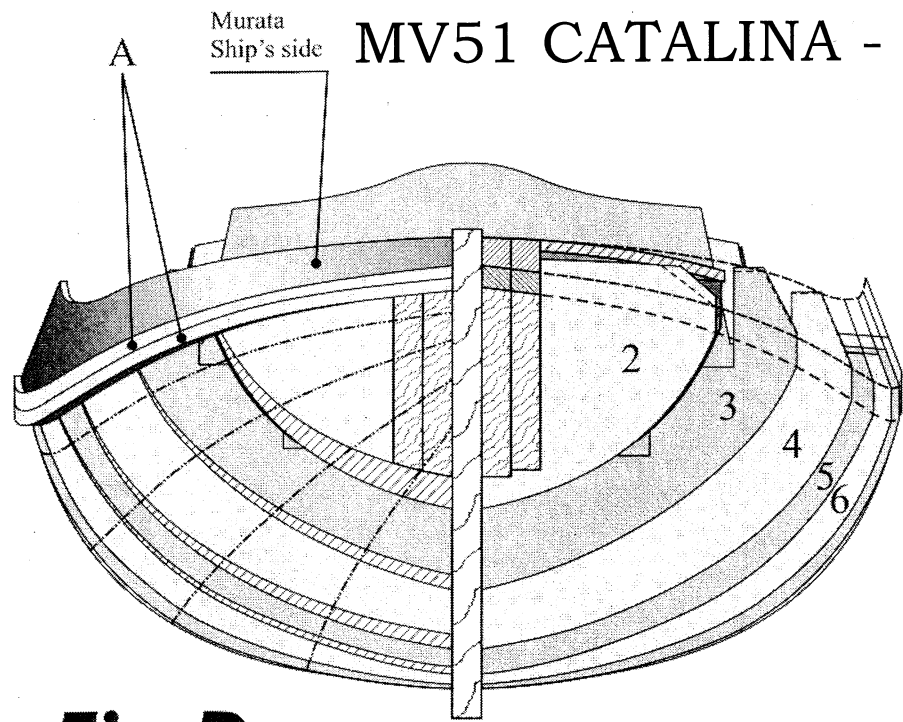


Fig. D

TABLE 2

FIG. 01 Prepare a base for the keel no. 1 using pieces not included in the kit. This base will be useful for the exact insert of the frame respecting the keel. Mount the frame without gluing it from the 2 till the 11 on the keel (see also fig. C). During this operation, check that the frames are not too tight. It is better that the frames give a little. Check the alignment of the structure from a different perspective. Cover the upper part of the frame no. 5 using mahogany strips type D 0,5x4mm. Fig. H.

FIG. 02 Glue the frames checking that the frames are perfectly parallel to each other and perpendicular to the keel.

FIG. 03 Glue the 2 prow filling no. 12.

FIG. 04 Glue the 2 upper prow filling no. 13.

FIG. 05 Glue the stern filling no. 14 and no. 15.

FIG. 06 e 07 These figures show where to place the first strip. We suggest marking this reference with a pencil (see fig. B and C).

FIG. 08 e 09 Remove the corner anterior and posterior of the frames in the figure. In this way the strips will lean on all the frame side.

FIG. 10 e 11 The walnut strips type A 2x2mm need to be left soaked in lukewarm water for 30 minutes become flexible. Then put it on, one at a time alternating on both sides of the structure (on the point previously marked) prevent the hull wavering. In the same way glue the second strip type A 2x2mm close to the first. Put on the 2 strips already glued other 2 strips to create the 4mm thickness. See also A e D.

FIG. E On the azure plastic part no. 73 furnished, trace using a black marker the horizontal and vertical lines. Now cut the window and glue it on it's side pieces of strips L 1x1mm. mahogany. The window application on the upper parts of the frame no. 5 fig. H and F will be described later.

FIG. G Here are the group of the mahogany half-bulwarks 28/29 and 30/31 that will be glued later (see tab. 3 fig. 27).

PLAN 2

Abb. 01 Stellen Sie aus ein paar nicht im Bausatz enthaltenen Holzstücken (Abfallholz) einen provisorischen Ständer für den Kiel her; dieser ist erforderlich, damit Sie die Spanten exakt zum Kiel hin ausrichten können. Setzen Sie nun probeweise ohne Leim die Spanten von 2 bis 11 in die vorgesehenen Einkerbungen im Kiel (vgl. Auch Abb. C) ein; dabei haben Sie bitte ein Augenmerk darauf, dass kein Teil mit Gewalt in die Kerben hinein gedrückt werden darf - im Gegenteil sollten die Teile untereinander sogar ein klein wenig Spiel haben! Nun betrachten Sie diese Baugruppe aus verschiedenen Blickwinkeln und kontrollieren, ob alle Teile perfekt zueinander ausgerichtet sind. Anschließend verkleiden Sie den oberen Teil des Spants Nr. 5 mit Mahagoni Leisten des Typs D 0,5x4 mm, wobei Sie sich bitte an Abb. H orientieren.

Abb. 02 Jetzt können Sie mit Hilfe von Vinylleim bzw. Weißleimen die Spanten einleimen. Achten Sie dabei einerseits auf einen exakten parallelen Sitz der Spanten zueinander und vergewissern Sie sich andererseits, dass die Spanten zum Kiel hin lotrecht sind.

Abb. 03 Leimen Sie die beiden Füllklötze Nr. 12 bugseitig an.

Abb. 04 Leimen Sie die beiden oberen Füllklötze Nr. 13 bugseitig an.

Abb. 05 Leimen Sie die Füllklötze Nr. 14 und 15 heckseitig an.

Abb. 06 + 07 Anhand der gestrichelten Linien auf diesen beiden Abbildungen entnehmen Sie bitte, an welchen Stellen die erste Leiste anzusetzen ist. Es empfiehlt sich hier, diese Bezugspunkte mit einem Bleistift anzureißen. (vgl. Abb. B und C).

Abb. 08 + 09 Nehmen Sie jeweils die scharfe vordere und hintere Kante der Spanten gemäß der Abbildung ab. Dieser Kniff erleichtert später das Aufliegen der Plankenleisten auf dem gesamten Rand des Spants.

Abb. 10 + 11 Die Leisten vom Typ A 2x2 mm aus Nußbaumholz sind zunächst ca. 30 min. in lauwarmem Wasser einzuweichen, damit ihre Flexibilität erhöht wird. Anschließend können sie angebracht werden, wobei abwechselnd vorzugehen ist, d.h., es wird - von den vorher gekennzeichneten Stellen ausgehend je ein Stück Leiste links und eines rechts an der Rumpfstruktur angeleimt. Achten Sie dabei darauf, dass der Rumpf sich während der Montage nicht un schön verzieht. Analog gehen Sie mit der zweiten Leiste vom Typ A 2x2 mm vor, die neben der ersten anzubringen ist. Nun können Sie an die beiden angeleimten Leisten weitere zwei Leisten ansetzen, bis Sie auf diese Weise eine Stärke von 4 mm erhalten; vergleichen Sie hierbei die Zeichnung A zu Abbildung D.

Abb. E Als nächstes zeichnen Sie mit einem schwarzen Faserschreiber horizontale und vertikale Linien für die Fensterchen auf dem mitgelieferten Stück blauen Plastik an und schneiden daran entlang die Fenster aus. An diese Fensterchen werden anschließend als Rahmen Abschnitte von der Leiste L 1x1 mm aus Mahagoni angeleimt. In einem späteren Arbeitsschritt werden dann die solchermaßen vorbereiteten Fenster an die obere Seite des Spants 5 (vgl. Abb. H und F) geleimt.

Abb. G Diese Abbildung zeigt, wie in einem nachfolgenden Arbeitsgang die Bauteile für die Brüstungen Nr. 28/29 und 30/31 aus Mahagoni zusammenleimen sind (vgl. Plan 3, Abb. 27).

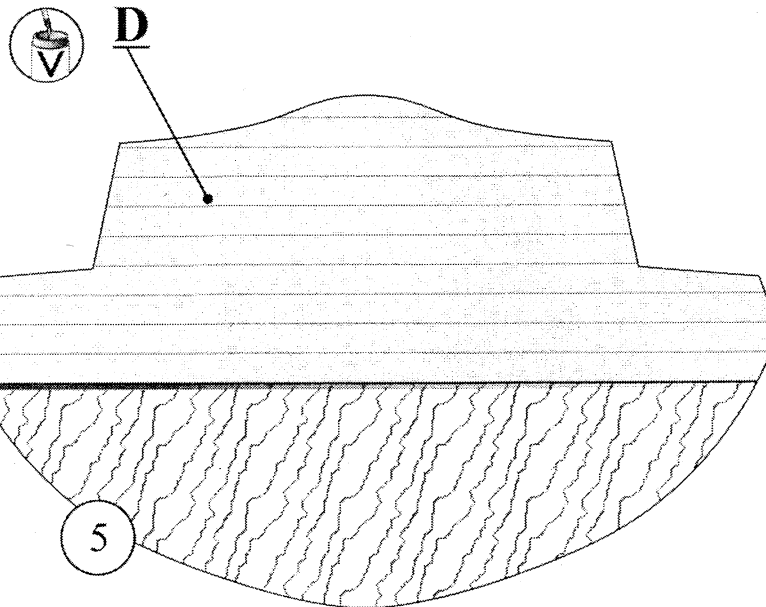


Fig. H

Table 2

Fig. 1 Préparer une base pour la quille avec des matériaux de récupération non inclus dans le kit. Cette base est utile pour l'insertion exacte des couples en rapport à la quille. Monter sans coller les couples de la 2 à la 11 dans les emboîtures sur la quille (voir Fig. C). Pendant le montage s'assurer qu'aucune des parties ne force dans les emboîtures sur la quille (voir Fig. C). Au contraire c'est mieux d'avoir un peu de jeu. Contrôler l'alignement de la structure de différentes vues. Revêtir la partie supérieure du couple N°5 avec lisses en acajou D 0.5x4 mm Fig. H.

Fig. 2 Coller les couples avec de la colle vinylique de façon qu'ils soient parfaitement parallèles entre eux et perpendiculaires à la quille.

Fig. 3 Coller les 2 remplissages de proue N° 12.

Fig. 4 Coller les 2 remplissages supérieurs de proue N° 13.

Fig. 5 Coller les remplissages de poupe N°14 et N°15.

Fig. 6 et 7 Ces figures mettent en évidence (hachures) les points sur les quels mettre la première lisse. On conseille de marquer au crayon ces références. (voir Fig B et C).

Fig. 8 et 9 Reporter les angles antérieur et postérieur des couples de la figure, de façon que toutes les lisses appuient sur tout le bord du couple.

Fig. 10 et 11 Les lisses A 2x2 mm. en noyer sont laissées dans l'eau tiède pendant 30 minutes pour les rendre flexibles. Elles doivent ensuite être montées une à une alternativement sur un flanc et l'autre de la structure de façon à ne provoquer aucune déformation de la coque, à cause de la tension des lisses à mesure qu'elles sèchent. De la même façon coller la 2ème lisse 2x2 mm. contre la première. Superposer aux 2 lisses déjà collées, deux autres pour former une épaisseur de 4 mm. Voir aussi A sur Fig. D.

Fig. E Sur un morceau de plastique bleu clair en dotation N° 73 tracer au crayon noir les lignes horizontales et verticales. Découper les fenêtres et en coller sur les bords des morceaux de lisse "L" 1 x 1 mm. acajou. L'application des fenêtres sur la partie supérieure du couple N°5 Fig. H et Fig. F, sera terminée par la suite.

Fig. G Sont rassemblées les demi-paroies en acajou 28/29 et 30/31 qui seront collées par la suite.

Tekening 2

Fig. 01 Maak een bouwplank (niet in de doos aanwezig) van een plaat hout met daarop twee latjes waar de kiel tussen geklemd kan worden. Schuif de spanten 2 t/m 11 in de gleuven van de kiel. De spanten moeten er soepel in glijden, dus eventueel de gleuven iets opruimen. Bekleed spant 5 volgens fig. H met stukjes mahonie strip type D.

Fig. 02 Lijm nu de spanten op de kiel vast en zorg er met behulp van een winkelhaak voor dat kiel en spanten loodrecht en haaks op elkaar staan. Zie ook fig. C

Fig. 03 Lijm vulstukjes 12 vooraan tegen de kiel en spant 11.

Fig. 04 Lijm vulstukjes 13 tegen nrs. 12 en spant 11.

Fig. 05 Lijm vulstukjes 14 en 15 aan de achterzijde tegen de kiel en spant 2.

Fig. 06/07 Hierop ziet U de plaats waar de eerste romplat wordt aangebracht. Zie ook fig. B en C.

Fig. 08/09 De spanten moeten nu met een vijl in de vorm van de romp afgeschuind worden. Controleer met een romplat of de hoek juist is. Het is erg belangrijk dat de strip over de gehele dikte van de spant aanligt, anders ontstaan er later knikken in de romp die er niet meer uit te schuren zijn.

Fig. 10/11 De 4 latten type A van 2x2 mm. notenhout voor de berghouten eerst ca. 30 minuten in lauwarm water laten weken om ze flexibeler te maken. Lijm nu aan weerszijden van de romp een latje A en zet ze met glaskoppelden op de spanten vast tot de lijm droog is. Daarna onder de eerste latjes een tweede aanbrengen. Als de lijm droog is, de spelden verwijderen en óp de bovenste latjes een tweede latje lijmen zodat de totale dikte 4mm wordt. Dit herhalen voor de onderste latjes. Zie ook fig. A t/m D.

Fig. E Trek met een zwarte viltstift of marker de verticale en horizontale sponninglijnen op het blauwe stukje plastic voor de ramen en knip de ramen uit. Daarna op de randen stukjes mahonie strip type L lijmen. Later worden de ramen op spant 5 gelijmd volgens fig. F

Fig. G Hier staan de boeiesels 28/29 afgebeeld, die op tek. 3 fig. 27 aangebracht worden.

TAVOLA 2

FIG. 01 Preparare una base per la chiglia n. 1 con pezzi di ricupero non inclusi nel kit. Questa base è utile per un esatto inserimento delle ordinate rispetto alla chiglia. Montare senza incollare le ordinate dalla 2 alla 11 nei rispettivi incastri sulla chiglia (vedi anche fig. C). Durante il montaggio assicurarsi che nessuna delle parti vada a forzare nei rispettivi incastri. Al contrario è preferibile che si abbia un leggero gioco. Controllare bene l'allineamento della struttura da diverse angolazioni. Rivestire la parte superiore della ordinata n. 5 con listelli in mogano tipo D 0,5x4mm. Fig. H.

FIG. 02 Incollare le ordinate con colla vinilica in modo che siano perfettamente parallele fra di loro e perpendicolari alla chiglia.

FIG. 03 Incollare i 2 riempimenti di prua n. 12.

FIG. 04 Incollare i 2 riempimenti superiori di prua n. 13.

FIG. 05 Incollare i riempimenti di poppa n. 14 e n. 15.

FIG. 06 e 07 Queste figure mettono in evidenza con il tratteggio i punti in cui si poserà il primo listello. E' consigliabile quindi segnare con una matita questi riferimenti (vedi fig. B e C).

FIG. 08 e 09 Asportare l'angolo vivo anteriore e posteriore delle ordinate in figura. Questo lavoro serve a far sì che i listelli appoggino su tutti il bordo dell'ordinata.

FIG. 10 e 11 I listelli di tipo A 2x2mm in noce vanno lasciati a bagno in acqua tiepida per circa 30 minuti al fine di renderli flessibili. Vengono poi montati uno per volta alternativamente su un fianco e sull'altro della struttura (sui punti precedentemente segnati) così da non provocare deformazioni dello scafo dovute alla tensione dei listelli man mano che si asciugano. Allo stesso modo incollare il secondo listello di tipo A 2x2mm affiancato al primo. Sovrapporre ai 2 listelli già incollati altri 2 per formare uno spessore di 4mm. Vedi anche A su fig. D.

FIG. E Su di un pezzo di plastica azzurra in dotazione n. 73 tracciare con un pennarello nero le linee orizzontali e verticali. Ritagliare ora le finestre e incollare sui bordi delle stesse pezzi di listello L 1x1mm in mogano. L'applicazione delle finestre sulla parte superiore dell'ordinata n. 5 Fig. H e Fig. F sarà fatta in un secondo tempo.

FIG. G Sono raggruppate le semi-murate in mogano 28/29 e 30/31 che verranno incollate solo successivamente (vedi Tav. 3 Fig. 27).

Fig.12

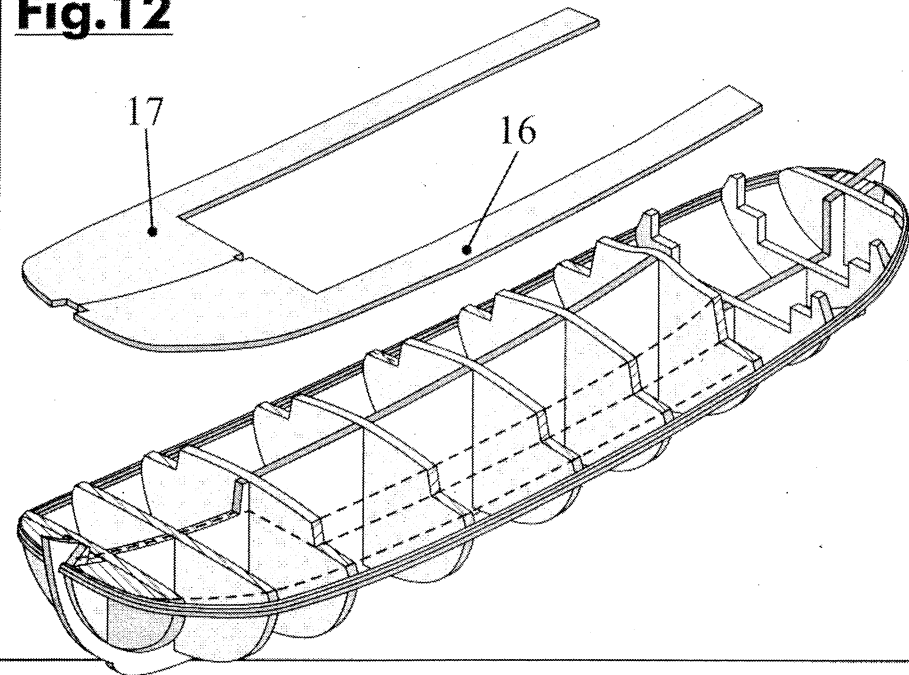


Fig.13

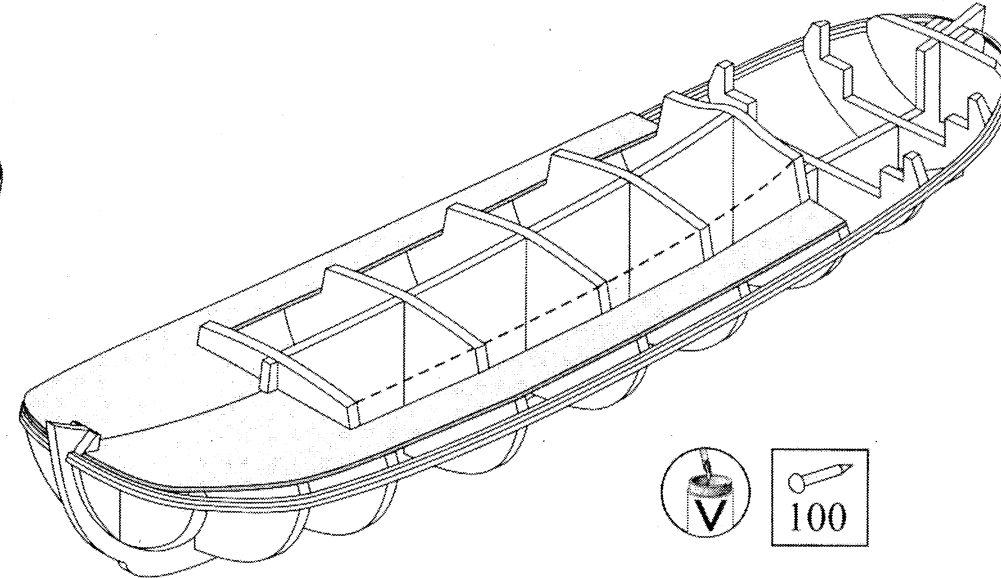


Fig.14

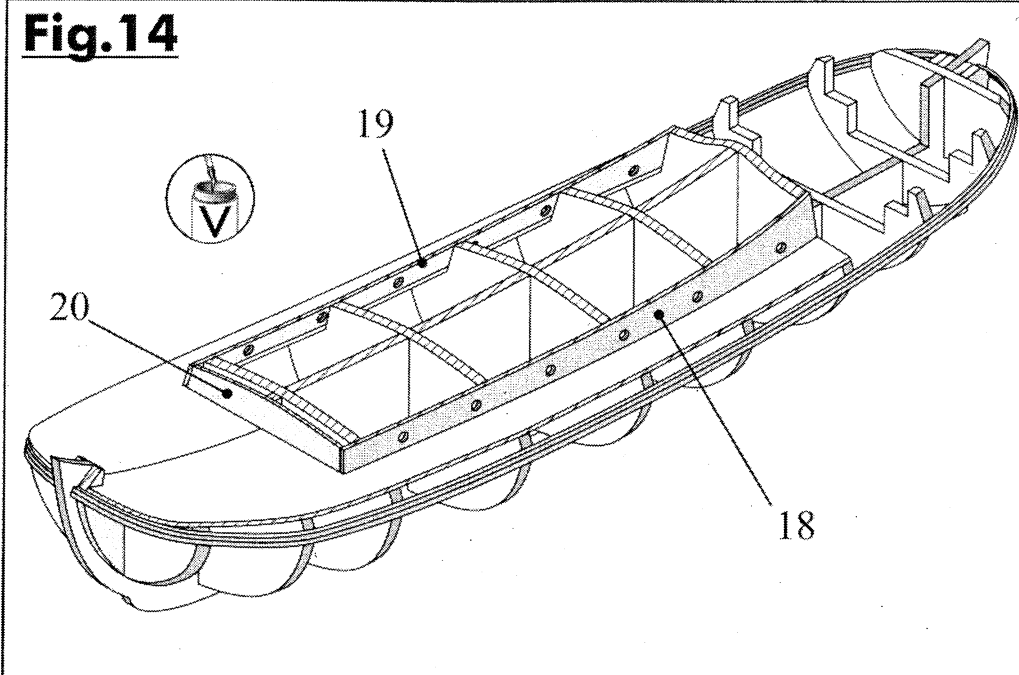


Fig.15

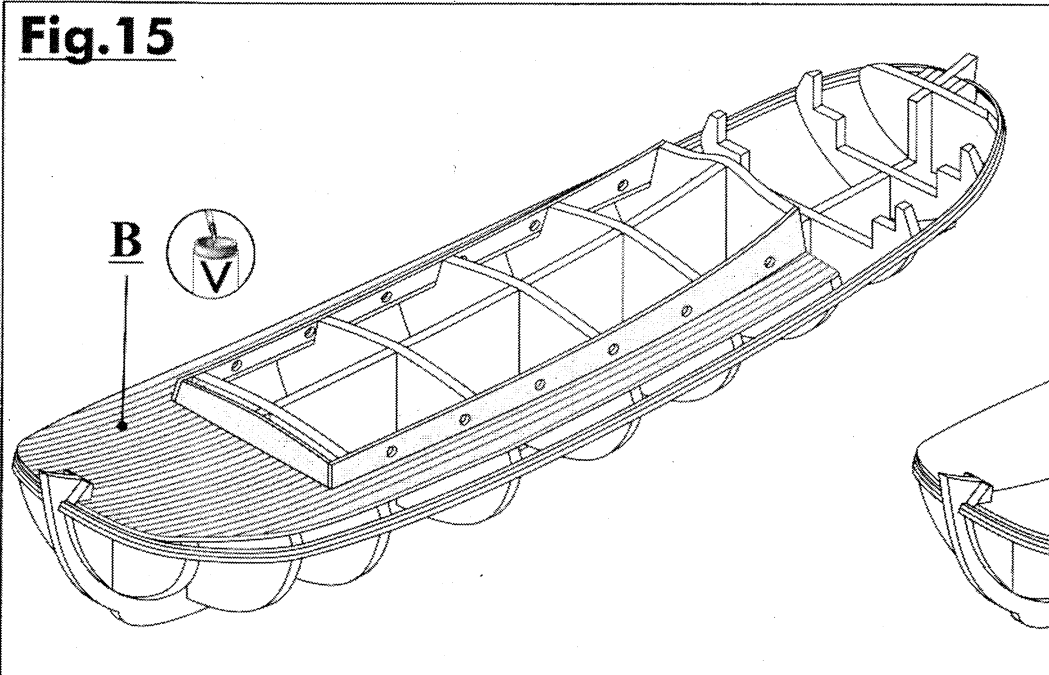


Fig.16

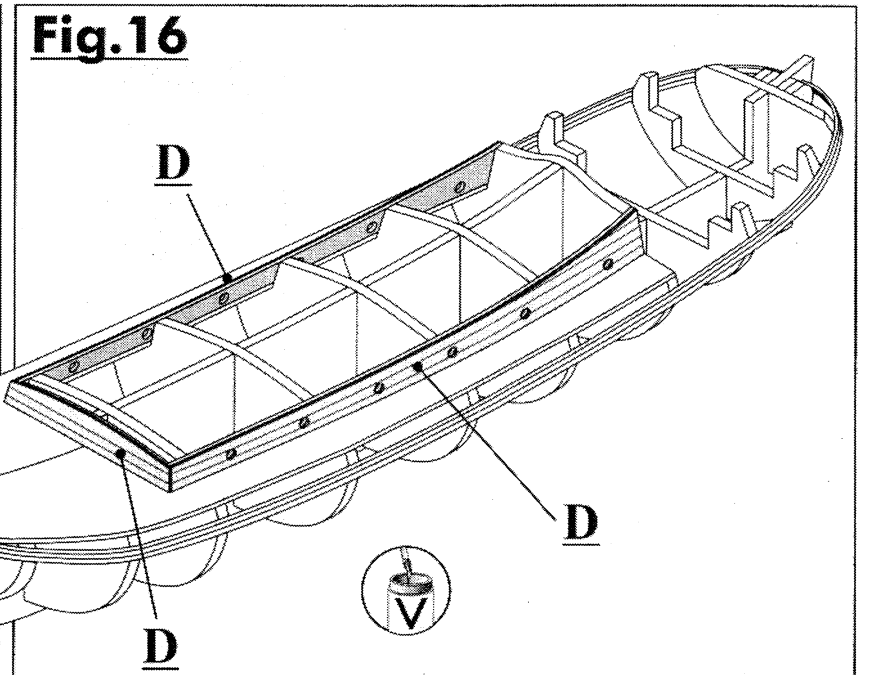


Fig.17

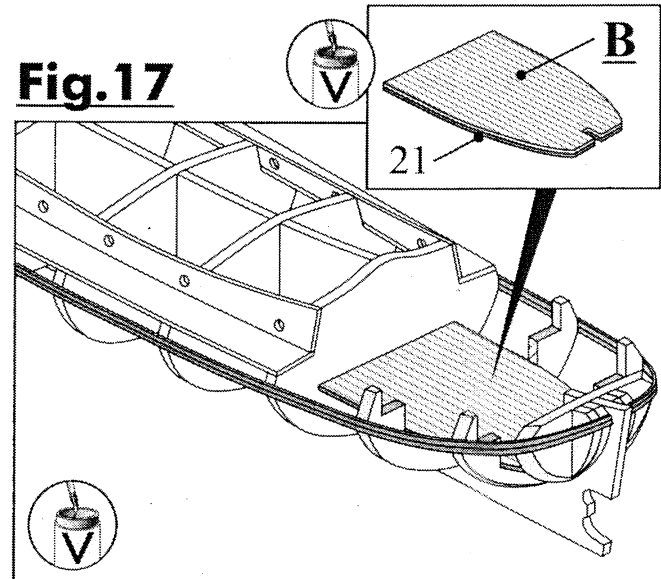


Fig.18

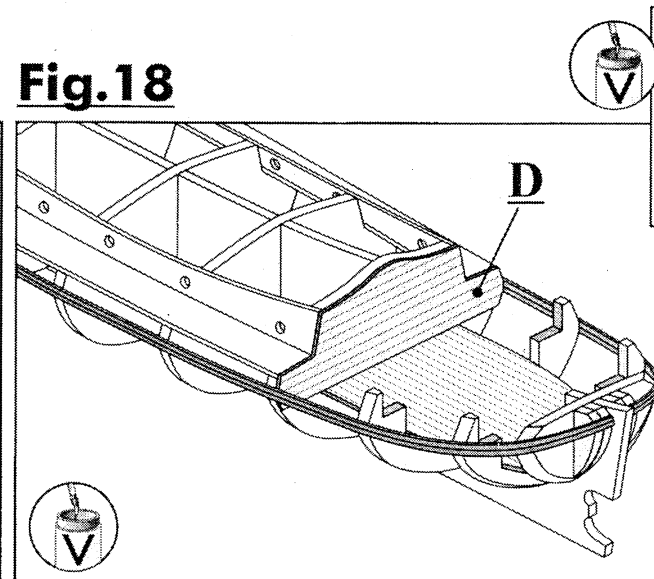
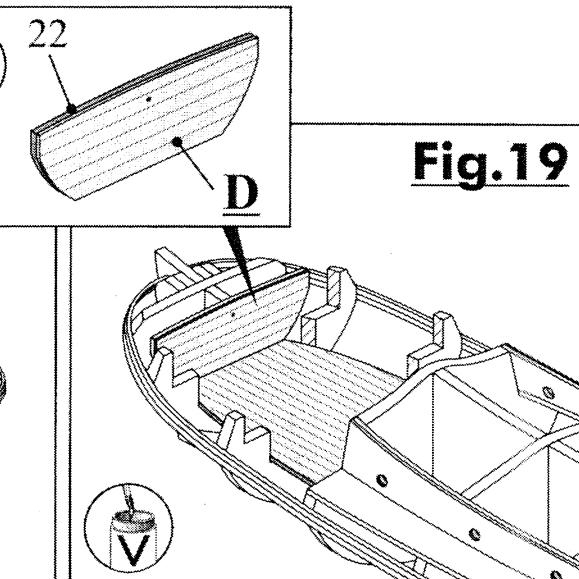
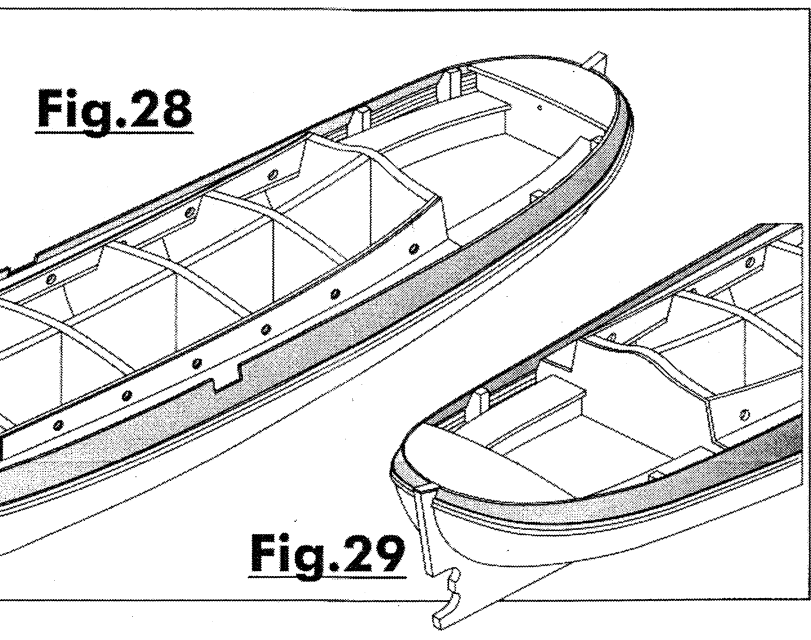
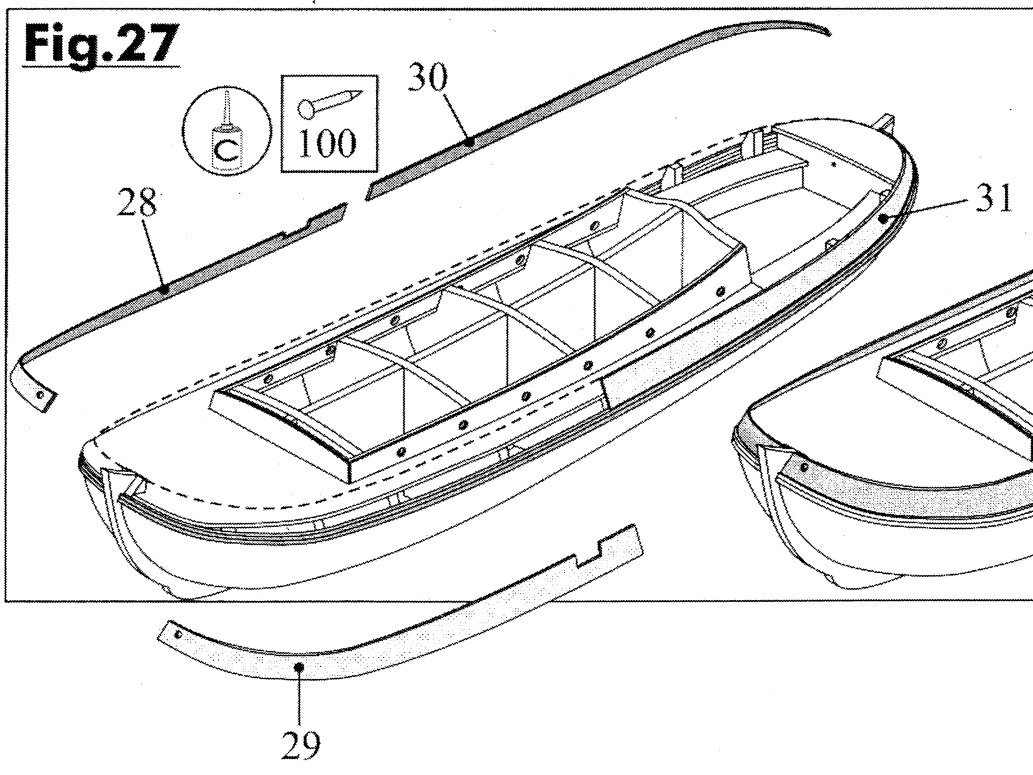
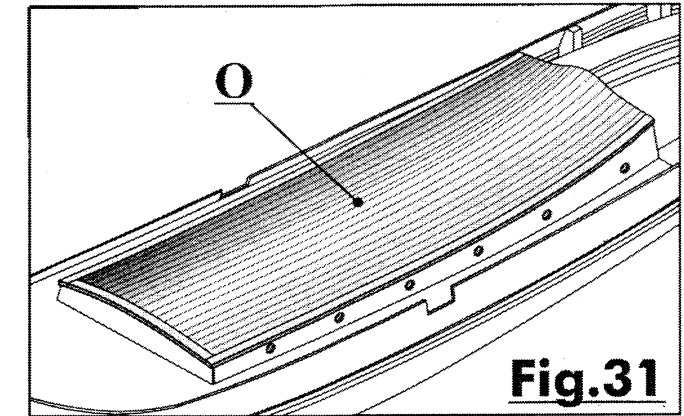
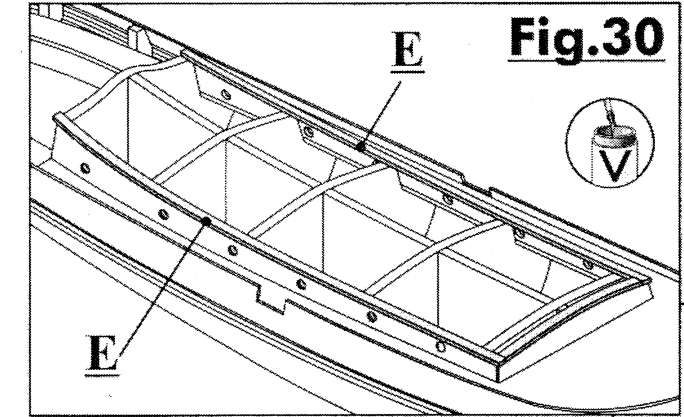
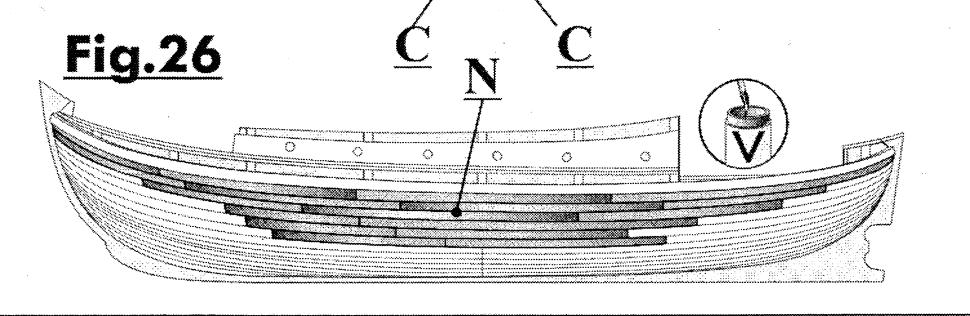
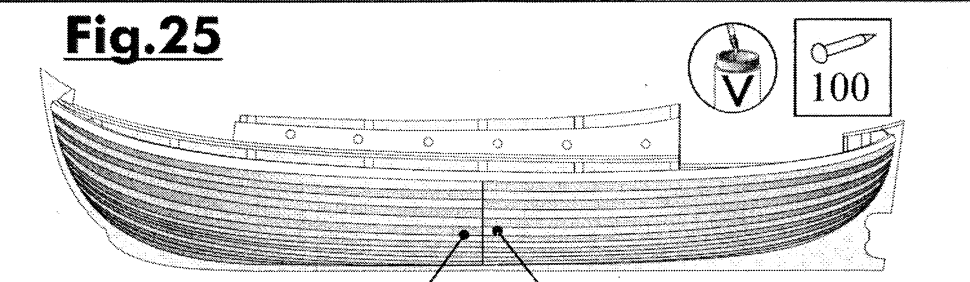
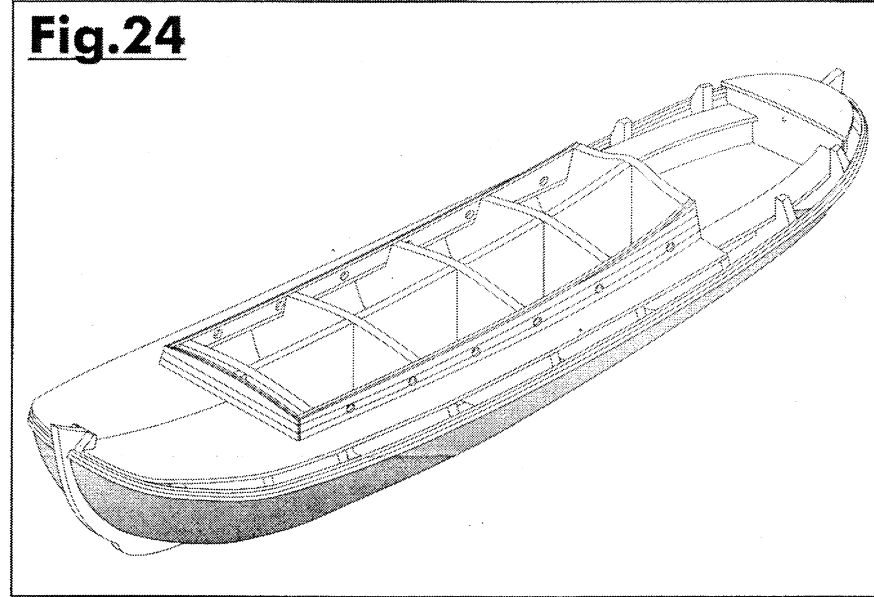
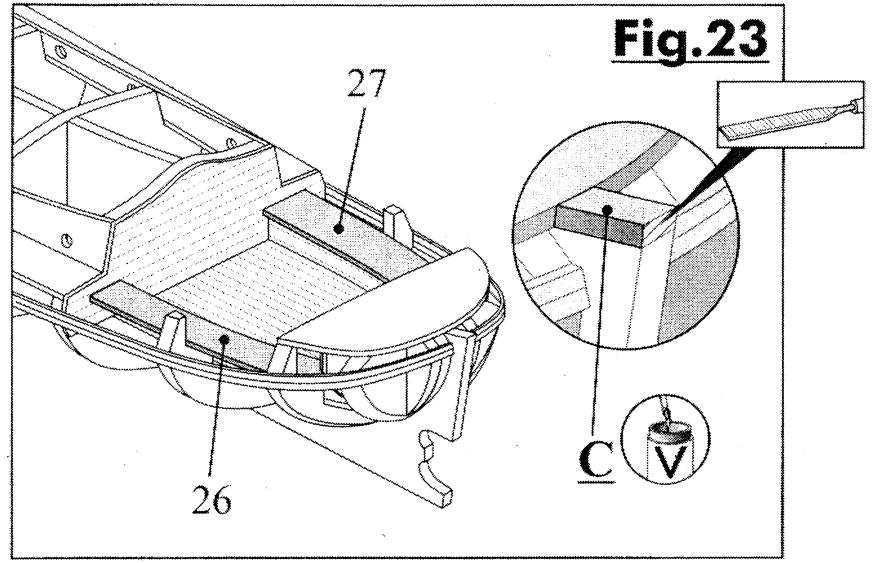
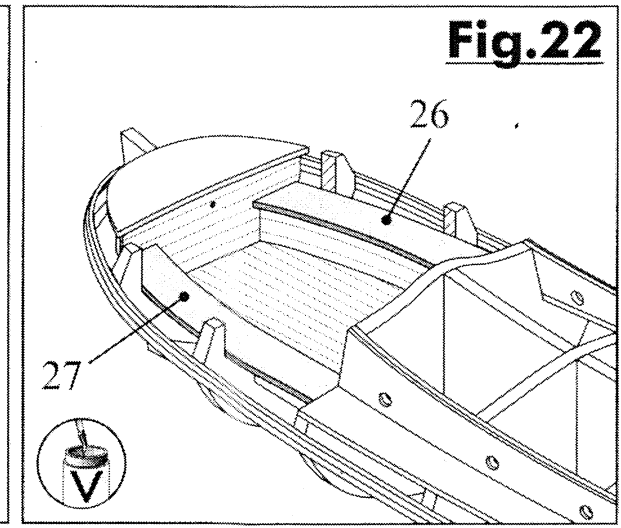
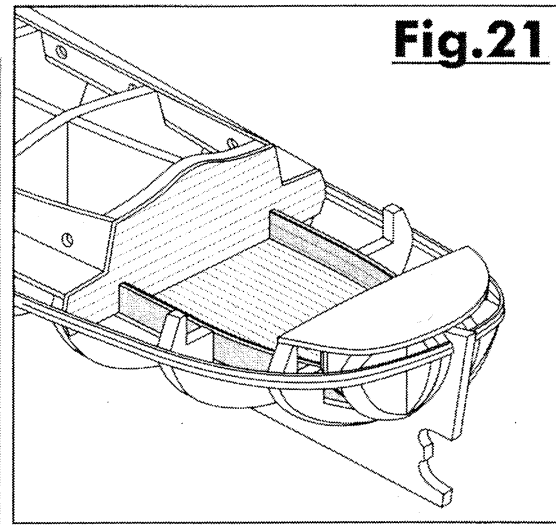
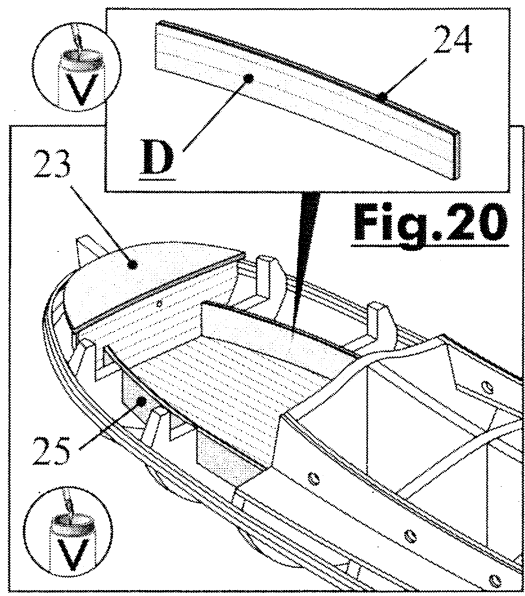
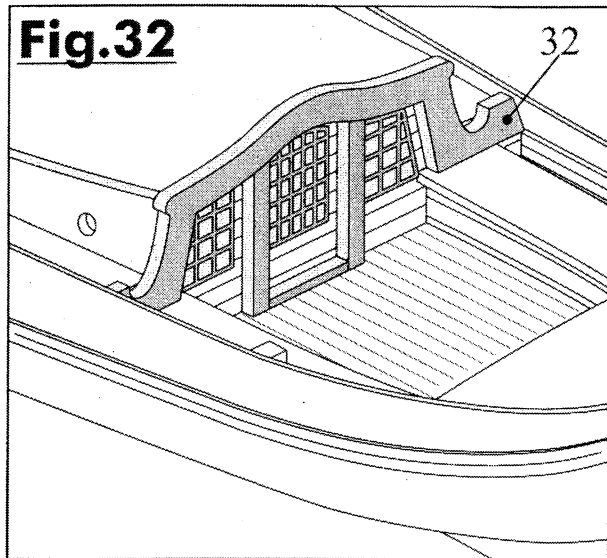


Fig.19





Listelli	A	mm. 2x2
Baguettes	B	mm. 0,5x4
Strips	C	mm. 1,5x4
Leisten	D	mm. 0,5x4
	E	mm. 1,5x4
	F	mm. 1x2
	G	mm. 3x3
	H	mm. 7x7
	I	mm. 1,5x10
	L	mm. 1x1
	M	mm. 2x10
	N	mm. 0,5x4
	O	mm. 1,5x4



Ref.Tav.4-Fig.E

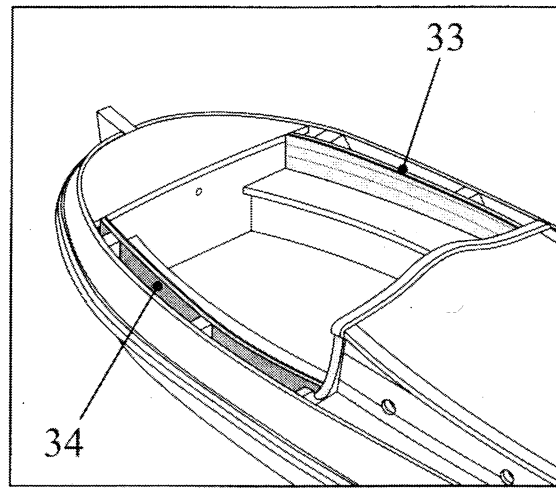


Fig.33

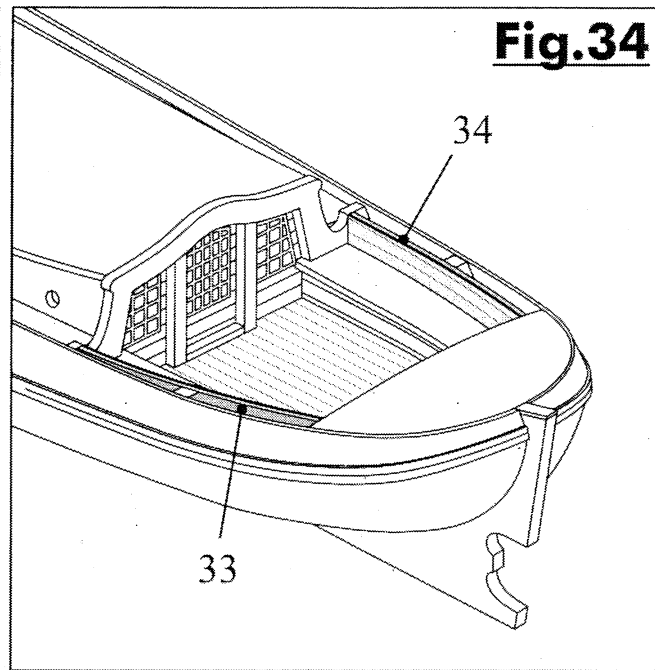


Fig.34

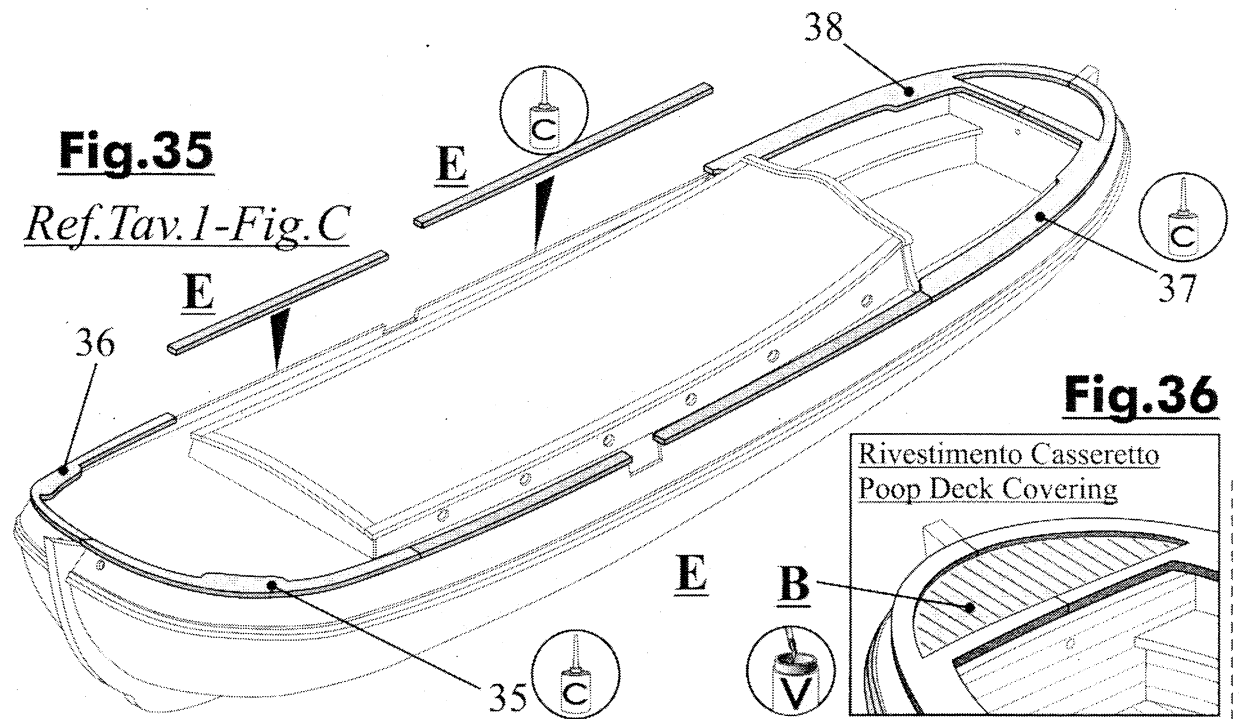


Fig.35
Ref.Tav.1-Fig.C

Fig.36

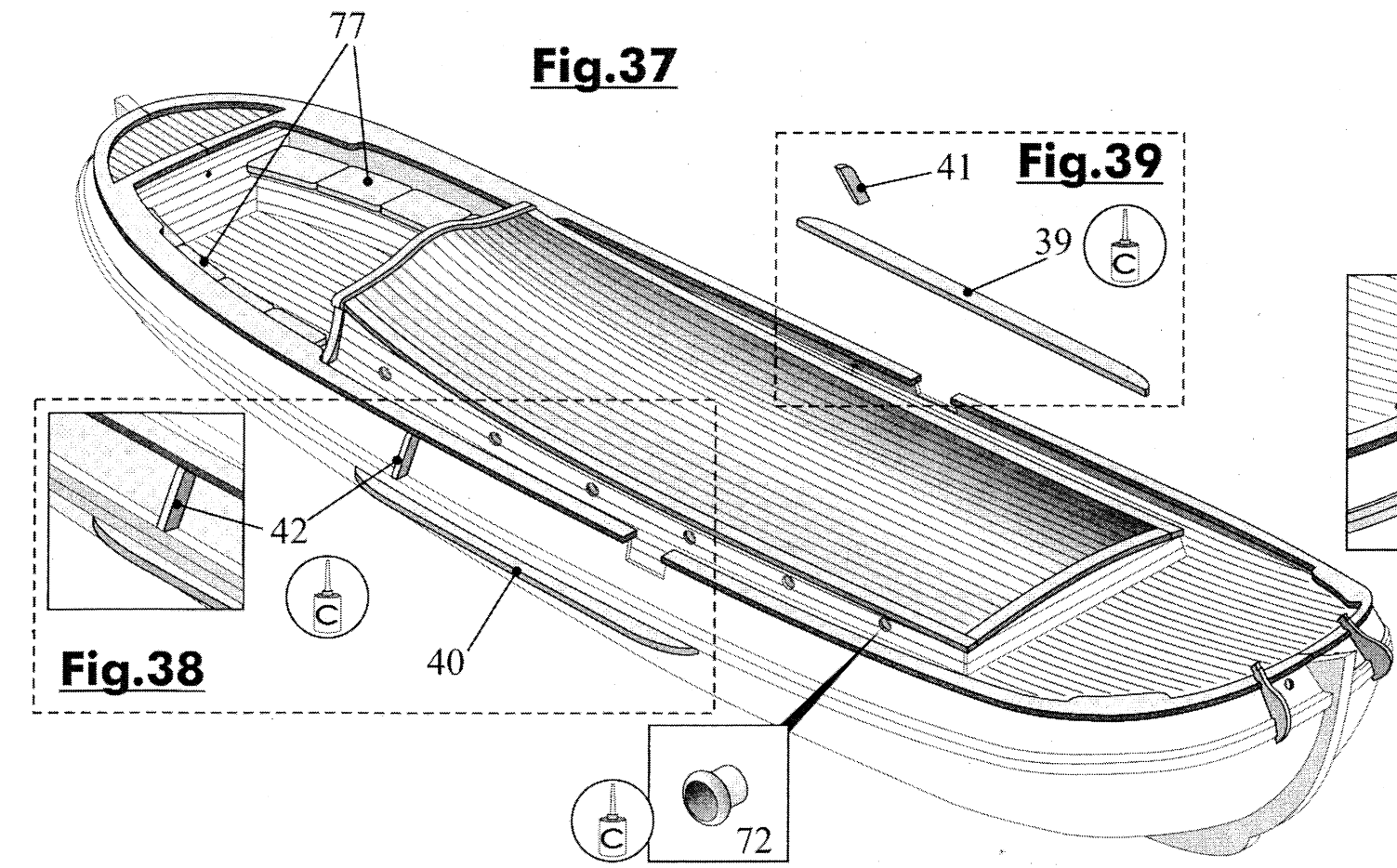
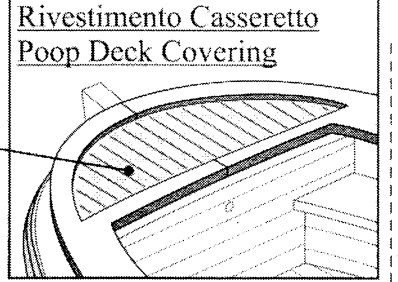


Fig.37

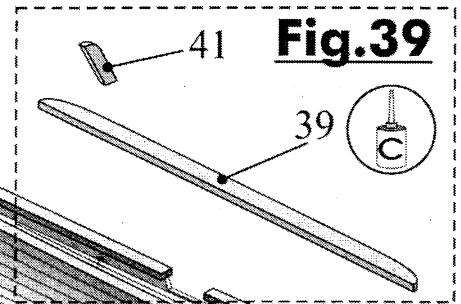


Fig.39

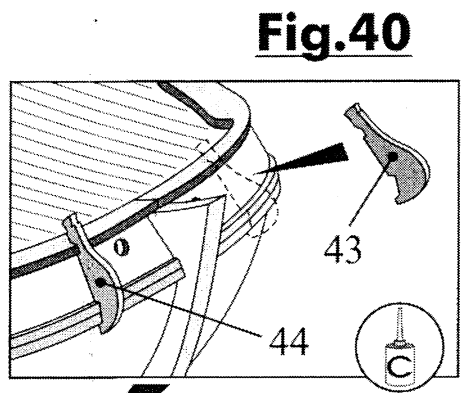


Fig.40

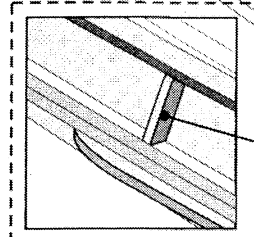


Fig.38

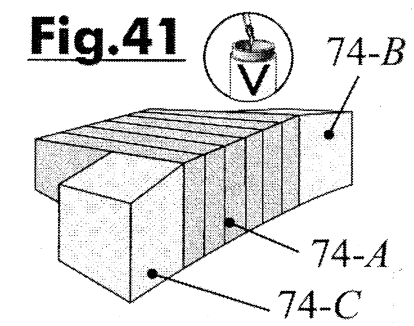
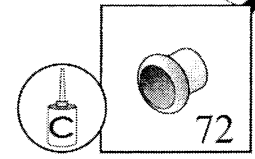


Fig.41

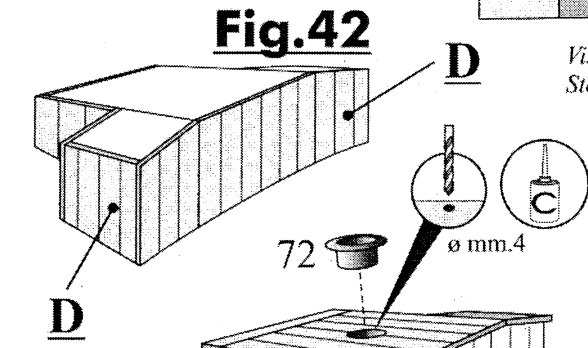


Fig.42

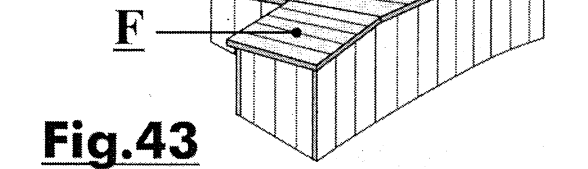
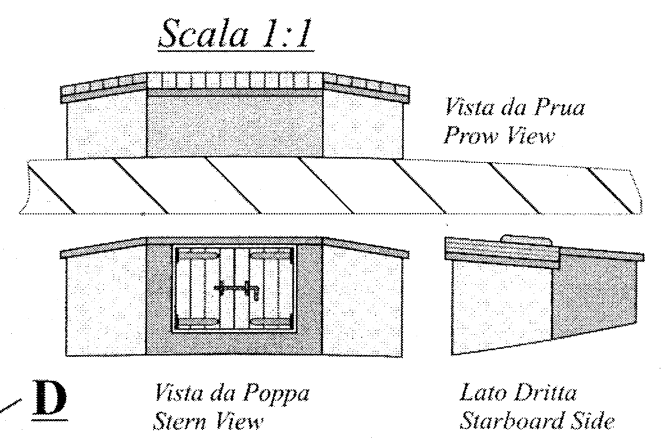


Fig.43



Scala 1:1

Scala 1:1

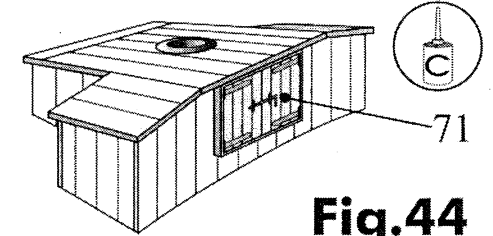
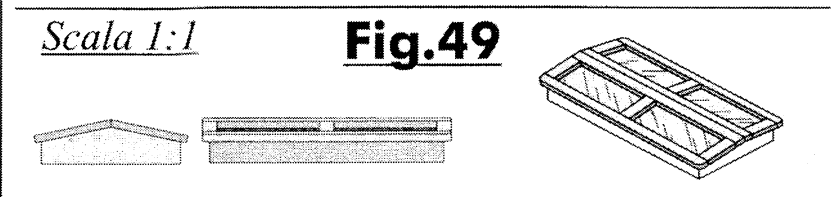
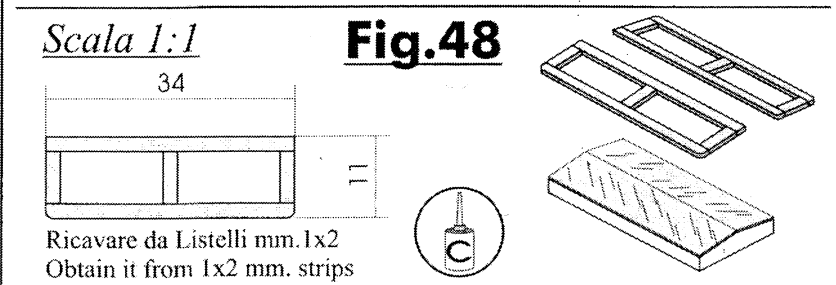
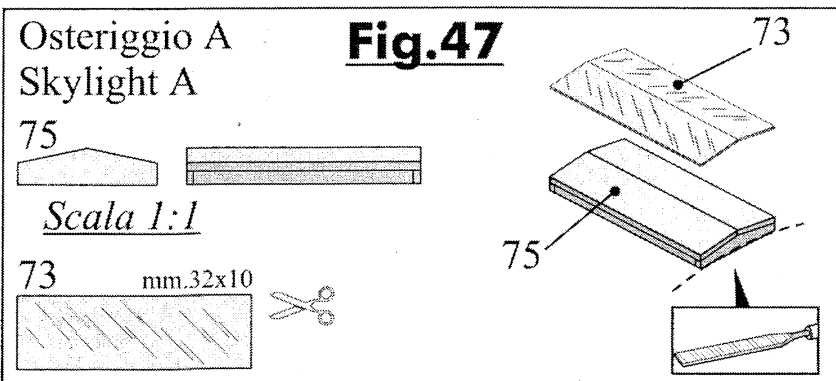
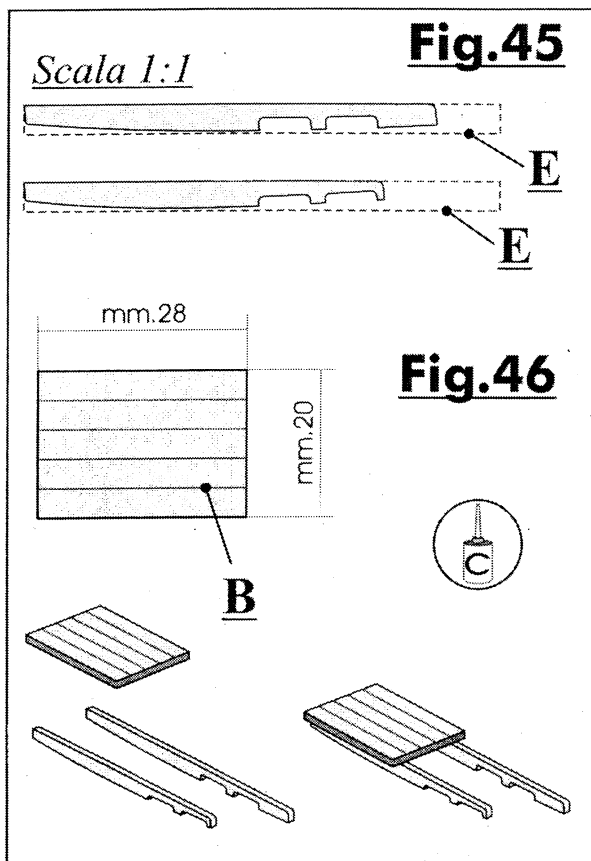
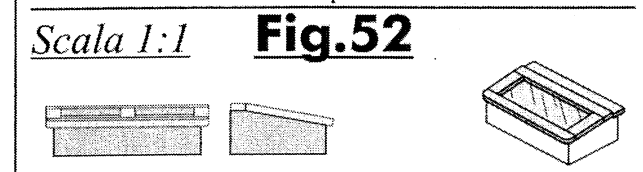
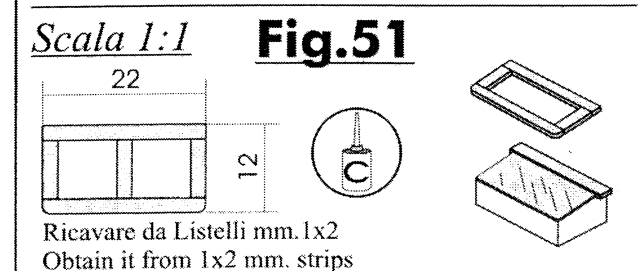
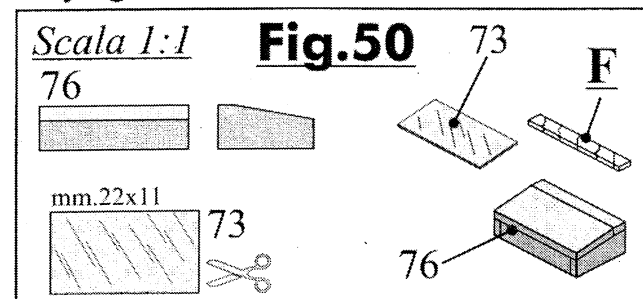


Fig.44



**Osteriggi B
Skylights B**



**Osteriggio C
Skylight C**

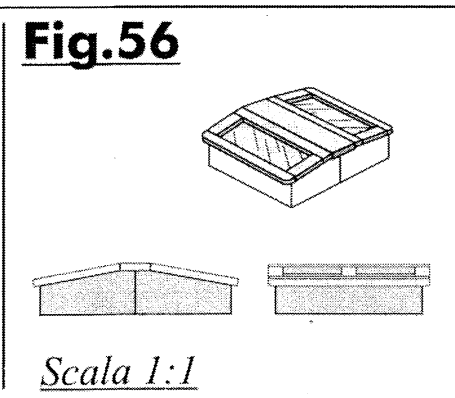
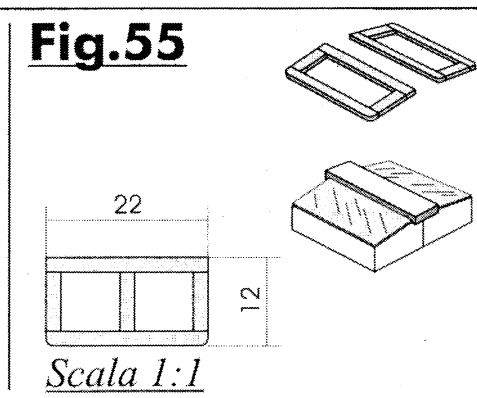
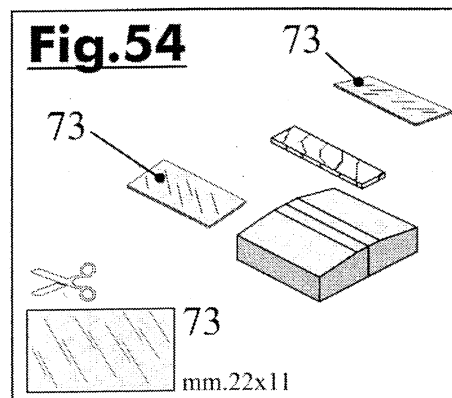
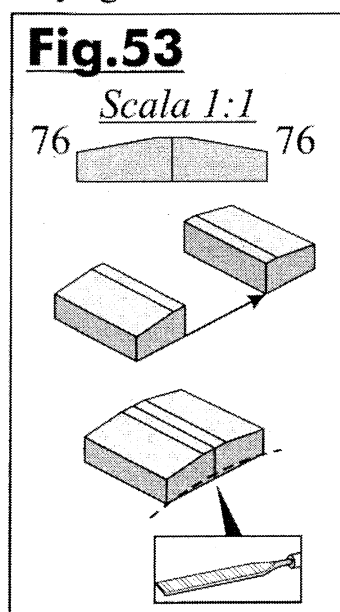


TAVOLA 3

Incollare le 2 metà della coperta n. 16 e n. 17 sopra le ordinate. Se necessario usare qualche chiodino fissato a metà in modo da poterlo asportare a colla essiccata.

FIG. 14 Incollare le pareti della tuga n. 18, n. 19 e n. 20 (vedi anche fig. A Tav. 2).

FIG. 15 Rivestire la coperta con listelli tipo B tangonica 0,5x4mm in spezzoni da circa 60mm. Annerire le coste dei listelli con una matita al fine di mettere in risalto la linea di unione tra i listelli.

FIG. 16 Rivestire le pareti della tuga con listelli di mogano tipo D 0,5x4mm. Segnare la posizione dei fori sui listelli per poter poi forare con una punta da Ø 4mm.

FIG. 17 Incollare sul ponte del pozzetto n.21 i listelli di tipo B tangonica 0,5x4mm. Incollare per il ponte così finito nella posizione indicata (Vedi Tav. 2 fig. B).

FIG. 18 Evidenziare il rivestimento dell'ordinata n. 5 già in precedenza fatto.

FIG. 19 Incollare sulla paratia del pozzetto n. 22 i listelli di tipo D mogano 0,5x4mm. Praticare un foro da Ø 1,5 nel punto indicato (vedi fig. C tav. 1). Incollare quindi la paratia così finita nella posizione indicata.

FIG. 20 Incollare il cassero n. 23 nella posizione indicata vedi fig. B e C tav. 2. Curvare leggermente le pareti n. 24 e n. 25, rivestirle di listelli tipo D 0,5x4mm mogano.

FIG. 21 Incollare le pareti n. 24 e n. 25 nella posizione indicata.

FIG. 22 Incollare i sedili n. 26 e n. 27 (Tav. 1).

FIG. 23 Incollare un pezzo di listello 1,5x4mm tipo C. Sulla sommità della chiglia per pareggiare il gradino del piccolo cassero in precedenza fissato.

FIG. 24 e 25 Applicazione del primo fasciame. Per facilitarne il compito abbiamo voluto dividere in 2 metà i listelli. Prima di venire messi in opera i listelli del 1° fasciame vanno lasciati a bagno per circa 30 minuti al fine di renderli flessibili. Vengono poi montati alternativamente su un fianco e sull'altro della struttura. Oltre che sulle ordinate i listelli vanno incollati anche tra di loro e formati con chiodini piantati solo in parte in modo da poterli togliere a fasciatura ultimata. Prima di incollare un listello controllare appoggiandolo sulle ordinate, che l'andamento sia regolare. Può accadere che qualche ordinata manchi o sia abbondante. Nel primo caso correggere inserendo sotto il listello dei pezzetti di listello sottile, in caso contrario limare l'ordinata. Montare il primo listello tipo C 1,5x4mm, legno chiaro, sotto l'incintone A partendo da prua verso poppa. Ora i listelli vanno rastremati sia verso prua che a poppa. In altre parole i listelli vanno progressivamente ridotti in larghezza. Completato il primo fasciame togliere tutti i chiodini e lisciare la superficie con carta vetrata a grana grossa avvolta su un pezzo di legno. Se si riscontra anche avvallamento, riempire con stucco per legno e livellare.

FIG. 26 Secondo fasciame. Ricoprire il primo fasciame con listelli di tipo N 0,5x4mm noce usando il sistema in precedenza descritto per la posa in opera del 1° fasciame. Completato il rivestimento carteggiare con carta vetrata tipo fine.

FIG. 27 Prima di incollare le murate 28, 29, 30 e 31 appoggiarle sullo scafo per verificare la giusta posizione. Incollare le murate con colla rapida. Eventuali piccoli spazi tra murate ed incintoni vanno corrette con stucco bianco (fig. D tav. 2 - Fig. B tav. 4).

FIG. 28 Praticare 2 fori da Ø 3mm. sulle murate 28 e 29 vedi fig. G tav. 2.

FIG. 29 Andamento delle murate a poppa.

FIG. 30 Ricavare i bordi della tuga dal listello tipo E 1,5x4mm mogano, ed incollarli sul perimetro della tuga facendo in modo che sporgano di circa 1,5mm per creare l'effetto tetto.

FIG. 31 Ricoprire il tetto della tuga incollando listelli di tipo O tangonica 1,5x4mm. annerendone sempre la costa noc matita per evidenziare lo stacco tra i listelli.

FIG. 32 Incollare il coronamento n. 32. Ricavare i pilastri del coronamento del listello mogano tipo E 1,5x4mm (vedi fig. F tav. 2). Ricavare il gradino dal listello tipo F 1x2mm mogano e incollarlo nella posizione indicata. Incollare le finestre precedentemente preparate nei punti indicati alla fig. F tav. 2.

FIG. 33 Piegare leggermente gli schienali n. 33 e n. 34 (tav. 1) e rivestirli con listelli di tipo D 0,5x4mm mogano.

FIG. 34 Incollare i 2 schienali nei punti indicati. Giunti a questo punto mettere in opera la linea di galleggiamento e la colorazione dello scafo da noi già descritta alla fig. G della tav. 1.

FIG. 35 Incollare i corrimano di prua n. 35 e n. 36 (fig. C tav.1) sui bordi delle murate facendo in modo che ci sia una sporgenza verso l'esterno di circa 1mm. Con lo stesso procedimento incollare i corrimano di poppa n. 37 e n.38. Incollare i proseguimenti dei corrimano ricavati dal listello tipo E 1,5x4mm mogano.

FIG. 36 Rivestire l'interno del cassero con listelli tipo B 0,5x4mm tangonica sempre con la costa annerita dalla matita.

FIG. 37 Incollare i sedili n. 77 precedentemente preparati (fig. E tav. 1).

FIG. 38 Incollare gli oblò in ottone n. 72 nei fori della tuga.

FIG. 39 Ricavare i parabordi n. 39, 40, 41 e 42 del listello tipo I 1,5x10mm noce e incollarli nelle posizioni indicate, vedi anche Tav. 4 fig. B.

FIG. 40 Ricavare le bitte n. 43 e n. 44 (fig. B Tav. 1) dal listello tipo I 1,5x10mm noce e collocarle nei punti indicati (vedi fig. A e B tav. 4).

FIG. 41 Assemblare i blocchetti 74 A, 74 B e 74 C.

FIG. 42 Rivestire le pareti con listelli tipo D 0,5x4mm mogano.

FIG. 43 Rivestire il tetto con listelli tipo F 1x2mm mogano (vedi anche Fig. A tav. 4). Praticare 1 foro Ø 4mm. Al centro ed incollare l'oblò n. 72.

FIG. 44 Incollare sul frontale la porta in metallo n. 71. Incollare quindi il carabottino nel punto indicato alla fig. A tav. 4.

FIG. 45 Ricavare le spallette del listello tipo E 1,5x4mm mogano e segnalarle come da figura.

FIG. 46 Dai listelli tipo D 0,5x4mm mogano ricavare il tettuccio ed incollarlo sulle spallette. Incollare quindi il tettuccio completo sulla tuga. Vedi fig. A tav. 4.

FIG. 47 OSTERIGGIO A. Sagomare la base dell'osteriggio n. 75. Ritagliare dalla plastica azzurra i vetri n. 73 ed incollarli sul tetto dell'osteriggio.

FIG. 48 Ricavare i telai dai listelli tipo F 1x2mm mogano ed incollarli sopra i vetri.

FIG. 49 Viene raffigurato l'osteriggio A al punto che andrà incollato sul tetto della tuga fig. A tav. 4.

FIG. 50, 51 e 52 OSTERIGGI B. Con lo stesso procedimento descritto alla fig. 47, 48 e 49. Costruire gli osteriggi B e collocarli sul tetto della tuga fig. A tav. 4.

FIG. 53 OSTERIGGI C. Incollare tra loro i pezzi 76 e sagomare la base per adattarla alla tuga.

FIG. 54 Ritagliare i vetri dalla plastica azzurra e incollarli sul tetto.

FIG. 55 Ricavare i telai dai listelli tipo F 1x2mm mogano e incollarli sui vetri.

FIG. 56 Viene raffigurato l'osteriggio C finito che andrà incollato sul tetto della tuga. Fig. A tav. 4.

TABLE 3

Glue the 2 deck half no. 16 and no. 17 over the frames. If necessary use a small nail not completely fixed, so you can take out it when the glue is completely dry.

FIG. 14 Glue the bridge-house wall no. 18, 19 and 20 (see also fig. A tab. 2).

FIG. 15 Cover the deck using strips type B Tanganyika 0,5x4mm. in pieces around 60mm. Blacking the strips sides using a pencil this to show up the joining line between the strips.

FIG. 16 Cover the bridge-house wall using mahogany strips type D 0,5x4mm. Mark the holes position of the holes on the strips then use these references to drill with Ø 4mm.

FIG. 17 Glue on the propeller aperture deck no. 21 the strips type B Tanganyika 0,5x4mm. Glue the deck in the indicated position (see tab. 2 fig. B).

FIG. 18 Show the frame covering no. 5, described before.

FIG. 19 Glue on the propeller aperture bulkhead no. 22 the mahogany strips type D 0,5x4mm. Drill a hole of Ø 1,5mm on the indicated point (see fig. C tab. 1). Then glue the bulkhead on the indicated position.

FIG. 20 Glue the poop deck no. 23 on the indicated position see fig. B and C tab. 2. Curve the wall no. 24 and 25, coverit with mahogany strips type D 0,5x4mm.

FIG. 21 Glue the wall no. 24 and 25 on the indicated position.

FIG. 22 Glue the seats no. 26 and 27 (tab. 1).

FIG. 23 Glue a listell piece type C 1,5x4mm. on the upper part of the keel to balance the quarter-deck step fixed before.

FIG. 24 e 25 Application of the first planking. To make it easier we divided it into 2 half the strips. Before applying the strips of the first planking they need to be left in the water around 30 minutes giving it the right flexibility. Mount it alternatively on both structure side. In addition the strips need to be glued between them and using little nail only partially fixed, so you can remove it when the planking is finished. Before glue in the strip position it on the frames. Some frames are smaller or bigger. In the first case put under a little part of strip not to much thick, in the second case file the frame. Mount the first strip type C 1,5x4mm, clearly wood, under the sheerstake A beginning from prow to stern. Now taper the strip in the prow and stern direction. In this way the strips reduce their thickness. Completed the first planking take off all the little nail then sand the surface using emery-paper wrapped on a piece of wood. If you notice some sinking fill it with wood plaster.

FIG. 26 Second planking. Cover the first planking using walnut strips type N 0,5x4mm in the same way you did for the first planking. At the end of the covering sand the surface using fine emery-paper.

FIG. 27 Before gluing the wall no. 28, 29, 30 and 31 place it on the hull to verify the right position. Glue it using fast glue. Eventually the space between the wall and the sheerstake will be filled with white plaster (fig. D tab. 2 –fig. B tab. 4).

FIG. 28 Make 2 holes of 3mm Ø on the wall 28 and 29 see fig. G tab. 2.

FIG. 29 Prow wall behaviour.

FIG. 30 Obtain the bridge-house side from the mahogany strip type E 1,5x4mm, then glue it on the bridge-house perimeter stick it out around 1,5mm to obtain the roof effect.

FIG. 31 Cover the bridge-house roof gluing Tanganyika strips type O 1,5x4mm always blanking the side using a pencil to show the difference between the strips.

FIG. 32 Glue the taffrail no. 32. Obtain the taffrail's little pilaster from the mahogany strip type E 1,5x4mm (see fig. F tab. 2). Obtain the step from the mahogany strip type F 1x2mm and glue it in the indicated position. Glue the windows previously prepared on the indicated point in the fig. F tab. 2.

FIG. 33 Fold the high-backed chair no. 33 and 34 (tab. 1) and cover it using mahogany strip type D 0,5x4mm.

FIG. 34 Glue the 2 high-backed chair in the indicated position. Now it is possible to complete the floating line and also the colouring of the hull described at the fig. G Tab. 1.

FIG. 35 Glue the prow handrail no. 35 and 36 (fig. C Tab. 1) on the wall side leaving 1mm protrusions. In the same way glue the stern handrail no. 37 and 38. Glue the handrail continuation obtained from the mahogany strip type E 1,5x4mm.

FIG. 36 Cover the inside part of the poop-deck using Tanganyika strip type B 0,5x4mm always planing the side.

FIG. 37 Glue the seats no. 77 previously prepared (fig. E tab.1).

FIG. 38 Glue the brass bull's eye no. 72 in the bridge-house holes.

FIG. 39 Obtain the fender no. 39, 40, 41 and 42 from the walnut strip type I 1,5x10mm and glue it in the indicated position, see also tab. 4 fig. B.

FIG. 40 Obtain the bollard no. 43 and 44 (fig. B tab.1) from the walnut strip type I 1,5x10mm and put it in the indicated position (see fig. A and B tab. 4).

FIG. 41 Compose the little block 74 A, 74 B and 74 C.

FIG. 42 Cover the wall using mahogany strips type D 0,5x4mm.

FIG. 43 Cover the roof using mahogany strips type F ax2mm (see also fig. A tab. 4). Make a 4mm Ø hole in the centre and glue the bull's eye.

FIG. 44 In the front glue the metal door no. 71. Then glue the “carabottino” composed by 3 little blocks at the fig. A tab. 4

FIG. 45 Obtain the parapet using the mahogany strip type E1,5x4mm and mark it as in the figure.

FIG. 46 From the mahogany strip type D 0,5x4mm obtain the little roof and glue it on the parapet. Then glue the little roof on the bridge-house. See fig. A tab. 4.

FIG. 47 SKYLIGHT A. Mould the skylight base no. 75. Cut the glass no. 73 form the azure plastic and glue it on the skylight roof.

FIG. 48 Obtain the loom from the mahogany strip type F 1x2mm and glue it over the glass.

FIG. 49 Here the skylight A is at the point where it will be glued on the bridge-house roof fig. A tab. 4.

FIG. 50, 51 e 52 SKYLIGHT B. Proceeding as described in the fig. 47, 48 and 49, build the skylights B and put them on the bridge-house roof fig. A tab. 4. Make 1 hole of Ø 0,7mm at the mast base and insert in 1 eyelets no. 80.

FIG. 5 Seam and glue on the side the biggest rope as show in the figure.

FIG. 6, 7, 8 and 9 Eliminate the excess rope and cut the finished sails. In the corners of the sails make a little hole where the rope loops.

FIG. 10 Using the Ø 7mm rod make the mast R formed by 2 pieces. Make thin the 2 parts little and big. Put it together the brass small bar no. 79 driving in on the extremity of the pieces and passing through a piece a rod shaped as fig. 16, put between the 2 parts. Paint in opaque black the upper part as in the figure. Drill as many holes as the reference no. 81 with Ø 0,7mm. Cut the eyelets and put it in these holes respecting the different mast view.

FIG. 53 SKYLIGHT C. Glue all together the pieces no. 76 and mould the base to adapt it to the bridge-house.

FIG. 54 Cut the glass from the azure plastic and glue it on the roof.

FIG. 55 Obtain the loom from the mahogany strip type F 1x2mm and glue it on the glass.

FIG. 56 Here the finished skylight C will be glue on the bridge-house roof fog A tab. 4.

Table 3

Coller les 2 moitiés du pont supérieur N°16 et 17 au dessus des couples. Si nécessaire employer quelques petits clous fixé à moitié de façon à pouvoir les enlever après séchage de la colle.

Fig. 14 Coller les parois du rouf N° 18 19 et 20 (voir aussi Fig. A Tab. 2).

Fig. 15 Recouvrir le pont supérieur avec lisses type B tanganyika 0.5x4 mm . en morceaux de 60 mm. environ. Noircir les dos du rouf avec un crayon pour mettre en relief la ligne de jonction des lisses.

Fig. 16 Recouvrir les parois du rouf avec des lisses en acajou D 0.5 x 4 mm. Marquer la position des trous sur les lisses pour pouvoir percer avec une pointe Ø 4 mm.

Fig. 17 Coller sur le pont du cockpit N° 21 les lisses B tanganyika 0.5x4 mm. Coller le pont terminé dans la position indiquée (voir tab .2 Fig. B).

Fig. 18 Mette en évidence le revêtement du couple N°5 assemblé auparavant.

Fig. 19 Coller sur la cloison du cockpit N° 22 les lisses type D en acajou 0.5x 4 mm. Pratiquer un trou Ø 1.5 mm dans le point indiqué, (voir Fig. C Tab .1).Coller la cloison terminée dans la position indiquée.

Fig. 20 Coller la plage arrière N°23 dans la position indiquée (voir Fig. B et C Tab. 2). Courber légèrement les parois N° 24 et 25. Les revêtir avec des lisses D 0.5 x 4 mm. en acajou.

Fig. 21 Coller les parois N° 24 et 25 dans la position indiquée.

Fig. 22 Coller les sièges N°26 et N°27 (Tab.1).

Fig. 23 Coller un morceau de lisse 1.5x4mm .type C sur le sommet de la quille pour égaliser la marche de la petite plage arrière fixée auparavant.

Fig 24 et 25 Application du premier bordé. Pour faciliter l'opération nous avons coupé en 2 moitiés les lisses. Avant de les appliquer ,faire tremper les lisses pendant une demi–heure afin de les rendre plus flexibles ;elles doivent ensuite être montées une à la fois alternativement sur un flanc et l'autre de la structure .Outre que sur les couples, les lisses doivent être collées entre elles-mêmes et fixées avec des petits clous plantés seulement en partie, de façon à pouvoir les enlever lorsque le bordé est achevé. Avant de coller une lisse, contrôler, en l'appuyant sur les couples, que sa ligne soit régulière; il peut arriver que quelques couples soient trop étroits ou trop larges; il faudra dans le premier cas corriger en insérant des morceau de bois sous la , dans le cas contraire limer le couple. Monter la 1ère lisse type C 1.5x 4mm., bois clair, au dessous du pourtour A de la proue à la poupe . Les lisses se chevauchent à l'avant et à l'arrière. Elles seront donc réduites progressivement en largeur. Achevé le premier bordé, enlever tous les clous et polir la surface avec papier de verre à gros grain, collé sur une pièce de bois. Nivelier avec un enduit pour bois si nécessaire.

Fig. 26 Deuxième bordé. Recouvrir le premier bordé avec des lisses N 0,5x 4 mm. noyer, avec le système décrit pour poser le premier bordé. Terminer le revêtement et passer le papier de verre fin.

Fig. 27 Avant de coller les parois 28 29 30 et 31 les appuyer sur la coque pour vérifier leur position. Coller les parois avec de la colle rapide. Utiliser un enduit pour boucher les orifices si nécessaire (Fig. D tab .2- Fig. B tab . 4).

Fig. 28 Pratiquer 2 trous Ø 3mm. sur les parois 28 et 29 (voire Fig. G tab . 2).

Fig. 29 Parois de poupe.

Fig. 30 Tirer les bords du rouf de la lisse E 1.5 x 4 mm. en acajou et les coller sur le périmètre de façon qu'elles dépassent d'environ 1.5 mm pour créer le rebord.

Fig. 31 Recouvrir le toit du rouf en collant les lisses O tanganyika 1.5 x 4mm. Noircir avec un crayon pour mettre en évidence la séparation entre les lisses.

Fig. 32 Coller le couronnement N° 32. Tirer les petits piliers du couronnement de la lisse en acajou E 1.5 x 4 mm. (voir Fig. tab 2.).Tirer la marque de la lisse F 1 x 2 mm. acajou et la coller dans la position indiquée .Coller les fenêtres déjà préparées dans les points indiqués à la figure F tab. 2.

Fig. 33 Plier légèrement les dossiers N°33 et 34 (Tab.1) et les recouvrir avec lisses D 0.5 x 4mm. acajou.

Fig. 34 Coller les deux dossiers dans les points indiqués .Maintenant réaliser la ligne de flottaison et la peinture de la coque déjà décrite à la Fig. 6 de la tab.1.

Fig. 35 Coller les mains courantes de proue N°35 et N°36 (Fig. C tab. 1) sur les bords des parois de façon à laisser une saillie vers l'extérieur de 1 mm. De la même manière coller les mains courantes de poupe N°37 et N° 38. Coller la continuation des mains courantes tirées de la lisse E 1.5 x 4 mm. acajou.

Fig. 36 Recouvrir la partie intérieure de la dunette avec des lisses B 0.5 x4 mm. tanganyika toujours avec le flanc noirci au crayon.

Fig. 37 Coller les sièges N.77 préparés précédemment (Fig. E tab 1).

Fig. 38 Coller les hublots en laiton N 72 dans les trous du rouf.

Fig. 39 Tirer les défenses N° 39 40 41 et 42 de la lisse I 1.5 x 10 mm. noyer et les coller dans les position indiquées (voir aussi tab 4 Fig B).

Fig. 40 Tirer les bittes N°43 et 44 (Fig B tab 1) de la lisse I 1.5 x 10 mm. noyer et les mettre dans les poins indiqués (voir Fig. A et B tab 4).

Fig. 41 Construire les petits blocs 74 A 74 B et 74 C.

Fig. 42 Recouvrir les parois avec des lisses D 0.5 x 4 mm. acajou.

Fig. 43 Recouvrir le toit avec des lisses F 1 x 2 mm. acajou (voir aussi Fig tab 4). Pratiquer 1 trou Ø 4mm. au centre et coller le hublot N 72.

Fig. 44 Coller sur la porte en métal N.71. Coller le caillebotis dans la position indiquée à la Fig. A tab. 4.

Fig. 45 Tirer les parapets de la lisse E 1.5 x 4 mm et les signaler comme sur la figure.

Fig. 46 Des lisses D 0.5x 4 mm. acajou tirer le petit toit et le coller sur les parapets. Coller le petit toit complet sur le rouf. Voir Fig. A tab 4.

Fig. 47 Claire-voie A. Façonner la base de la claire-voie N°75.Découper dans du plastique bleu clair les verres N 73 et les coller sur le toit de la claire-voie.

Fig. 48 Tirer les châssis des lisses F 1x 2 mm. acajou et les coller sur les verres.

Fig. 49 Claire-voie A au point qui sera collé sur le toit du rouf Fig .A tab .4.

Fig. 50 51 et 52 Claires –voies B. De la même façon que décrit sur les Fig. 47 48 et 49construire les claire –voies B et les monter sur le toit du rouf Fig A tab 4.

Fig .53 Claires –voies C. Coller entre elles les pièces 76 et façonner la base pour l'adapter au rouf.

Fig .54 Découper les verres dans du plastique bleu clair et les coller sur le toit .

Fig. 55 Tirer les châssis des lisses F 1 x 2 mm. acajou et les coller sur les verres.

Fig. 56 Claire voie C terminée, qui sera collée sur le toit du rouf –Fig. A tab 4.

PLAN 3

Leimen Sie die beiden Hälften des Decks Nr. 16 und 17 oben an die Spanten an. Gegebenenfalls können Sie bis zum Austrocknen des Leims die Struktur mit Hilfe einiger kleiner, auf der Hälfte eingeschlagene Nägel fixieren.

Abb. 14 Jetzt können Sie die Wände des Decksaufbaus Nr. 18, 19 und 20 anleimen (vgl. hierzu auch die Abb. 2 auf Plan Nr. 2).

Abb. 15 Beplanken Sie nun das Deck mit Leisten vom Typ B aus Tanganikaholz 0,5x4 mm, jeweils in Abschnitten von ca. 60 mm Länge. Um einen besonders naturgetreuen Effekt an den jeweiligen Verbindungskanten zu erzielen, empfehlen wir die Schwärzung der Leistenabschnitte an den Außenkanten mit einem Bleistift.

Abb. 16 Verkleiden Sie nun die Wände des Decksaufbaus mit Mahagonileisten vom Typ D 0,5 x 4 mm. Zeichnen Sie die Lage der Bohrlöcher auf den Leisten an, um später mit einer Bohrspitze mit ø 4 mm Bohrlöcher auszuführen.

Abb. 17 Leimen Sie auf dem Cockpitdeck Nr. 21 die Leisten vom Typ B aus Tanganikaholz 0,5x4 mm an und leimen Sie anschließend das so vorgefertigte Deck an angegebener Stelle an (vg. Plan 2, Abb. B).

Abb. 18 Diese Abbildung gibt Aufschluss über die Verkleidung des Spants Nr. 5, die schon vorher ausgeführt wurde.

Abb. 19 Leimen Sie an das Schott des Cockpits die Leisten vom Typ D aus Mahagoni 0,5x4 mm an. Bohren sie vorsichtig ein feines Loch mit ø 1,5 mm an der vorgegebenen Stelle (vgl. Abb. C, Plan 1). Danach können Sie das solchermaßen vorgefertigte Schott an der angegebenen Stelle anleimen.

Abb. 20 Nun können Sie den kleinen Decksaufbau Nr. 23 an der vorgegebenen Stelle (siehe Abb. B und C, Plan 2) anleimen. Krümmen Sie die Wände Nr. 24 und 25 leicht und verkleiden Sie sie anschließend mit Abschnitten von der Leiste Typ D 0,5x4 mm aus Mahagoniholz.

Abb. 21 Nun leimen Sie die Wände Nr. 24 und 25 an der angegebenen Stelle an.

Abb. 22 Jetzt werden die Sitze Nr. 26 und 27 angeleimt (Plan 1).

Abb. 23 Leimen Sie ein Stück von der Leiste 1,5x4 mm Typ C am oberen Ende des Kiels ein, um so die Stufe des kleinen Brückenaufbaus auszugleichen, der vorher fixiert worden war.

Abb. 24 e 25 Anbringen der unteren Beplankung: Damit die Arbeit leichter von der Hand geht, empfehlen wir, die Leisten in zwei Hälften zu teilen. Bevor die Leisten der Unterbeplankung angesetzt werden, sollten sie ca. 30 min. in lauwarmen Wasser eingeweicht werden, damit sie eine höhere Flexibilität erhalten. Anschließend werden sie abwechselnd an die Rumpfstuktur angeleimt, also immer eine Leiste rechts und eine Leiste links. Die Leisten werden jedoch nicht nur an die Spanten geleimt, sondern auch untereinander verklebt. Es empfiehlt sich die Verwendung einiger kleiner Nägel zum Fixieren, die jedoch nach vollendeter Beplankung wieder weggenommen werden. Bitte beachten Sie, dass Sie vor Anleimen einer Leiste zunächst ihren Sitz auf den Spanten nachprüfen sollten! Vorkommen kann es, dass der eine oder andere Spant zu weit nach innen ragt oder nach außen übersteht. Im ersten Falle lässt sich der kleine Fehler leicht dadurch beheben, dass an den Spant zur Auffütterung ein bisschen dünnes Holz aufgeleimt wird. Sollte der Spant jedoch überstehen, muss er vorsichtig an der entsprechenden Stelle mit einer feinen Feile abgetragen werden. Jetzt können Sie die erste Leiste vom Typ C 1,5x4 mm aus hellem Holz unter das Dollbord A leimen, wobei Sie in jedem Fall vom Bug ausgehen sollten. Anschließend sind die Leisten sowohl bug- als auch heckseitig zu verjüngen; das heißt nun nichts anderes, als sie allmählich ihrer Breite geringer werden zu lassen. - Wenn Sie mit der Unterbeplankung fertig sind, lassen Sie den gesamten Rumpf gründlich austrocknen, um dann mit relativ grobkörnigem, um einen Holzklotz geschlagenem Schleifpapier den Rumpf glatt zu schleifen. Möglicherweise ergeben sich an der einen oder anderen Stelle leichte Vertiefungen; diese werden mit Holzkitt aufgefüllt und dann plan geschliffen.

Abb. 26 Arbeiten an der Oberbeplankung: Die Unterbeplankung wird mit Leisten vom Typ N 0,5x4 mm aus Nußbaumholz verkleidet. Für die Anbringung der Oberbeplankung gilt analog dasselbe wie bei dem vorstehend beschriebenen Verfahren für die Unterbeplankung. - Wenn Sie mit der Arbeit fertig sind, lassen Sie den Leim gründlich aushärten, bevor Sie dann den Rumpf mit feinem Schleifpapier glatt schleifen.

Abb. 27 Bevor Sie nun die Brüstungen 28, 29, 30 und 31 anleimen, legen Sie diese zunächst lose an den Rumpf an, um ihre korrekte Lage zu überprüfen. Wenn alles schön aufliegt, können Sie die Brüstungen mit Sekundenkleber anleimen. Etwaige kleine Zwischenräume zwischen Brüstung und Dollbord werden mit weißer Fugenmasse ausgefüllt (Abb. D, Plan 2 - Abb. B, Plan 4).

Abb. 28 Führen Sie zwei Bohrungen Ø 3mm an den Brüstungen 28 und 29 aus; orientieren Sie sich hierbei an Abb. G Plan 2.

Abb. 29 Diese Abbildung zeigt den Verlauf der Brüstungen heckseitig.

Abb. 30 Fertigen Sie aus der Leiste vom Typ E 1,5x4 mm aus Mahagoni die Ränder für den Decksaufbau und leimen Sie so rund um den Decksaufbau herum, dass sie ca. 1,5 mm überstehen; so ergibt sich ein hübscher und originalgetreuer "Dach"-Effekt.

Abb. 31 Jetzt können Sie das Dach des Decksaufbaus mit Abschnitten von der Leiste O aus Tanganikaholz 1,5x4 mm vertäfeln. Auch hier sollten Sie die Außenränder der Leistenabschnitte jeweils mit einem schwarzen Stift schwärzen, um einen besonders naturgetreuen Effekt zu erzielen.

Abb. 32 Der nächste Abschnitt sind die Arbeiten an der Heckreling Nr. 32, die gemäß der Zeichnung anzuleimen ist. Aus Abschnitten von der Leiste Typ E aus Mahagoni 1,5x4 mm (vgl. Abb. F Plan 2) stellen Sie die kleinen Säulen und aus Abschnitten von der Leiste Typ F 1x2 mm die Stufen her; anschließend leimen Sie alles an der angegebenen Stelle an. Nun werden auch die Fenster angeleimt, die Sie ja bereits vorher soweit vorbereitet hatten. Für die richtige Position der Fenster orientieren Sie sich bitte an Abb. F auf Plan 2.

Abb. 33 Als nächstes biegen Sie die Rückenlehnen Nr. 33 und 34 (Plan 1) leicht nach hinten und verkleiden Sie sie mit Abschnitten von der Leiste Typ D 0,5x4 mm aus Mahagoni.

Abb. 34 Nun können Sie die beiden Rückenlehnen an vorgegebener Stelle anleimen. Wenn Sie an diesem Punkt angelangt sind, sind die beiden Arbeitsschritte (a) Anbringen der Wasserlinie sowie (b) Lackierung des Rumpfes auszuführen, die wir bereits eingangs dieser Bauanleitung beschrieben hatten (siehe Abb. G, Plan 1).

Abb. 35 Jetzt leimen sie bugseitig den Handlauf 35 und 36 (Abb. C, Plan 1) an den Außenwandungen der Brüstungen an, wobei das ganze ca. 1 mm nach außen überstehen sollte. Analog leimen Sie den Handlauf Nr. 37 und 38 heckseitig an, um anschließend die Fortsetzungen des Handlaufs aus Abschnitten von der Leiste Typ E 1,5x4 mm aus Mahagoni herzustellen.

Abb. 36 Die Innenwände des kleinen Brückenaufbaus werden nun mit Leisten Typ B 0,5x4mm aus Tanganikaholz verkleidet, das an seinen Rändern vorher mit einem Bleistift geschwärzt wurde.

Abb. 37 Nun werden die Sitze Nr. 77 angeleimt, die Sie vorher schon hergestellt hatten (Abb. E, Plan 1).

Abb. 38 Anschließend leimen Sie die Bullaugen aus Messing Nr. 72 in die entsprechenden Bohrungen am Decksaufbau ein.

Abb. 39 Fertigen Sie nun aus Abschnitten der Leiste Typ I 1,5x10 mm aus Nußbaumholz die Fender 39, 40, 41 und 42 an und leimen Sie sie an den angegebenen Stellen an (vgl. Plan 4, Abb. B).

Abb. 40 Jetzt werden aus Abschnitten der Leiste Typ I 1,5x10 mm aus Nußbaumholz die Poller hergestellt und an den entsprechenden Stellen angebracht (vgl. Abb. A und B, Plan 4).

Abb. 41 Diese Abb. zeigt das Zusammensetzen der Blöcke 74 A, 74 B und 74 C.

Abb. 42 Nun verkleiden Sie die Wände mit Abschnitten von der Leiste Typ D 0,5x4 mm aus Mahagoni.

Abb. 43 Beplanken Sie jetzt das Dach mit Abschnitten von der Leiste Typ F 1x2 mm aus Mahagoniholz (vgl. Auch Abb. A, Plan 4). Bohren Sie mittig ein Loch mit ø 4 mm und setzen Sie das Bullauge Nr. 72 ein.

Abb. 44 Nun können Sie an der Frontseite das Metalltürchen Nr. 71 und anschließend die Grating an der bei Abb. A, Plan 4 vorgegebenen Stelle einleimen.

Abb. 45 Aus Abschnitten von der Leiste Typ E 1,5x4 mm aus Mahagoni stellen Sie jetzt das Trägergeländer her, das Sie gemäß den Anweisungen der Abbildung anzeichnen.

Abb. 46 Nun fertigen Sie aus Leistenstücken Typ D aus Mahagoni 0,5x4 mm das Dach her und leimen es auf das Trägergeländer. Anschließend können Sie das gesamte Dach auf dem Decksaufbau anleimen (vgl. Abb. A, Plan 4).

Abb. 47 Oberlicht A: Formen Sie das Unterteil des Oberlichts Nr. 75, schneiden Sie dann aus dem blauen Plastik die Fensterchen Nr. 73 aus und leimen Sie sie auf dem Dach des Oberlichts an.

Abb. 48 Nun stellen Sie aus Stücken von der Leiste F 1x2 mm aus Mahagoni die Fensterrahmen her und kleben Sie sie über das Fensterplastik.

Abb. 49 Diese Abb. zeigt Ihnen das Oberlicht A, das nunmehr soweit vorbereitet ist, dass es auf dem Dach des Decksaufbaus angeklebt werden kann (Abb. A, Plan 4).

Abb. 50, 51 + 52 Oberlicht B: Nach demselben Verfahren wie unter Punkt 47, 48 und 49 beschrieben, stellen Sie jetzt die Oberlichte B her und leimen Sie sie auf das Dach des

Decksaufbaus (Abb. A, Plan 4).

Abb. 53 Oberlichte C: Verleimen Sie untereinander die Teile Nr. 76 und formen Sie das Unterteil so aus, das es gut auf den Decksaufbau passt.

Abb. 54 Nun können Sie aus dem mitgelieferten Stück blauen Plastik die Fensterscheiben ausschneiden und an entsprechender Stelle am Dach ankleben.

Abb. 55 Anschließend stellen Sie aus Leisten vom Typ F 1x2 mm aus Mahagoni die entsprechenden Fensterrahmen her und kleben Sie exakt über die Fensterchen.

Abb. 56 Diese Abbildung zeigt

Tekening 3

Fig. 12/13 Lijm de dekhelften 16 en 17 op de spanten en zet ze met spelden vast tot de lijm droog is.

Fig. 14 Nu de kajuitwanden 18, 19 en 20 aanbrengen. Zie ook fig. A op tek. 2

Fig. 15 Het dek nu bekleden met tanganica stripjes type B in lengtes van 60 mm. Om de breeuwnaden te simuleren de naden natrekken met een potlood.

Fig. 16 De kajuitwanden bekleden met mahonie strips type 6. Daarna de plaatsen voor de patrijspooften aftekenen en gaatjes van ø 4mm. boren.

Fig. 17 Bekleed het kuipdek 21 met tanganica latjes type b en lijm het dek op zijn plaats (tek.2 fig.B)

Fig. 18 Hierop ziet U het kuipdek en de eerder bekleedde spant 5.

Fig. 19 De achterwand 22 van de kuip bekleden met mahonie latjes type D. Boor een gaatje van 1,5mm. op de aangegeven plaats (tek.1 fig. C). Hierna kan 22 op zijn plaats gelijmd worden.

Fig. 20/21 Achterdek 23 vastlijmen (tek. 2 fig. B en C). De zijschotten 24 en 25 licht voorbuigen en vastlijmen; daarna bekleden met mahonie latjes type D.

Fig. 22 Zittingen 26 en 27 vastlijmen (tek. 1 fig. D)

Fig. 23 Lijm een stukje strip type C op de kop van de kiel, zodat deze gelijk komt met achterdek 23.

Fig. 24/25 Bekleding van de romp met latten type C van licht gekleurd hout. Om het bekleden eenvoudiger te maken, kunt U de latten in twee stukken delen en ze halverwege de romp op spant 7 vastzetten; U kunt echter ook met gehele latten werken. De latten moeten voor en achter verjongd d.w.z. smaller gemaakt worden. Dit omdat de spanten naar voren en naar achteren toe kleiner in omtrek worden. Zet een lat met een speld vast op spant 7 en druk hem naar voren toe op de spanten zonder hem te dwingen, het over de berghouten stekende gedeelte merken en afsnijden. Ditzelfde geldt natuurlijk ook voor de achterkant. De latjes ca. 30 minuten weken in lauwwarm water, op de spanten vastzetten met spelden. Als de latten droog zijn kunnen ze op de spanten en tegen elkaar vastgelijmd worden. De romp wordt gelijktijdig links en rechts geplankt om kromtrekken te voorkomen; dus eerst een huidgang links, dan een rechts, dan weer links enz. Alle volgende latten op dezelfde manier verjongen, weken, drogen en aanbrengen totdat de romp helemaal dicht is. Als de lijm goed droog is, de romp met grof schuurpapier gladschuren.

Fig. 26 Nu kan de tweede huidgang van notenhouten latjes type N aangebracht worden. Dit gaat op dezelfde manier als de eerste huidgangen. Als de lijm goed droog is, de romp schuren en eventueel plamuren totdat hij helemaal glas is.

Fig. 27 Nu de boeiseldelen 28/29 en 30/31 op de romp passend maken en met secondenlijm vastzetten. Eventuele kiertjes tussen boeisels en berghouten kunnen met plamuur opgevuld en glad geschuurd worden (tek. 2 fig. D en tek.4 fig. B)

Fig. 28 Boor twee gaatjes van 3 mm. Voor in de boeisels aan weerszijden van de kiel; zie ook tek. 2 fig. G

Fig. 29 Toont het verloop van de boeisels aan de achterstevan.

Fig. 30 Lijm stukjes mahonie strip type E op de bovenkant van de kajuitwanden 18, 19 en 20 en laat ze 1,5mm oversteken.

Fig. 31 Maak nu het dak van stukjes tanganica strip type O. Ze komen tussen de randlatten E en eindigen op spant 5. Ook hier kunnen de breeuwnaden met een potlood gesimuleerd worden.

Fig. 32 Lijm lijst 32 tegen spant 5. De twee verticale zuilen worden gemaakt van stukjes mahonie type E (tek. 2 fig. F) en de drempel van een stukje type F. Nu kunnen ook de ramen op hun plaats gelijmd worden.

Fig. 33/34 Nu bankleuningen 33 en 34 vastlijmen en bekleden met stukjes mahonie type D. De romp nu schuren en gronden totdat hij spiegelglad is. Lak de boeisels en de romp wit. Als de verf goed droog is, de waterlijn aftekenen (tek. 1 fig. G). Tape de romp boven de waterlijn af en lak eronder rood. De tape pas verwijderen als de lak goed droog is. De berghouten worden groen. Zie voor de kleuren ook de foto op de doos.

Fig. 35 Lijm de relingdelen 35, 36, 37 en 38 op het boeisel. De reling verder afmaken met mahonie latjes type E.

Fig. 36 Het achterdek 23 nu bekleden met stukjes mahonie type B.

Fig. 37 Nu de kussens 77 uit het stukje leer knippen en met de glanzende kant boven op de bankzittingen 26 lijmen.

Fig. 38 Breng nu de patrijspooften 72 in de kajuitwanden aan.

Fig. 39 De strijklampen waar de zwaarden op rusten, worden gemaakt van notenhouten strip type I en op de aangegeven plaatsen vastgelijmd (zie ook tek.4 fig.B).

Fig. 40 De twee betings op de voorstevan maken van stukjes noten type I en aanbrengen.

Fig. 41 Het dekhuis op het voordek wordt gemaakt van blokjes 74A/B/C.

Fig. 42 De wanden hiervan worden bekleed met stukjes mahonie type D.

Fig. 43 Het dak bekleden met mahonie type F (zie ook tek.4 fig.A). Boor midden in het dak een gat van 4 mm. en lijm patrijspoot 70 er in.

Fig. 44 Nu deuren 71 aanbrengen en het gehele dekhuis op het voordek lijmen (tek. 4 fig.A)

Fig. 45/46 Maak de twee luikrails van mahonie type E en het luik van mahonie type D. Lijm ze samen en het geheel op het kajuitdak (tek. 4 fig.A).

Fig. 47t/m49 Bovenlicht A maken van blokje 75; dit in vorm schuren en de twee stukjes blauw “vensterglas” nr. 73 erop lijmen. Maak de raamljsten van mahonie type F en lijm ze op het glas. Het gehele bovenlicht A nu op het kajuitdak lijmen.

Fig. 50t/m52 Bovenlicht B (2x) op dezelfde manier samenstellen en aanbrengen

Fig. 53t/m56 Bovenlicht C op dezelfde manier samenstellen en aanbrengen.

MV51 CATALINA - plan 3

Designer: John Gardner

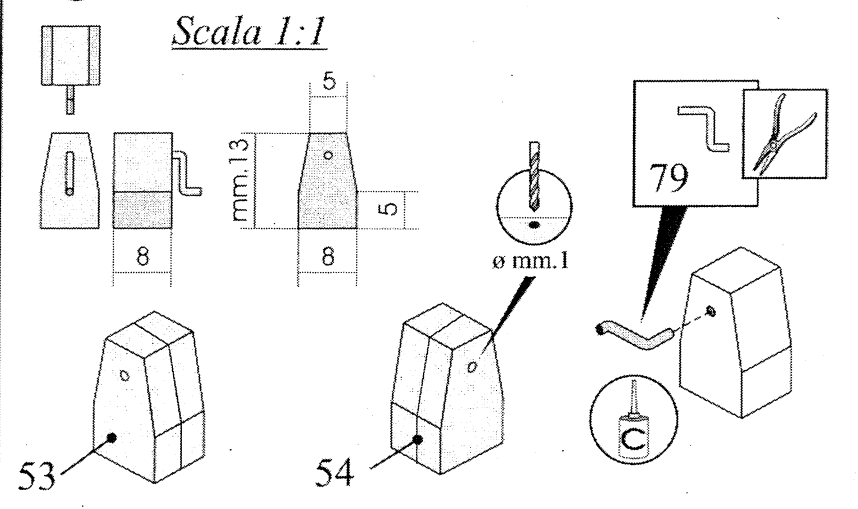
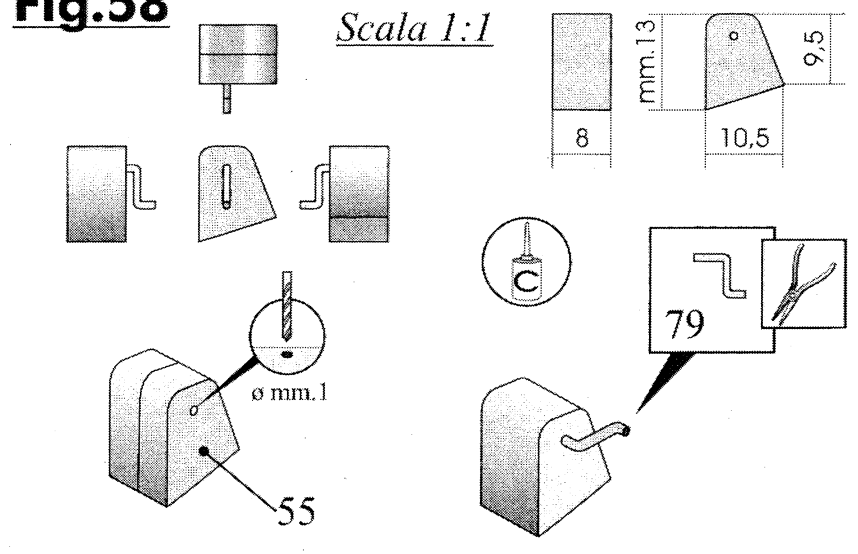
Fig.57**Fig.58****Fig.59****TAVOLA 4**

FIG. 57 Praticare nei verricelli n. 53 e n. 54 dei fori Ø 1mm. Dipingerli di colore bianco opaco. Ricavare le maniglie n.79 dal filo di ottone in dotazione e fissarle con colla nei fori. Collocarle quindi sulla coperta nelle posizioni indicate alla fig. A e B.

FIG. 58 Con lo stesso procedimento della fig. 57 completare il verricello n. 55 e collocarlo nella sua posizione fig. A.

FIG. 59 Sono evidenziate le bitte in metallo n. 88 che andranno incollate sui corrimano di prua e di poppa. A destra della fig. 59 sono riportati in scala gli anelli con gambo grandi n. 80 piccoli n. 81 e galloce in metallo n. 86 (fig. A).

FIG. A In corrispondenza dei punti 80 e 81 precisamente sui corrimano praticare i relativi fori da Ø 0,7mm. e fissare gli anellini. Nei punti n. 86 praticare dei fori Ø 1mm e fissare le galloce n. 86. Incollare a poppa i 2 passacavi n. 87. Ricavare il mozzo n. 101 dal filo di ottone Ø 1,5mm. ed incollarlo nel foro praticato in precedenza.

Applicare quindi la ruota timone n. 83.

FIG. 60 Ricavare la barra timone dal listello di tipo G 3x3mm noce. Praticare 1 foro Ø 1mm. ad una delle estremità ed inserire l'astina di ottone Ø 1mm. Incollare la perlina n. 96.

FIG. 61 Sempre con il filo di ottone ricavare il fermo-bompreso. Praticare 2 fori Ø 1mm sul ponte di prua ed inserire il fermo-bompreso fig. A-B tav. 4-6.

FIG. 62 Praticare lateralmente alla chiglia di prua 1 foro Ø 1mm. ed inserire il gancio n. 79 ricavato dall'astina di ottone. Praticare 2 fori sulla parte anteriore della chiglia rilevando la posizione della fig. B.

FIG. 63 Inserire il supporto 79 nei fori praticati.

FIG. B Praticare fori Ø 0,7mm nei punti indicati con n. 80 sulle murate e sulla parte anteriore della chiglia ed inserire gli anelli col gambo. Praticare 1 foro Ø 1,5mm nella murata rilevandone la posizione anche dalla tav. 6. Nel punto centrale per l'alloggiamento dell'elica praticare un foro da Ø 1,5mm ed inserire l'elica precedentemente verniciata di color oro, vedi anche fig. C. Sulla sommità del timone n. 60 incollare la barra completa, quindi tramite le cerniere n. 84, adatte secondo la lunghezza, fissare il timone allo scafo. Verniciare le cerniere di color oro. Fissare il bozzello da 4mm al supporto 79 e tramite la corda grossa n. 95 legare l'ancora n. 82 e fissarla al bittone.

FIG. 64 Rivestire le derive 56 e 57 con listelli di tipo D 0,5x4mm mogano. Incollare i rinforzi 58 e 59 precedentemente sagomati.

FIG. 65 Praticare 2 fori da Ø mm nei punti indicati.

FIG. 66 Con il filo di ottone in dotazione da Ø 1mm. formare il supporto 79. Praticare 2 fori da Ø 1 mm. sul ponte ed inserire il supporto (Vedi fig. A e B). Fissare le derive al gancio in ottone.

FIG. 67 Con un pezzo di corda fine 94 fissare le derive alle galloce 86 (vedi tav. 6).

FIG. 68 Praticare 2 fori da Ø 1mm a poppa (per la distanza vedi fig. A e B). Quindi con il filo di ottone Ø 1 mm formare il supporto 79 e fissarlo nei fori.

FIG. 69 Praticare 2 fori Ø 1mm sul tetto della tuga vedi fig. A. Formare con il filo di ottone Ø 1mm il supporto n. 79 ed inserirlo. Alle 2 estremità legarlo con filo piccolo n. 94 agli anelli 81.

FIG. D Dal tondino Ø 5mm ricavare il boma P. Assottigliarlo come da disegno mediante lima. Praticare 2 fori nei punti 81 ed inserire anelli con gambo di tipo piccolo. Al centro dell'estremità assottigliate praticare 1 foro Ø 1mm ed inserire l'anello con gambo n. 80. Ricavare la mensola passacavi F dal listello tipo F 1x2mm mogano e fissarlo sul boma.

FIG. E Dal tondino Ø 5mm ricavare il bompreso P. Assottigliarlo leggermente ad una estremità. Praticare fori da 0,7mm nei punti 81 e da Ø 1mm nei punti 80. Inserire quindi i relativi anelli con gambo. Fissare la galloccia 86. Al centro dell'estremità più grossa praticare 1 foro da Ø 1mm. ed inserire l'anello col gambo 80. Collocare ora il bompreso finito a prua seguendo le indicazioni della fig. A e B.

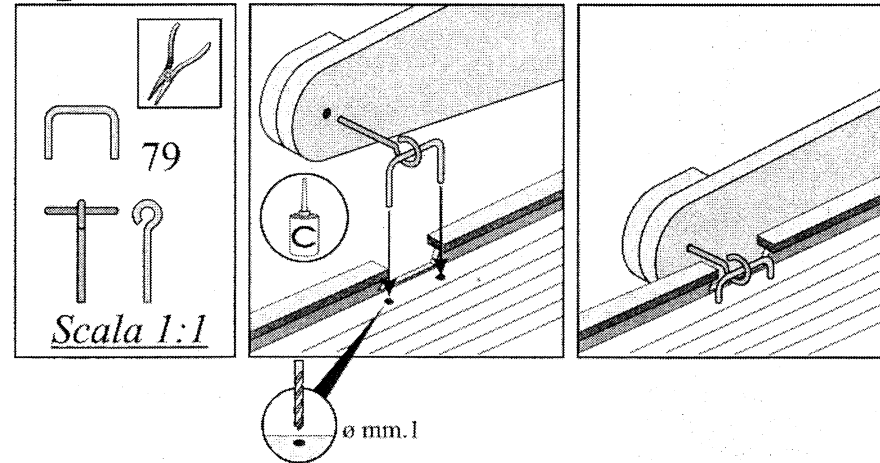
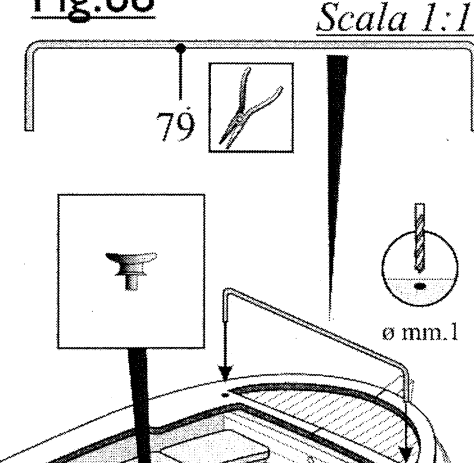
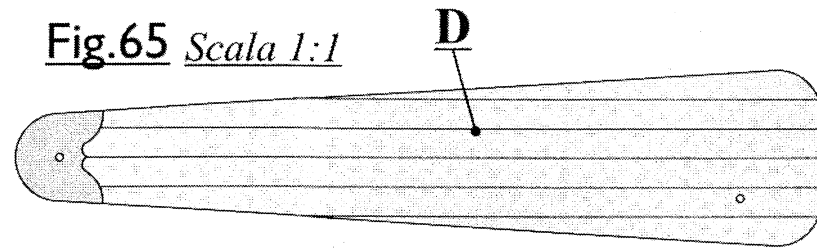
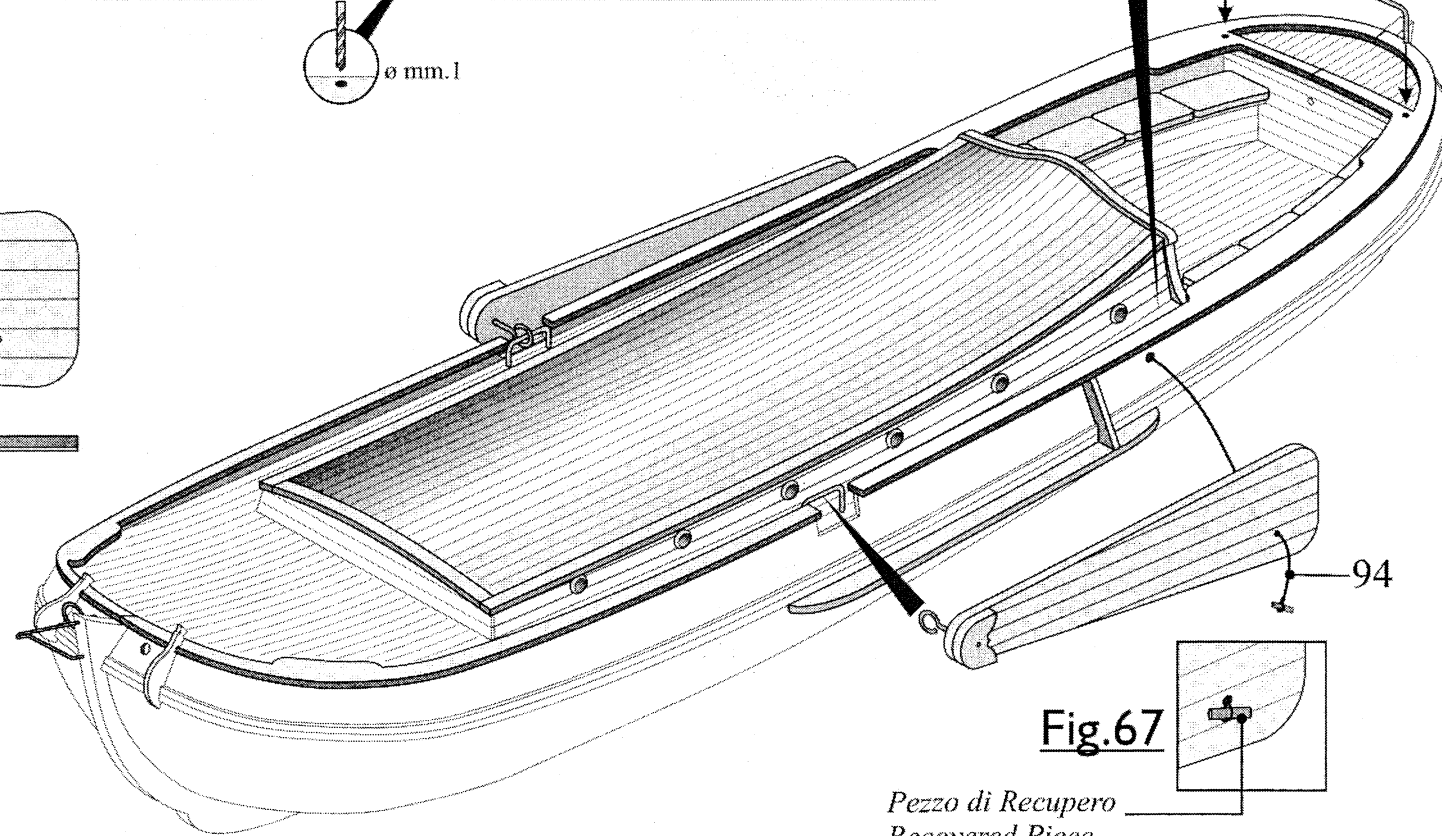
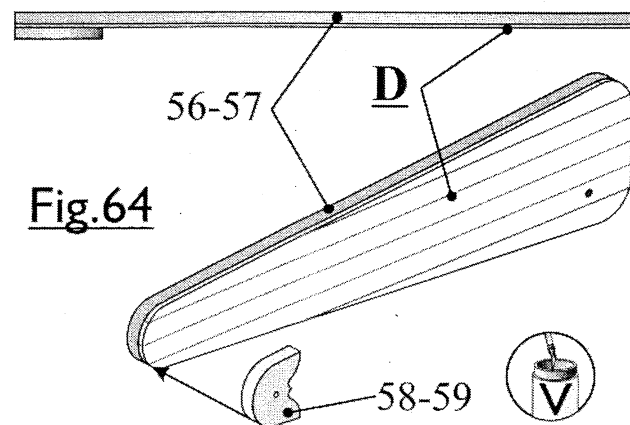
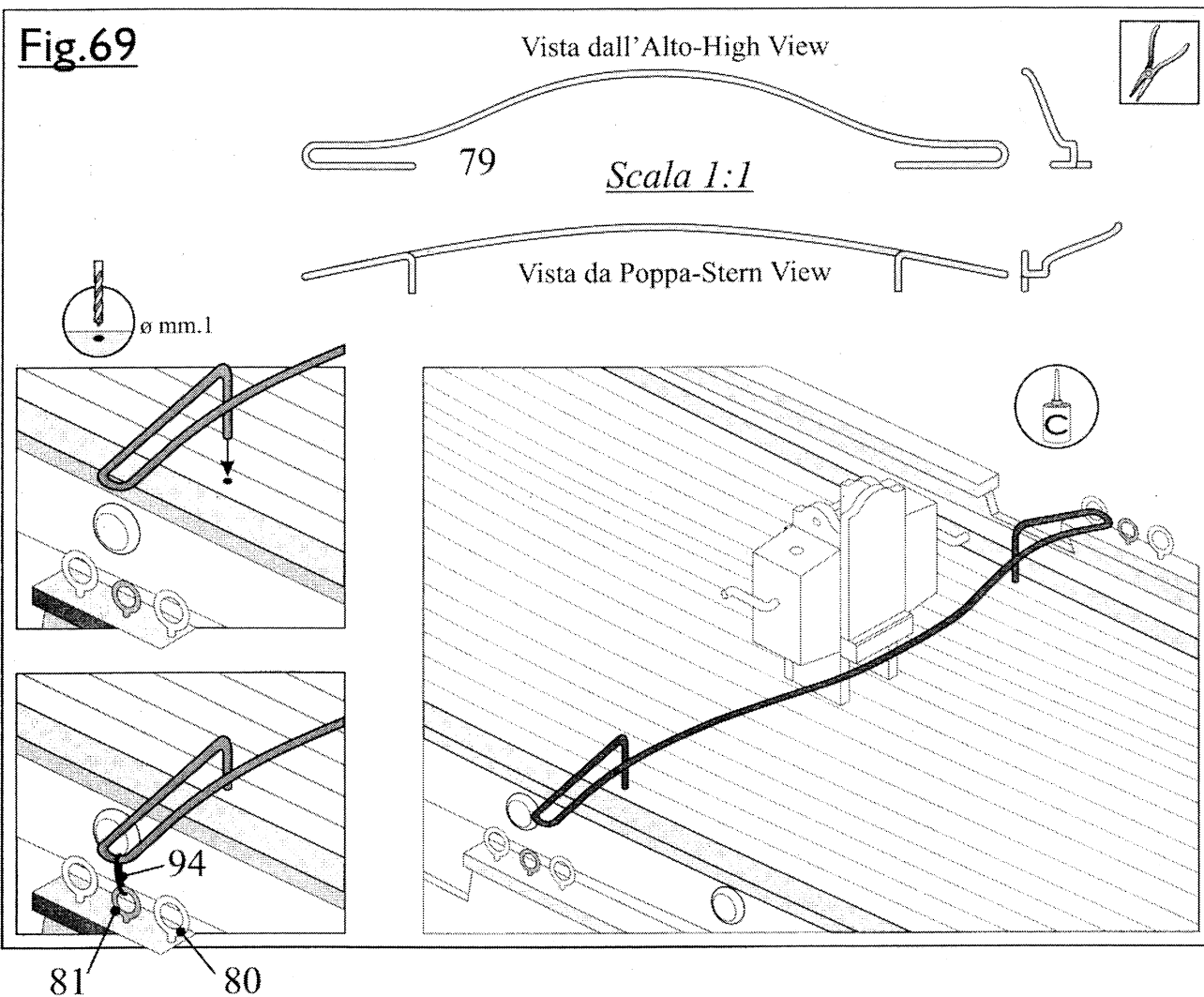
Fig.66**Fig.68****Fig.65** *Scala 1:1***Fig.64**

Fig.69**Table 4**

- Fig. 57** Pratiquer dans les treuils N53 et 54 des trous Ø 1 mm. Les peindre en couleur blanche opaque. Tirer les poignées N79 du fil en laiton et les fixer dans les trous avec de la colle. Les mettre sur le pont supérieur dans les positions indiquées à la Fig. A et B.
- Fig. 58** De la même façon que pour la Fig. 57 achever le treuil N° 55 et le mettre dans sa position Fig. A.
- Fig. 59** Bittes en métal N°88 qui seront collées sur les mains-courantes de proue et de poupe. Les anneaux avec pied de la Fig.59 sont indiqués ici, les grands N 80, les petits N°81 et les taquets en métal N°86 Fig A.
- Fig. 60** Tirer la barre du gouvernail de la lisse G 3x 3 mm noyer. Pratiquer 1 trou Ø 1 mm à une des extrémités et insérer une petite hampe en laiton Ø 1mm. Coller la petite perle N° 96 .
- Fig. 61** Avec le fil de laiton tirer l'arrêt -beaupré . Pratiquer 2 trous Ø 1 mm. sur le pont avant et insérer l'arrêt beaupré Fig. A-B tab 4-6.
- Fig. 62** Pratiquer latéralement à la quille de proue 1 trou Ø 1 mm. et insérer le crochet N°79 tiré de la hampe en laiton. Pratiquer 2 trous sur la partie antérieure de la quille en relevant la position de la Fig. B.
- Fig. 63** Insérer le support 79 dans les trous .
- Fig. B** Pratiquer des trous Ø 0.7mm. dans les points indiqués avec le N°80, sur les parois et sur la partie antérieure de la quille, et insérer les anneaux avec pied . Pratiquer 1 trou Ø 1.5 mm. dans la paroi en relevant la position aussi de la Tab .6. Dans le point central pour le logement de l'hélice, pratiquer 1 trou Ø 1.5 mm .et insérer l'hélice vernie en couleur or (voir aussi Fig. C). Sur le sommet du gouvernail N°60 coller la barre complète. Et ensuite avec les charnières N 84, adaptées selon la longueur, fixer le gouvernail à la coque .Peindre les charnières en couleur or. Fixer une poulie Ø 4 mm. au support N 79 et avec le gros fil N 95 ,lier l'ancre N 82 et la fixer à la grande bitte .
- Fig. 64** Recouvrir les dérives 56 et 57 avec lisses D 0.5x 4mm. acajou .Coller les renforts 58 et 59 façonnés auparavant.
- Fig. 65** Pratiquer 2 trous Ø 1 mm. dans les points indiqués.
- Fig. 66** Avec fil de laiton Ø 1mm. former le support 79. Pratiquer 2 trous Ø 1mm. sur la coque et insérer le support (voir Fig. A et B). Fixer les dérives sur le crochet en laiton.
- Fig. 67** Avec un morceau de fil N° 94 fixer les dérives aux taquets 86 (voir tab 6).
- Fig. 68** Pratiquer 1 trou Ø 1mm dans la poupe (pour la distance voir Fig A et B). Ensuite avec du fil de laiton Ø 1 mm. tirer le support 79 et le fixer dans les trous.
- Fig. 69** Pratiquer 2trous Ø 1mm .sur le toit du rouf (voir Fig A).Tirer dans du fil de laiton Ø 1 mm. le support N° 79 et l'insérer. Aux 2 extrémités le lier avec du fil fin N° 94 aux anneaux N 81.
- Fig. D** Dans de la baguette Ø 5 mm. tirer la bôme P. La réduire avec une lime . Pratiquer 2 trous dans les points 81 et insérer des anneaux avec petit pied. Au centre des extrémités réduites pratiquer 1 trou Ø de 1 mm. et insérer l'anneau avec pied N 80.Tirer la console chaumard F de la lisse F 1 x2 mm. acajou et la fixer sur la bôme.
- Fig. E** Dans de la baguette Ø 5mm tirer le beaupré P .Réduire légèrement à une des extrémités .Pratiquer des trous Ø 7mm. dans les points 81 et des trous Ø 1 mm. dans les points 80. Insérer les anneaux avec pied .Fixer le taquet 86. Au centre de l'extrémité la plus grosse pratiquer 1 trou Ø 1mm et insérer l'anneaux avec pied N.80. Placer le beaupré terminé à la proue en suivant les indications de la Fig. A et B.

TABLE 4

- FIG. 57** Make some holes in the winch no. 53 and 54 of 1mm Ø. Paint it white opaque. Obtain the handle no. 79 from the brass thread furnished and fix it with glue in the holes. Then put the handle on the deck as shown in the fig. A and B.
- FIG. 58** In the same way of the fig. 57 complete the winch no. 55 and put it on its position fig. A.
- FIG. 59** Here is the metal bollard no. 88 that will be glued on the handrail of prow and stern. On the right side of the fig. 59 are shown the ring with stem no. 80 big, no. 81 little and the metal cleat no. 86 (fig. A).
- FIG. A** In correspondence of the point no. 80 and 81, and exactly on the handrail make the holes of Ø 0,7mm and fix the ring. In the point no. 86 make the holes of Ø 1mm and fix the cleat no. 86. Glue on stern the 2 parts no. 87. Obtain the wheel-hub no. 79 from the brass thread of Ø 1mm. and glue it in the holes previously prepared. Put on now the helm no. 83.
- FIG. 60** Obtain the tiller from the walnut strip type G 3x3mm. Make a hole of Ø 1mm. On the extremity of the brass boom of Ø 1mm. Glue the pearl no. 96.
- FIG. 61** Obtain the bowsprit-lock from the brass thread. Make 2 holes of Ø 1mm. On the prow deck and insert it in the bowsprit-lock fig. A and B tab. 4 and 6.
- FIG. 62** Make on the prow side of the keel 1 hole of Ø 1mm. and insert the hook no. 79 obtained form the brass boom. Make 2 holes on the anterior part of the keel checking the position in the fig. B.
- FIG. 63** Insert the support no. 79 in the holes.
- FIG. B** Make 2 holes Ø 0,7mm on the indicated point no. 80 on the wall and on the anterior part of the keel, then insert the ring with stem. Make 1 hole Ø 1,5mm on the wall checking the position on the tab. 6. On the central point where you will put the propeller make a hole of Ø 1,5mm and insert the propeller previously painted in gold color, see fig. C. On the rudder's top no. 60 glue the complete tiller, then using the hinge no. 84 adapted, fix the rudder to the hull. Paint the hinge in gold color. Fix the 4mm block to the support no. 79 and using the big rope no. 95 bind the anchor no. 82 and fix it to the big bollard.
- FIG. 64** Cover the sliding keel no. 56 and 57 using mahogany strips type D 0,5x4mm. Glue the reinforcement no. 58 and 59 previously shaped.
- FIG. 65** Make 2 holes of Ø 1mm on the indicated point.
- FIG. 66** With the furnished brass thread of Ø 1mm. Make the support no. 79. Make 2 holes of Ø 1mm on the hull and insert the support (see fig. A and B). Attach the sliding keel to the brass hook.
- FIG. 67** With a piece of rope no. 94 fix the sliding keel to the cleat no. 86 (see tab. 6).
- FIG. 68** Make 2 holes of Ø 1mm. At the stern (Check the distance on fig. A and B). Then using brass thread Ø 1mm make the support no. 79 and fix it in the holes.
- FIG. 69** Make 2 holes of Ø 1mm on the bridge-house roof see fig. A. Using brass thread Ø 1mm make the support no. 79 and insert it. Bind it at the 2 extremity using small thread no. 94 at the ring no. 81.
- FIG. D** Obtain the boom P from the Ø 5mm rod. Make it thin as shown in the drawing using a rasp. Make 2 holes in the point no. 81 and insert the small eyelets. Make thin the center of the extremity, make also a hole of Ø 1mm and insert in the eyelets no. 80. Obtain the parts bracket F from the mahogany strip type F 1x2mm and fix it to the boom.
- FIG. E** Obtain the bowsprit P from the Ø 5mm rod. Make it thin at one end. Make holes of Ø 0,7mm in the point no. 81 and of Ø at the point no. 80. Now insert the eyelets. Fix the cleat no. 86. In the center of the most big extremity make 1 hole of Ø 1mm and insert the eyelets no. 80. Put now the finished bowsprit on the prow following the indications at the fig. A e B.

Tekening 4

- Fig. 57** Boor gaatjes van 1mm. in de winchkasten 53 en 54. Lak de kasten wit, buig winchhendels van 1mm. messingdraad en lijm ze in de gaatjes. Lijm de winchkasten op het voordek.
- Fig. 58** Doe hetzelfde met winchkast 55.
- Fig. 59** Bolders 88 op de reling aanbrengen. Boor gaatjes van 0,7mm. voor oogbouten 80 en 81 en lijm ze op de aangegeven plaatsen op de reling (fig. A). Ook verhaalklampen 87 aanbrengen. Lijm een stukje 1mm. messingdraad in het gaatje in de achterwand van de kuip en lijm het stuurwiel erop.
- Fig. 60** Boor in een stripje notenhout type G een gaatje van 1 mm. en lijm er een stukje 1mm. messingdraad in. Nu knop 96 erop lijmen. De complete helmstok wordt later op het roer gelijmd.
- Fig. 61** Buig van een stukje 1mm. messingdraad de beugel voor de boegspriet. Boor 2 gaatjes in het voordek, waar de beugel later in komt.
- Fig. 62** Boor een gaatje van 1mm. in de zijkant van de kielbalk bij de voorsteven voor de beugel die van 1 mm. messingdraad gebogen wordt. Hierdoor komt later de boegspriet.
- Fig. 63** Boor voorzichtig twee gaatjes van 1mm. voor in de kiel voor de beugel waar het anker aan hangt. Maak de beugel van 1mm. messingdraad en lijm hem in de gaatjes.
- Fig. B** Boor een gaatje van 0,7mm. onder in de kiel net boven de waterlijn en 2 gaatjes in het boeisel (1 links en 1 rechts van de kiel) en lijm er de oogbouten 80 in. Boor aan weerszijden in de boeïsel ook nog een gat van 1,5mm. voor de vallen van de zwaarden. Boor achter in de kiel een gaatje van 1,5mm voor de schroef. De schroef wordt goudkleurig geschilderd. Lijm de helmstok (tek. 4 fig. 60) op het roer. Boor een gaatje van 0,7mm achter in het roer voor een oogbout 80 (tek.6). Hier komt de vlaggestok doorheen. Boor ook nog een gaatje van 0,7 in de zijkant van het roer net boven het bovenste scharnier en een zelfde gaatje in de zijkant van de helmstok (tek. 6) voor de vlaggelijn. Maak de roerscharnieren 84 op maat, verbindt ze met een pennetje van messingdraad en lijm ze op hun plaats op de kiel; daarna het roer eraan lijmen. De scharnieren ook goudkleurig schilderen.
- Fig. 64** Bekleedt de zwaarden 56 en 57 met stukjes mahonie type D en lijm zwaardkoppen 58 en 59 erop.
- Fig. 65** Boor gaatjes in de zwaarden als op tek.1 fig. C staan aangegeven.
- Fig. 66** Buig twee beugels en 2 haken van 1mm. messingdraad. Boor gaatjes in het dek voor de beugels. Schuif de haken over de beugels en lijm de beugels vast. Lijm de haken nu in de zwaardkoppen.
- Fig. 67** Knoop stukjes garen in de zwaarden en voer het andere eind door de gaatjes in het boeisel en zet ze vast op kikkers no. 86
- Fig. 68** Buig de achterste overloop van 1mm. messingdraad, boor 2 gaatjes van 1mm. in het achterdek, schuif een ring 92 over de overloop en lijm de overloop in de gaatjes.
- Fig. 69** Buig de voorste overloop van 1mm. messingdraad als op tekening, boor 2 gaatjes in het kajuitdak, schuif een ring 92 over de overloop en lijm de overloop in de gaatjes. Aan de einden wordt de overloop ook nog met stukjes garen aan de ringetjes 81 vastgezet.
- Fig. D** De giek wordt gemaakt van ø 5mm. rondhout en moet taps afgeschuurd worden. Boor gaatjes van 0,7mm. Voor de oogbouten 80 en 81 en lijm deze erin. Maak de klamp van mahonie strip type F en lijm hem op de giek.
- Fig. E** De boegspriet maken van ø 5mm. rondhout en naar de punt toe licht taps schuren. Boor gaatjes voor de oogbouten 80, 81 en kikker 86 en breng ze aan. Schuif de boegspriet door de beugel aan de zijkant van de voorsteven, schuif de beugel van fig. 61 door het oog in het eind van de boegspriet en lijm de beugel in het dek vast.

PLAN 4

Abb. 57 Führen Sie in den Winden Nr. 53 und 54 Bohrungen mit dem \varnothing 1 mm aus. Lackieren Sie sie mit mattweißer Farbe. Aus dem im Bausatz enthaltenen Messingdraht stellen Sie nun die Handgriffe her und setzen diese anschließend mit Klebemittel in den Bohrlöchern ein. Die Bauteile bringen Sie dann an den unter Abb. A und B wiedergegebenen Stellen auf dem Deck an.

Abb. 58 Nach demselben Verfahren wie bei Abb. 57 beschrieben stellen Sie jetzt die Winde 57 her und bringen Sie gemäß Abb. A an der entsprechenden Stelle an.

Abb. 59 Diese Abbildung zeigt die Metallpoller Nr. 88, die jeweils bug- und heckseitig am Handlauf anzubringen sind. Auf der rechten Seite der Abb. werden maßstabsgetreu die Ringe mit Fuss (große Ringe Nr. 80, kleine Ringe Nr. 81) sowie die Klampen aus Metall Nr. 86 gezeigt (Abb. A).

Abb. A In Übereinstimmung zu den Punkten 80 und 81 und zwar genau auf dem Handlauf bohren Sie nun kleine Löcher mit \varnothing 0,7mm, in denen die Ringe einzusetzen sind. Entsprechend bohren Sie an den Punkten Nr. 86 weitere Löcher mit \varnothing 1 mm, in denen die Klampen eingesetzt werden. Heckseitig müssen Sie nun die beiden Verholklüsen Nr. 87 anbringen, um anschließend aus dem Messingdraht mit \varnothing 1 mm die Nabe anzufertigen, die in dem vorher gesetzten Bohrloch einzuleimen ist. Nun können Sie auch das Rad für das Steuerruder Nr. 83 anbringen.

Abb. 60 Aus einem Stück Leiste Typ G 3x3 mm aus Nußbaumholz fertigen Sie nun die Ruderstange an und bohren in eines der beiden Enden ein Loch mit \varnothing 1 mm; hier setzen Sie anschließend ein Stück von der kleinen Stange aus Messing mit \varnothing 1 mm ein. Schließlich können Sie den kleinen Knauf Nr. 96 anleimen.

Abb. 61 Aus dem Messingdraht fertigen Sie jetzt den Bugspriet-Halter. Danach bohren Sie zwei kleine Löcher mit \varnothing 1 mm im Bugdeck, in die Sie den Bugspriet-Halter gemäß den Vorgaben nach Abb. A-B, Plan 4-6 einsetzen.

Abb. 62 Jetzt muss seitlich des Kiels bugseitig ein Loch mit \varnothing 1 mm gebohrt werden, in welches der Haken Nr. 79 eingeleimt wird, der ebenfalls aus der Messingstange hergestellt wird. Anschließend bohren Sie vorsichtig zwei weitere Löcher vorne am Kiel; die korrekte Position entnehmen Sie dabei bitte der Abb. B.

Abb. 63 Nun wird der Träger Nr. 79 in die vorgebohrten Löcher eingeklebt.

Abb. B Führen Sie vorsichtig feine Bohrungen mit \varnothing 0,7 mm an den mit Nr. 80 vorgegebenen Stellen sowohl vorne am Kiel als auch an der Brüstung aus und setzen Sie dort jeweils die Ringe mit Fuss gemäß Vorgaben von Plan 6 ein. Außerdem müssen Sie ein weiteres Loch mit \varnothing 1,5 mm in der Brüstung ausführen, dessen korrekte Lage Sie bitte dem Plan 6 entnehmen. Am zentralen Punkt zum Einsetzen der Schiffsschraube wird eine Bohrung mit \varnothing 1,5 mm benötigt, in welche anschließend die vorher mit goldfarbenem Lack gestrichene Schraube eingesetzt wird; vergleichen Sie hierzu bitte auch die Abb. C. Am oberen Ende des Steuerruders Nr. 60 leimen Sie jetzt die vollständige Steuerstange ein; anschließend führen Sie die Stange durch die in ihrer Länge angepassten Scharniere Nr. 84 und fixieren das ganze Ruder am Rumpf. Lackieren Sie auch die Scharniere goldfarben. Nun kleben Sie den Taublock mit 4 mm an den Träger Nr. 79; mit Hilfe der stärkeren Kordel Nr. 95 können Sie anschließend den Anker Nr. 82 festzurren und dann am Kreuzbeting befestigen.

Abb. 64 Verkleiden Sie die Flossenkiele Nr. 56 und 57 mit Abschnitten von der Leiste Typ D 0,5x4 mm aus Mahagoniholz und leimen Sie danach die vorher bereits in Form gebrachten Verstärkungsteile 58 und 59 an.

Abb. 65 Bohren Sie an den angegebenen Stellen zwei Löchern mit entsprechendem Durchmesser laut Abbildung.

Abb. 66 Aus dem mitgelieferten Messingdraht mit \varnothing 1 mm stellen Sie nun den Träger Nr. 79 her. Bohren Sie zwei Löcher mit \varnothing 1 mm in den Rumpf und setzen dort den Träger ein (vgl. Abb. A und B). Danach können Sie die Flossenkiele an dem Messinghaken anbringen.

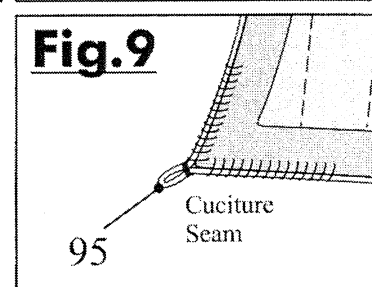
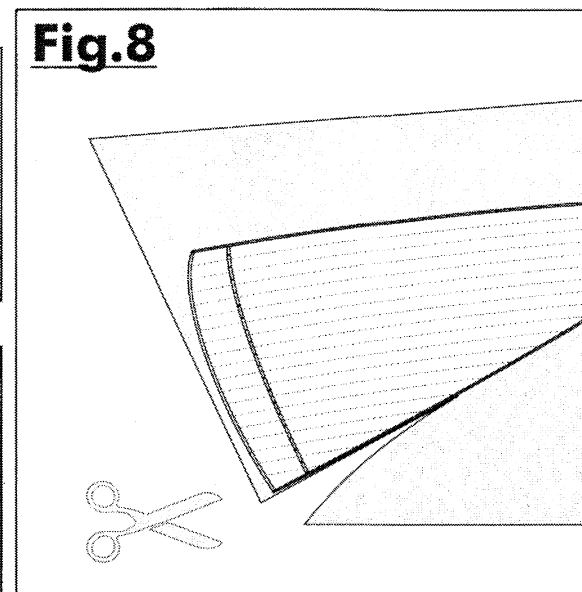
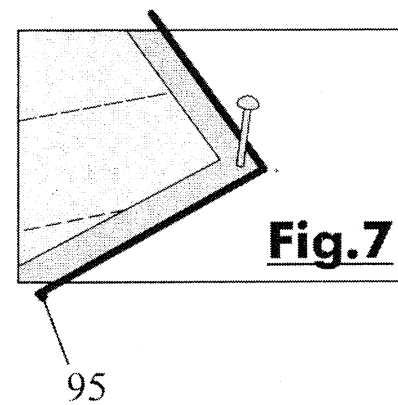
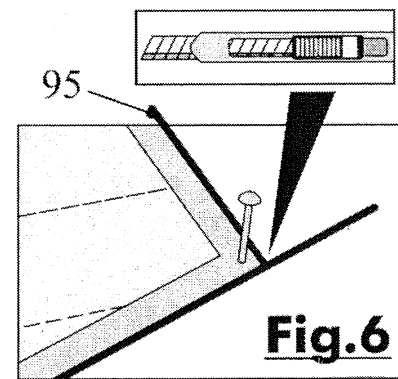
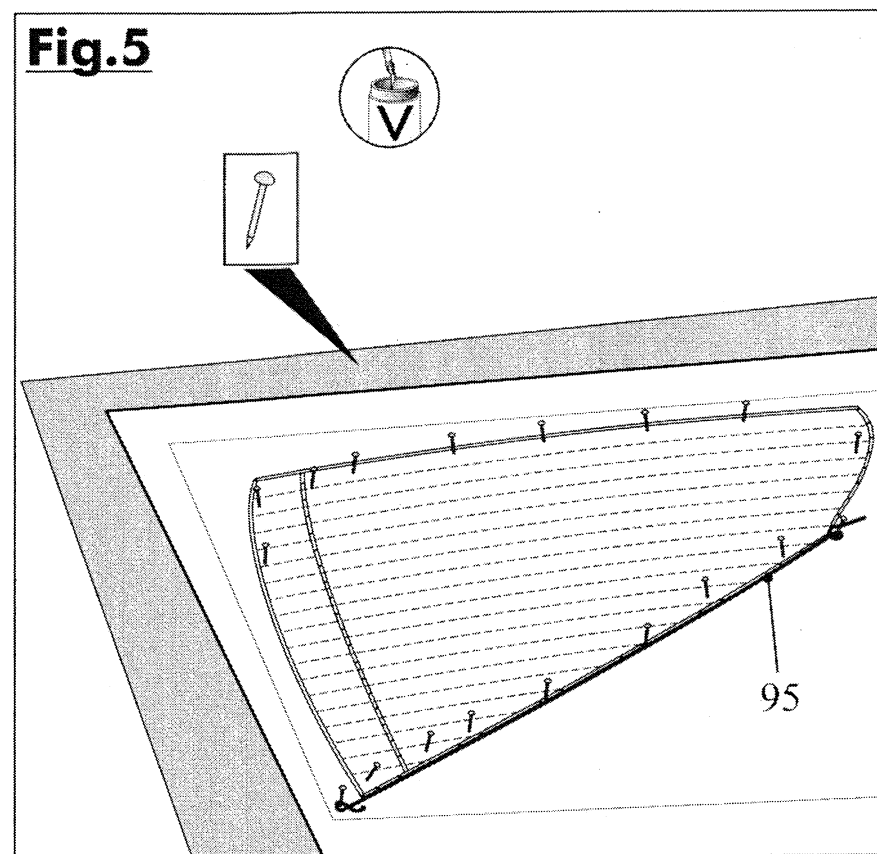
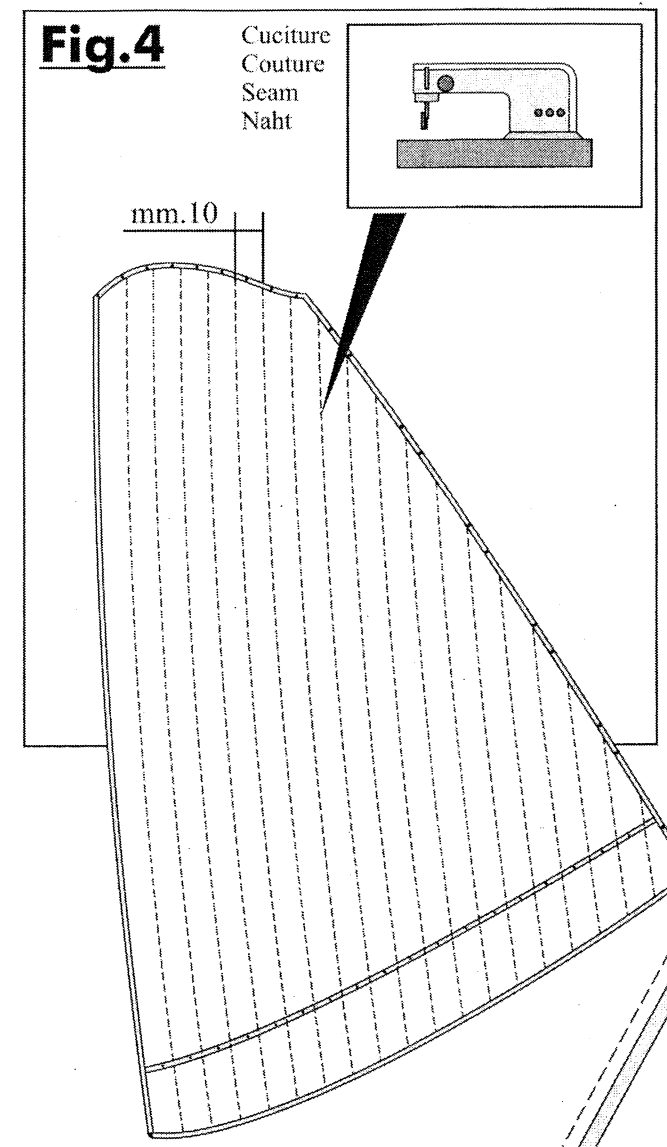
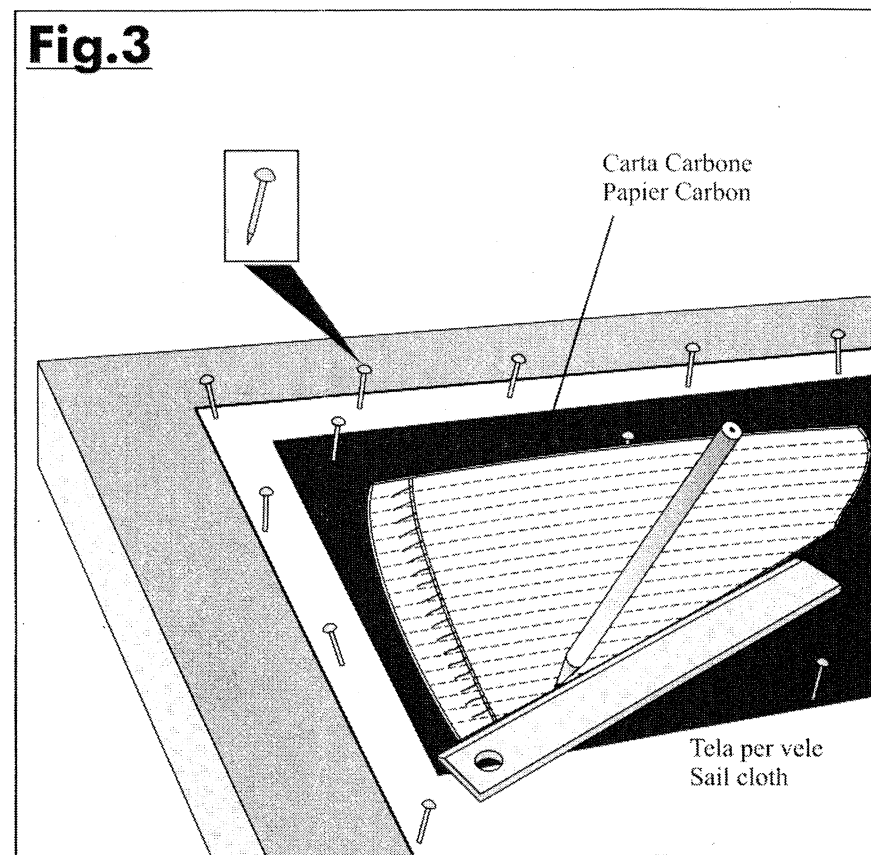
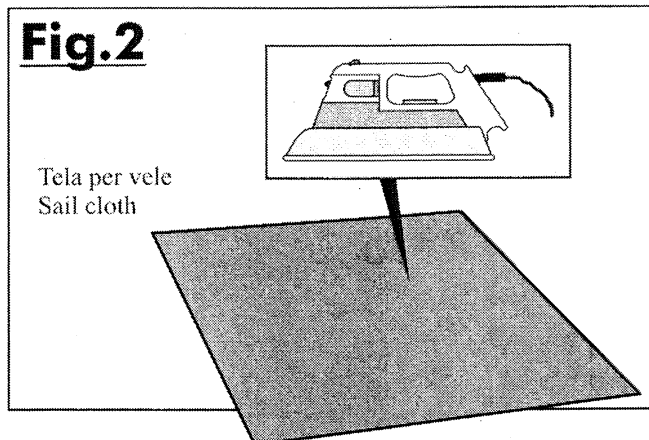
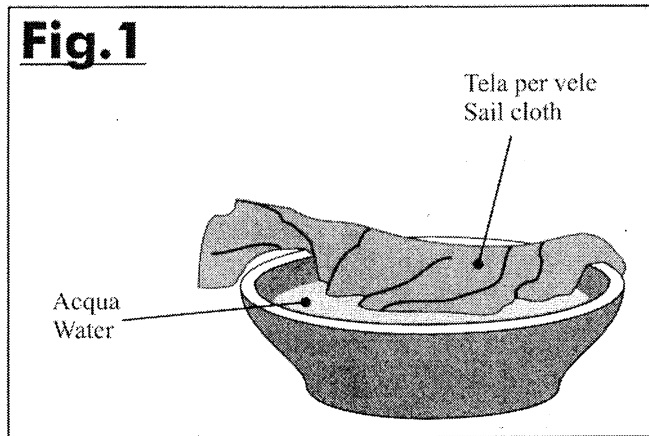
Abb. 67 Jetzt können Sie mit einem Stück von der dünneren Kordel Nr. 94 die Flossenkiele an die Klampen Nr. 86 knüpfen (vgl. Plan 6).

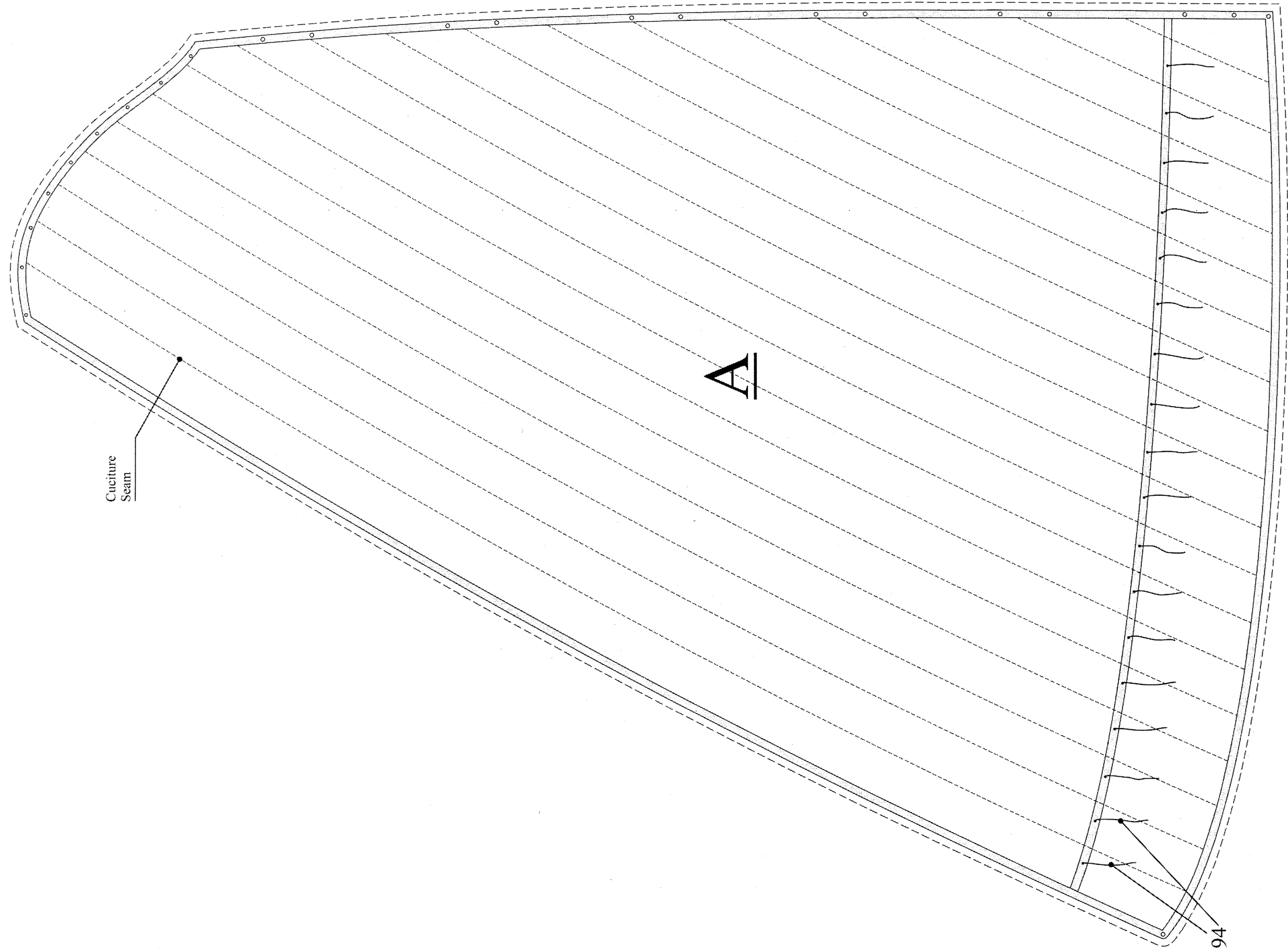
Abb. 68 Bohren Sie heckseitig zwei Löcher mit \varnothing 1 mm, wobei Sie sich bitte wegen des korrekten Abstands der Löcher zueinander an den Abb. A und B orientieren); mit Messingdraht \varnothing 1 mm stellen Sie die Halterung Nr. 79 her und kleben diese anschließend in die Löcher ein.

Abb. 69 Nun müssen Sie gemäß den Angaben von Abb. B 2 Löcher mit 1 mm \varnothing auf dem Dach des Decksaufbaus bohren. Auch hier ist dann mit dem Messingdraht \varnothing 1 mm eine Halterung 79 herzustellen und einzusetzen. An den beiden äußeren Enden wird anschließend die Halterung mit feiner Kordel Nr. 94 an den Ringen Nr. 81 verzurrt.

Abb. D Der nächste Schritt besteht darin, aus dem Rundholz \varnothing 5 mm den Baum herzustellen, der dann gemäß den Vorgaben der Zeichnung mit Hilfe einer Feile feiner zu schleifen ist. An den Stellen Nr. 81 werden 2 Löcher benötigt, in die dann die kleineren Ringe mit Fuss eingesetzt werden. Mittig am äußeren Ende, das ja vorher verjüngt wurde, bohren Sie jetzt ein Loch mit \varnothing 1 mm, in das Sie einen Ring mit Fuss Nr. 80 einkleben. Schließlich stellen Sie aus der Leiste Typ F 1x2 mm aus Mahagoniholz das Bord für die Verholklüsen her und bringen es am Baum an.

Abb. E Nun fertigen Sie aus dem Rundholz \varnothing 5 mm den Bugspriet P an, den Sie an einem Ende leicht verjüngen. An den mit 81 bezeichneten Stellen bohren Sie Löcher mit \varnothing 0,7 mm und an den Stellen mit Nr. 80 einige Löcher mit \varnothing 1 mm; hier werden dann die entsprechenden Ringe mit Fuss eingesetzt. Nun bringen Sie die Klampe 86 an. Mittig am dickeren Ende wird eine Bohrung mit \varnothing 1 mm benötigt, in welche dann der Ring mit Fuss Nr. 80 einzuleimen ist. Danach können Sie den solchermaßen vorbereiteten Bugspriet entsprechend den Angaben der Abb. A und B bugseitig einsetzen.





MV51 CATALINA - plan 5
Designer: John Gardner

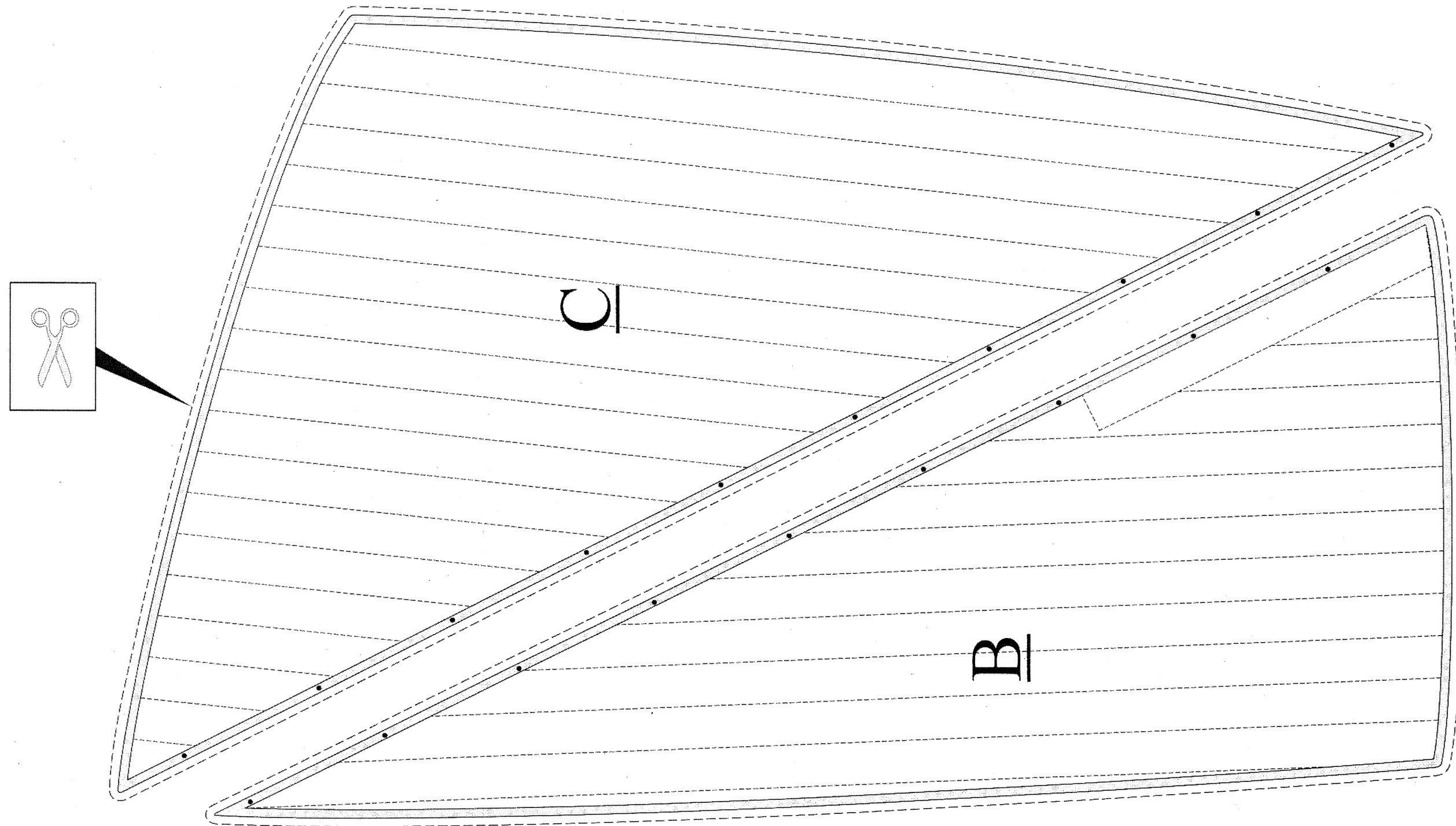
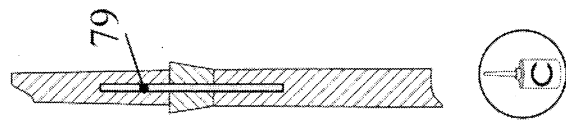


Fig.10

P \varnothing 5-L.mm80

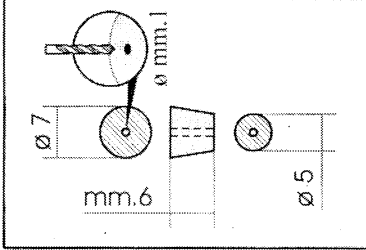
R \varnothing mm.7 -L.mm320



Vista Lato Dritta-Starboard Side View

Nero
Black

Fig.11



Vista Lato Prua-Prow Side View

Vista Lato Dritta-Starboard Side View

Vista Lato Poppa-Stern Side View

Fig.12

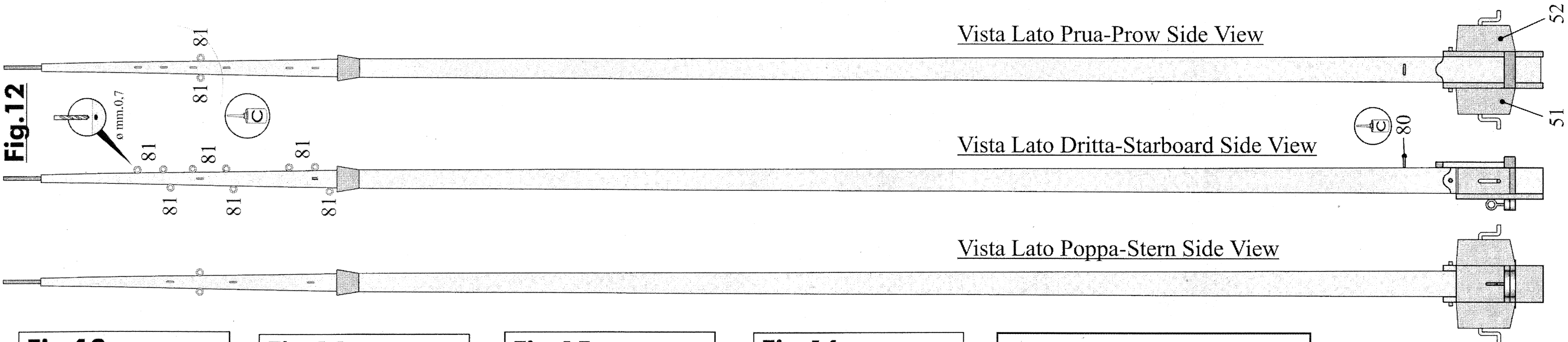


Fig.13

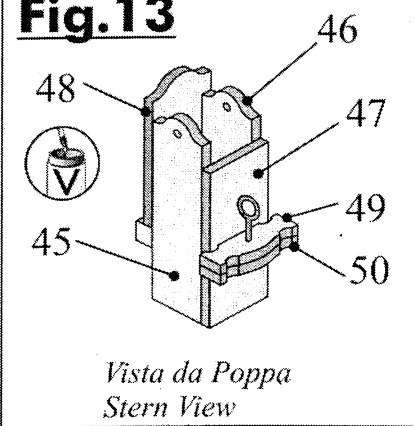


Fig.14

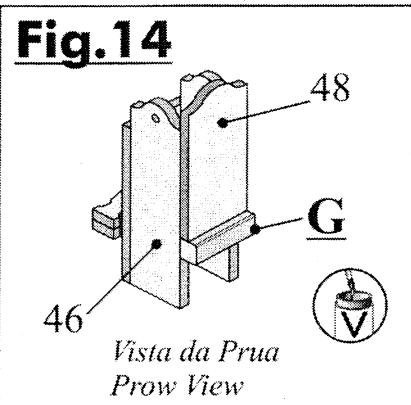


Fig.15

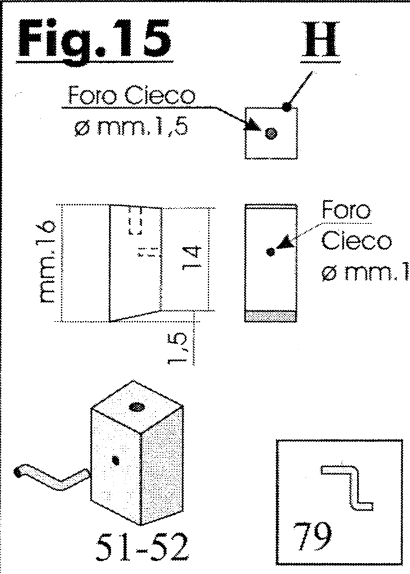


Fig.16

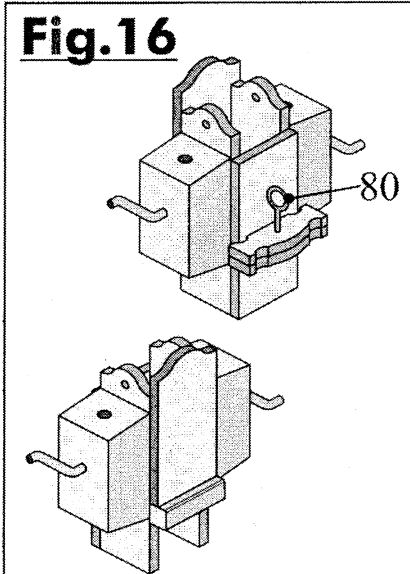


Fig.17

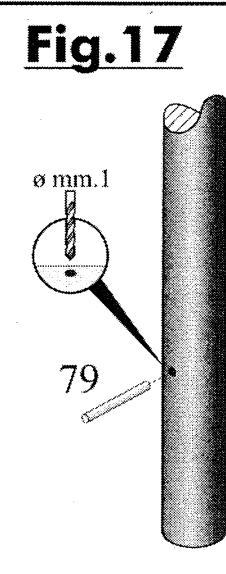


Fig.18

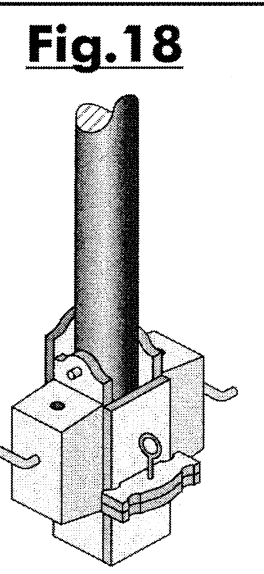


TAVOLA 5

FIG. 1 e 2 Per rendere più veritiere le vele consigliamo di lavare e stirare la stoffa inclusa nella scatola.

FIG. 3 Ricalcare poi sulla tela la traccia delle vele cuciture comprese.

FIG. 4 Eseguire le cuciture seguendo il tracciato. Incollare i gerli (matafioni) sulla fascia della vela grande. Questi sono dei pezzetti di corda fine passanti attraverso la vela ed incollati al centro.

FIG. 5 Cucire ed incollare lungo i bordi il cordino grosso come illustrato dalle figure.

FIG. 6, 7, 8 e 9 Eliminare il cordino in eccesso e tagliare le vele finite. Praticare agli angoli delle vele dei forellini per far passare il cordino.

FIG. 10 Con il tondino Ø 7mm costruire l'albero R formato da 2 pezzi. Assottigliare come da figura sia la parte lunga che la piccola fig. 11. Unirle tra loro mediante la barretta di ottone n. 79 conficcata nelle estremità dei pezzi da unire e passante attraverso un pezzo di tondino sagomato in modo conico come da fig. 11, posto tra le 2 parti. Verniciare di nero opaco la parte superiore come da figura. Fig. 12, con la punta del trapano Ø 0,7mm praticare in corrispondenza del n. 81 altrettanti fori non passanti. Accorciare gli anelli con gambo e fissarli nei fori rispettando le diverse viste dell'albero. Praticare 1 foro Ø 0,7mm alla base dell'albero ed inserire un anello noc gambo n. 80. In cima all'albero infine praticare un foro da Ø 1mm nel quale infiggere l'asta n. 79 alla quale legare il guidone n. 102.

FIG. 13 Dal listello 1,5x10mm ricavare i pezzi 45, 46, 47, 48, 49 e 50. Con punta da trapano Ø 1mm. Praticare i fori nelle spallette 46 e 48 (fig. B tav. 1). Praticare al centro del pezzo n. 50 1 foro da 0,7mm ed inserire l'anello con gambo n. 80. Formare il supporto incollando i vari pezzi.

FIG. 14 Incollare sotto la spalletta n. 48 il supporto G ricavato dal listello G 3x3mm.

FIG. 15 Dal listello H 7x7mm ricavare le 2 scatole-verricello. Praticare i 2 fori non passanti Ø 1,5mm alla sommità e 2 fori di Ø 1mm lateralmente. Verniciare di bianco opaco le 2 scatole. Formare le maniglie 79 dal filo di ottone Ø 1mm e fissarle nei fori.

FIG. 16 Incollare le scatole finite lateralmente alle spallette 45 e 46.

FIG. 17 Praticare 1 foro passante Ø 1mm alla base dell'albero nel quale sarà posta un'astina di ottone per fissarlo saldamente.

FIG. 18 Vista d'assieme dell'opera finita con l'albero inserito nella base.

TABLE 5

FIG. 1 e 2 To give to the sails a sense of reality we suggest you to wash and iron the cloth furnished in the kit.

FIG. 3 Push down on the cloth the trace of the sails seam enclose.

FIG. 4 Make the seam following the trace. Glue the gasket on the bog sail band. Those are the little rope pieces looping on the sail and glue them to the centre.

FIG. 5 Seam and glue on the side the biggest rope as show in the figure.

FIG. 6, 7, 8 and 9 Eliminate the excess rope and cut the finished sails. In the corners of the sails make a little hole where the rope loops.

FIG. 10 Using the Ø 7mm rod make the mast R formed by 2 pieces. Make thin the 2 parts little and big. Put it together the brass small bar no. 79 driving in on the extremity of the pieces and passing through a piece a rod shaped as fig. 16, put between the 2 parts. Paint in opaque black the upper part as in the figure. Drill as many holes as the reference no. 81 with Ø 0,7mm. Cut the eyelets and put it in these holes respecting the different mast view. Make 1 hole of Ø 0,7mm at the mast base and insert in 1 eyelets no. 80.

FIG. 13 From the strip 1,5x10mm obtain the pieces 45, 46, 47, 48, 49 and 50. Drill the parapets no. 46 and 48 with Ø 1mm (fig. B tab. 1). Make 1 hole of Ø 0,7mm in the centre of the piece no. 50 and insert in the eyelets no. 80. Make the support gluing the various pieces.

FIG. 14 Glue under the parapet no. 48 the support G obtained from the strip G 3x3mm.

FIG. 15 From the strip H 7x7mm obtain the 2 winch-boxes. Make 2 holes of Ø 1,5mm at the top and 2 holes of Ø 1mm on the side. Paint in opaque white the 2 boxes. Make the handle no. 79 from the brass thread of Ø 1mm and fix it in the holes.

FIG. 16 Glue the finished boxes on the parapets side no. 45 and 46.

FIG. 17 Make 1 hole of Ø 1mm at the base of the mast where you will put a little boom.

FIG. 18 Finished global view with the mast already insert in the base.

Table 5

Fig. 1 et 2 Pour rendre les voiles plus réalistes nous conseillons de laver et repasser le tissu inclus dans la boite.

Fig. 3 Décalquer sur la toile la trace des voiles, coutures comprises.

Fig. 4 Faire les coutures en suivant le tracé. Coller les rabans sur la bande de la grande voile. Ce sont des petites pièces de fil fin passants à travers la voile et collés au centre.

Fig. 5 Coudre et coller le long des bords le gros fil comme illustré sur les figures.

Fig. 6, 7, 8 et 9 Éliminer le fil en trop et couper les voiles terminées. Pratiquer au coins des voiles des petites trous pour faire passer le petit fil.

Fig. 10 Avec la baguette Ø 7 mm. construire le mât R formé des deux pièces. Réduire pour que la partie longue soit plus fine. Les joindre entre elles au moyen d'une petite barre de laiton N° 79 enfoncée dans l'extrémité des pièces à joindre et passant à travers une pièce de baguette façonnée coniquement comme sur la Fig 16, mise entre les 2 parties. Peindre en noir opaque la partie supérieure .Avec une perceuse Ø 0.7 mm. pratiquer, en correspondance du N 81, des trous borgnes. Raccourcir les anneaux avec pied et les fixer dans les trous en respectant les différentes vues du mât. Pratiquer 1 trou Ø 0.7 mm. et insérer l'anneau avec pied N 80.

Fig. 13 Dans de la lisse 1.5x 10 mm. tirer les pièces 45 46 47 48 49 50. Avec une perceuse Ø 1 mm. pratiquer les trous dans les parapets 46 et 48 (Fig B tab 1). Faire au centre de la pièce n°50 1 trou Ø 0.7 mm. et insérer l'anneau avec pied N°80. Tirer le support en collant les pièces différentes.

Fig. 14 Coller sous le parapet N°48 le support G tiré de la lisse G 3 x 3mm.

Fig. 15 Dans de la lisse H 7 x 7 mm. tirer les deux boîtiers detreuil. Pratiquer 2 trous borgnes Ø 1.5 mm. au sommet et 2 trous Ø 1 mm . latéralement. Peindre en blanc opaque les 2 boîtiers. Tirer les poignées 79 dans du fil de laiton Ø 1 mm. et les fixer dans les trous.

Fig. 16 Coller les boîtes terminées latéralement aux parapets 45 et 46.

Fig. 17 Pratiquer 1 trou Ø 1 mm à la base du mât dans lequel sera mise une hampe en laiton pour le fixer solidement.

Fig. 18 Vue d'ensemble du travail terminé avec le mât inséré dans la base.

PLAN 5

Abb. 1 + 2 Damit die Segel besonders naturgetreu aussehen, empfehlen wir, den im Bausatz enthaltenen Stoff zunächst zu waschen und zu bügeln.

Abb. 3 Anschließend übertragen Sie auf dem Segelstoff die Form der Segel einschließlich Nähten.

Abb. 4 Nun geht es darum, die Nähte sorgfältig auszuführen. Leimen Sie danach die Seisinge (auch Beschlagseisinge genannt) an das Einzugsband des Großsegels; es sind dies kleine Abschnitte von der Kordel, die durch das Segel hindurch gezogen und in der Mitte verklebt werden.

Abb. 5 Nähen und leimen Sie entlang der Bordüren die stärkere Kordel ein, wobei Sie sich bitte an den Abbildungen orientieren.

Abb. 6, 7, 8 + 9 Nun nehmen Sie überstehende Kordelreste ab und schneiden die nachgeahmten Segel aus. Jeweils in den Ecken der Segel schneiden Sie anschließend kleine Löcher ein, durch welche die Kordel läuft.

Abb. 10 Mit dem Rundholz ø 7 mm stellen Sie nun den Baum R her, der sich aus zwei Teilen zusammensetzt. Gemäß den Anweisungen der Zeichnung verjüngen Sie nun sowohl das lange als auch das kurze Ende des Mastes; beide Teile werden anschließend mit einem Stück Messingstange Nr. 79 zusammengesetzt, welches in die äußeren Enden der zusammensetzenden Teile einzuführen ist. Im weiteren Verlauf führt es durch ein Stückchen Rundholz, das entsprechend der Abb. 16 konisch zulaufend zu formen und anschließend zwischen die beiden Mastteile einzusetzen ist. Der obere Teil wird mattschwarz lackiert; auch hier vergleichen Sie bitte Ihre Arbeit mit der Skizze. Mit der feinen Bohrspitze ø 0,7 mm bohren Sie nun in Übereinstimmung mit Punkt Nr. 81 einige Löcher, die jedoch nicht durchgehen; kürzen Sie die Füße der Messingringe ein Stück und setzen Sie sie dann in diese Löcher ein, wobei Sie beachten müssen, dass der Mast aus verschiedenen Blickwinkeln naturgetreu auszusehen hat. Am unteren Ende des Mastes ist eine Bohrung mit ø 0,7 mm auszuführen; hier wird ein Ring mit Fuss Nr. 80 eingesetzt.

Abb. 13 Aus einer Leiste 1,5x10 mm fertigen Sie nun die Teile 45, 46, 47, 48, 49 und 50 an. Mit der Bohrspitze ø 1 mm bohren Sie nun in die Brüstung Nr. 46 und 48 einige Löcher entsprechend Abb. B auf Plan 1. Außerdem wird in der Mitte des Teils Nr. 50 ein Loch mit ø 0,7 mm benötigt; hier setzen Sie den Ring mit Fuss Nr. 80 ein. Aus den verschiedenen Teilen setzen Sie nun gemäß der Zeichnung den Träger zusammen.

Abb. 14 Jetzt wird unterhalb der Brüstung Nr. 48 der Träger G angeleimt, der aus der Leiste Typ G 3x3 mm hergestellt wird.

Abb. 15 Aus der Leiste Typ H 7x7 mm fertigen Sie nun die beiden Gehäuse für die Seilwinden an. Bohren Sie dann zwei nicht durchgehende Löcher mit ø 1,5 mm am oberen Ende sowie 2 Löcher mit 1 mm seitlich; nun können Sie die Gehäuse mattweiß lackieren. Aus dem Messingdraht mit ø 1 mm entstehen die Handgriffe Nr. 79, die dann in die Löcher einzusetzen sind.

Abb. 16 Anschließend leimen Sie die solchermaßen vorbereiteten Gehäuse seitlich an die Brüstungen 45 und 46 an.

Abb. 17 Nun führen Sie eine durchgehende Bohrung mit ø 1 mm am unteren Ende des Baumes aus; hier setzen Sie dann noch ein Stück Messingstange ein, damit der Mast auch sicher hält.

Abb. 18 Diese Abbildung zeigt die fertige Baugruppe im Überblick; der Mast ist bereits in den Mastfuß eingesetzt.

Tekening 5

Fig. 1 t/m 9 Zeilen

De zeilen nat maken en droog strijken met een strijkijzer. Bevestig het zeilsjabloon met plakband op een vensterraam, leg de zeilstof erop en zet dit ook met plakband vast. Trek nu voorzichtig met een dunne viltstift de omtrekken van de zeilen, de zeilbanen en reeflijn op de zeilstof. Knip nu de zeilen ruim uit. Leg nu een zeil op een geplastificeerd plankje en zet het met spelden in de hoeken en langs de randen vast. Trek nu een stuk takelgaren langs de spelden rond de omtrek van het zeil. Het garen wordt de zoom van het zeil. Lijm het garen met behulp van verdunde witte houtlijm en een penseeltje op de rand van het zeil. Als de lijm goed droog is, kan het zeil langs de zomen uitgeknipt worden. Herhaal deze procedure voor de andere zeilen.

Fig. 10/11 De mast wordt gemaakt van ø 7mm. rondhout en bestaat uit 2 delen die met een stukje 1mm. messingdraad via de hommer (fig. 11) met elkaar verbonden worden. Het onderste deel van de mast wordt verjongd van 7mm. aan de voet tot 5 mm. bij de hommer. Het bovenste deel van de mast wordt verjongd van 5mm. bij de hommer tot 3mm. aan de top. In de top wordt een gaatje van 1mm. geboord voor de spriet van de wimpel. De top van de mast wordt matzwart geschilderd.

Fig. 12 Boor gaatjes van 0,7mm in de masttop voor oogbouten 81 en lijm ze in de gaatjes. Er komen 6 oogbouten aan de voorkant van de mast, 3 aan de achterkant, 2 aan de linkerkant en 2 aan de rechterkant waarvan de onderste nét boven de hommer komen; hieraan komen de zijstagen. Onder aan de voorkant van de mast, boven de mastvoet, komt ook nog een oogbout 80.

Fig. 13 Van stukjes strip 1,5x10mm. worden mastvoetdelen 45 t/m 50 gemaakt (zie ook tek. 1 fig. B) Boor eerst de gaatjes in 45 en 46 en zet de mastvoet in elkaar. Boor een gaatje in 49/50 voor een oogbout 80.

Fig. 14 Lijm een stukje type G onder tegen nr. 48

Fig. 15 Maak uit balkje type H twee winchkasten als aangegeven.

Fig. 16 Verf ze matwit en lijm ze tegen de zijkanten van de mastvoet.

Fig. 17 Zet de mast in de mastvoet en boor een gaatje door de mast via de gaatjes in 45 en 46. Lijm hier nu een pen van 1mm. messingdraad in.

Fig. 18 Hier ziet U de complete mastvoet met geplaatste mast.

MV51 CATALINA - plan 5

Designer: John Gardner

